

以世运为媒 全民健身赛事活动4800场次

昨天是成都世运会倒计时一周年第一天，也是成都大运会胜利闭幕一周年。记者从全面推进成都世运会筹办聚力攻坚动员大会了解到，成都世运会筹备工作正积极推进。在建设运营场馆、服务保障、办赛惠民、繁荣文化市场、促进开放赋能、激发消费活力等方面，都有哪些市民关心的信息呢？

筹办世运会，成都继续以全民健身运动会等品牌活动为载体，将组织富含世运项目推广体验的全民健身赛事活动4800场次；依托青少年“三星赛事”体系，开展世运项目青少年系列竞赛活动。在市第十五届运动会中增设14个大项的世运项目推广组，全面动员全市中小学校、青少年体育俱乐部等100余个单位参与，在青少年组中融入速度轮滑等世运项目比赛。依托市第十五届运动会组织测试赛，2025年测试赛将涵盖35个大项比赛和综合演练，全流程检验场馆承载和协同运行能力。积极打造体育消费新场景，组织具有丰富世运元

素的全民健身活动进社区、进绿道、进商圈，一体推进办赛惠民。

成都东部新区是成都世运会主赛区之一，负责11个大项、18个分项竞赛组织和世运村、主媒体中心等7个非竞赛场馆中心运行服务。成都东部新区将依托成都体育学院、世运会场馆场地改建5个竞赛场馆中心，依托已有策划项目采取永临结合方式规划建设三岔湖水上项目场馆等；突出“山水、航旅、世运”特色，推出精品旅游线路，丰富文旅产品业态，推进文化旅游、商贸会展等关联产业协同发展。

成都大运会，吉祥物“蓉宝”成为顶流。成都世运会，将继续弘扬天府文化，增进人文交流互鉴，擦亮顶级大熊猫IP。筹办世运会，持续提升博物馆展览陈列水平，增强古蜀文化、三国文化、诗歌文化吸引力；举办2025成都双年展等艺术展览，引进经典舞台艺术和音乐剧目，开展“相约世运”街头艺术展演；提升宽窄巷子、锦里等历史文

化街区和东郊记忆、天府国际动漫城等时尚消费园区的国际化品质；推出10个数字文化体验展区、10场旅游演艺精品项目、10个夜间文旅消费集聚区和100个“最成都·生活美学新场景”，推出都江堰—青城山世界遗产之旅、三星堆—金沙古蜀探秘之旅、公园城市烟火成都CityWalk之旅等10条精品线路；提前发放文旅消费券，鼓励更多国内外游客“观世运·游成都”。

承担天府国际大酒店台球项目、环城生态区桂溪生态公园飞盘项目、青龙湖湿地公园射箭项目3个竞赛场地改造的成都兴城集团，将充分发挥“蓉城足球”“天府绿道”两张城市宣传名片，打造“世运+”新场景、新热点。兴隆湖湖滨场馆中心承担铁人两项、龙舟、皮划艇马拉松