

以“濯锦”廉洁文化品牌建设为牵引 成都出台工作措施 认真贯彻落实《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》

增强拒腐防变内在自觉 筑牢反腐倡廉家庭防线

“成都市公安局后勤服务中心原出纳周华敏犯贪污罪；成都高新区电子信息产业发展有限公司原副总经理杨毅犯受贿罪……”2月10日，成都市纪委监委对外通报了一批年轻干部腐败问题典型案例。

强化年轻干部廉洁从政教育，是《工作措施》提出的一项具体工作，坚持对年轻干部从严教育、从严管理、从严监督，增强其拒腐防变和抵御风险能力。此外，为做细做实对党员干部的日常教育管理监督，《工作措施》要求深入落实干部选拔任用“凡提四必”要求，加强对领导干部廉洁、道德等方面的考察。同时，建立健全

警示教育制度机制，各级党委（党组）每年召开警示教育大会，组织开展“一张纸一堂课”、以案“说己”等警示教育活动，用身边事教育身边人，强化以案促改、以案促建、以案促治。

“时某某帮助妻子和弟弟承揽业务的行为违反了《国有企业领导人员廉洁从业若干规定》中第六条第三款规定……”不久前，成都市纪委监委“清廉蓉城”融媒体平台推出《案说法规法》《蓉纪串串香》等系列原创视频，通过剖析典型案例，还原违纪违规场景，常态化开展普规普纪教育。系列视频上线后，获得网友的广泛关注。《工作措施》对全覆盖开展“普规普纪”作出

涵养崇廉尚德社会风尚 做实监督推动《工作措施》落实

“制锦美政久，濯锦清流远；律已宜带秋气，处事须带春风；心地干净，自然宽平……”近期，在成都双子塔等地建筑和地铁公交站台等公共场合，一批富有文化底蕴的公益广告吸引着市民驻足观看。这是成都市纪委监委为进一步加强党风廉政建设社会宣传力度而制作的“濯锦”系列廉洁公益广告。

为推动“濯锦锦江、清流万里”浸润人心、化风成俗，《工作措施》明确立体化构建廉洁文化传播体系，活用传统媒体和新媒体积极传播廉洁理念，充分运用户外电子显示屏、楼宇电视、公交地铁传媒等载体，投放廉洁文化主题公益广告，推动廉洁文化融入市民生活。同时，分系统分领域开展廉洁文化创建活动，推进廉洁文化进机关、进社区、进企业、进学校、进农村、进家庭，让清正廉洁的新风正气充盈蓉城大地。

古色古香的亭台楼榭、高耸入云的参天古木、移步换景的园林景致……在崇州市城区，有一处闹中取静的山水园林，这就是有着深厚历史文化底蕴和如画风光的蜀画池。位于蜀画池东隅的陆游祠，是南宋爱国诗人陆游的纪念地，《书愤》《金错刀行》等多首陆游创作的爱国诗词在陆游祠内逐一呈现，字里行间传递出大气磅礴的英雄气概、热情浓厚的爱国情怀，无不让游

览者内心久久澎湃。通过寻迹成都历史文脉，传承蕴含其中的中华优秀传统文化，并汲取廉洁养分和品德力量，达到成风化人的效果。“当前，成都拥有成都武侯祠、杜甫草堂、蜀画池等多个廉洁文化教育点，通过集群化打造，可以进一步实现‘廉珠成串’。”成都市纪委监委相关负责人表示，下一步，还要在公共文化服务整体规划理念统筹廉洁文化阵地建设，将廉洁元素融入名人故居、革命遗址、图书馆、博物馆等公共文化场所的改造提升和展示讲解中。

根据《工作措施》有关要求，成都将在市级层面建立部门联席会议制度，由相关职能部门各司其职，构建资源大整合、力量大统筹、社会大参与的大廉洁文化格局。为保障落实工作不打折扣，《工作措施》强调，突出“全周期管理”理念，充分发挥巡察监督、日常监督、派驻监督作用，综合运用“政治谈话”“九责工作法”，加强对各地各部门工作推进情况的监督检查，及时发现问题，督促整改落实，明确每年底向联席会议办公室报告工作，并将工作落实情况纳入党风廉政建设责任制、精神文明创建等相关考核体系，对失职失责、推进不力的严肃追责问责，形成工作闭环。

成都日报锦观新闻记者 陈艾 王雪钰 程廷静

部署，通过将“普规普纪”纳入每年度全面从严治党、党风廉政建设主体责任任务分工、责任清单，把“普规普纪”教育列入各级党校（行政院校）主体班必修课程，以及面向民营企业和广大群众普及“法规法”知识，进一步提升教育引导力。

“通过对过往查办的一些典型案例进行分析，可以发现一些党员干部的违纪违法问题背后往往存在家风不正的原因。”成都市纪委监委相关负责人表示，家庭家教家风建设是廉洁文化建设的重要内容，要以优良家风带民风促社风。《工作措施》要求，持续发挥好天府家风馆教育功能，深入挖掘本土家规家训资源，编印优秀家风故事、红色家书等，广泛开展廉洁家风家训宣传教育，并把家风建设作为领导干部作风建设工作重要内容，纳入述责述廉、廉政谈话等工作。

成都市纪委监委信访举报渠道

来信

地址：成都市高新区锦悦西路88号
收信人：成都市纪委监委信访室
邮政编码：610042

来电

全国纪检监察机关举报电话：12388

来访

地址：成都市高新区锦城大道788号成都市群众接待中心二楼成都市纪委监委接待室
时间：工作日上午

网络

“清廉蓉城”网（www.ljcd.gov.cn）

微信

关注“清廉蓉城”微信公众号，可进行在线举报。



要闻

2月14日上午，由成都文旅领衔策划、出品的34集电视剧《您好，岳父大人》（原名：《翁婿和合》）在成都影视城举行开机仪式。作为今年第一部在成都开机的电视剧，《您好，岳父大人》将全程在成都拍摄，全面展现成都风貌、成都味道。

对话导演袁俊平

成都的生活气质让我选择了这里

记者：大家都很好奇《您好，岳父大人》讲了什么样的故事，请导演为我们简单介绍一下剧情，提前揭秘这部剧的亮点。

袁俊平：我们这个故事的其实是一个家庭伦理剧，是主要探讨翁婿之间关系的这么一个戏，剧里头有两对翁婿，一个是胡军老师和辛云来这一对，还有胡军老师和范明老师这一对。两个不同年纪的女婿分别对待自己的老丈人，他们有着不同的生活观、家庭观、价值观，对世界的看法不同等，由此引发了很多冲突，所以这是一个既探讨家庭关系，又有很多喜剧元素的家庭伦理剧。

记者：这部剧是全程在成都拍摄吗？为什么会选择在成都拍摄，您觉得在成都拍戏和其他城市相比有哪些特别之处吗？

袁俊平：成都作为西南地区的中心城市，它既有很高端的生活，也有像我们看到的小桥流水、喝茶等这种慢节奏的生活，我觉得这是一个多元、现代化的都市，现代气息和城市原本的气息完美相互交融的一座城市。大家都说生活在这个地方很舒服，因为它既有职场上快节奏的东西，也有生活气息浓厚的慢的生活节奏，所以我认为成都这座城市特别贴合我们这部剧的气质，这也是我们最终选择来这里拍摄的原因。

记者：剧中将会展现哪些成都元素、成都特色，能否提前透露一下呢？

袁俊平：特别多。火锅、串串、锦江，反正大家能够想到的成都特色、成都元素，包括成都最地标的建筑都会在戏里面出现。当然，成都人的生活气质也会在这个戏里面体现。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 制图 申娟子

成都元素很丰富

在蓉开机拍摄

《您好，岳父大人》 演绎十足成都味道

“轻喜剧式”幽默 讲述成都式爱情故事

《您好，岳父大人》是由曾执导过《人世间》的实力派导演袁俊平执导，胡军、辛云来、车晓、卜冠今等中青年演员联袂主演的当代都市爱情故事。故事围绕着金兆麟（胡军饰）和陈泰杉（辛云来饰）这一对欢喜冤家翁婿展开，一个是大名鼎鼎的电视台新闻热线主持人，一个是由刑警下沉到小区的社区民警，以及归国学霸女儿金小橙（卜冠今饰）和电视台频道主持人璐璐（车晓饰），两代人的理念差异制造出了许多让人啼笑皆非的碰撞，但也在碰撞中他们开始学会包容和妥协，逐渐成长与改变。

全程取景成都 展现城市烟火气息幸福魅力

赵斌说，电视剧《您好，岳父大人》立足社区居民生活，折射城市文明发展，成都文旅集团力争把这样一部影视精品力作的研发、生产、播出、营销过程，巧妙变为讲述成都发展故事，展现城市烟火气息幸福魅力的过程。

记者从主创团队处获悉，电视剧《您好，岳父大人》将全程在成都拍摄，部分演员还是成都人，一些台词也将用成都话说。该剧联合出品人、成

付给张崇荣医药费，但张崇荣坚决不收。在多次推让后，红军便把跟随他们南征北战的一根扁担送给了张崇荣。2005年，张崇荣的孙子张永志将这根扁担捐赠给红军长征耳顺纪念馆。一根小小的扁担，凝聚了红军和群众同甘共苦、相濡以沫的鱼水深情。

“在成都，类似这样的红色故事还有很多，这也是做实红色廉洁文化教育的鲜活素材，通过推出成都革命军事家生平事迹网上展陈，举办红色廉洁文化专题展览，引导党员干部学习和传承革命先辈的廉洁风范。”成都市纪委监委相关负责人表示，根据《工作措施》有关要求，要赓续廉洁奉公基因根脉，加强革命传统教育，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，汲取奋进力量。

为进一步培育崇廉尚洁新风正气，《工作措施》还强调，挖掘宣传新中国成立以来成都一系列重要事件、重大决策、重点项目等背后的纪律故事、廉洁故事，丰富发展廉洁文化的思想内涵和时代价值。同时，将实践中成熟可行的廉洁要求转化为制度规范，推动融入乡规民约、行业规范、章程规章，融入社会治理，厚植为官清廉、秉公用权的文化土壤。

成都有着2000多年的建城史，许多优秀的传统文化传承至今。《工作措施》提出实施传统文化传承工程，就是要从悠久醇厚的历史文化资源中寻找廉洁基因，从建筑承载、文史记载、口碑传载中挖掘“厚德”元素，通过开展相关活动，让党员干部从中汲取“养分”，涵养克己奉公、清廉自守的精神境界。

锦江时评

演的是生活 展现的是城市魅力

□本报评论员 刘金陈

城市生活包罗万象，如果你请为成都拍一部电视剧，你会截取其中的哪些片段作为场景？

昨天，由成都文旅集团领衔策划出品的都市剧《您好，岳父大人》在成都影视城开机。作为今年首部在蓉开机的电视剧，该剧将全程在成都拍摄。这是一部根植成都烟火气的都市爱情故事，讲述成都发展故事，展现城市幸福魅力。

什么是成都？古往今来，从写下“九天开出一成都，万户千门入画图”的李白，到创作“大河三部曲”为老成都代言的李劫人，再到打响“成都，一座来了就不想离开的城市”的张艺谋……曾有无数文人墨客通过各种艺术表达，试图对这个问题给出答案。如今，这部“为成都量身打造”的《您好，岳父大人》又将为我们呈现一个怎样的成都？

翻阅故事梗概，这部《您好，岳父大人》将镜头对准成都的家庭、社区，以翁婿关系为切入点，通过两代人不同生活观、家庭观、价值观的冲突与张力，生动展现成都风貌、成都味道，这座城市烟火人间的市井气息、宜居宜业的生活魅力、开放包容的文化氛围皆在其中。

城市，远看是风景，近看是生活。一座城市的魅力，往往取决于城市生活本身的魅力。在成都，高质量发展日新月异，人生的理想在这里茁

壮生长，人生的价值在这里得以实现；高品质生活异彩纷呈，在环城绿道来一场酣畅淋漓的骑行，在火锅店涮一份麻辣鲜香的毛肚，在博物馆看一场思接千载的展览；高效能治理活力澎湃，“12345”架起政企民间的“连心桥”，“微网实格”打通基层治理最后一米，“智慧蓉城”建设让城市运转更聪明……如今的成都，连续十四年荣膺“中国最具幸福感城市”冠军，“雪山下的公园城市，烟火里的幸福成都”名片持续擦亮。

这座城市的魅力，不仅是生活在其中的市民的切身体验，还吸引着越来越多的新市民、游客的到来。数据显示，过去十年来，成都已累计吸引580多万新市民安居乐业；今年春节期间，成都位居全国春节热门旅行目的地城市前三，全市A级旅游景区接待游客837.1万人次。无论是来成都定居，还是到成都旅游，人们来到这里，就是要领略成都生活的魅力，三色路的沸腾夜市、泛舟锦江的波光摇曳、九眼桥的人间烟火……每一处都活色生香，每一地都抚慰凡心。

艺术来源于生活，高于生活，生活本身就是艺术作品魅力的一部分。对于这部诞生于成都、植根于成都的《您好，岳父大人》，我们无疑有更多的期待。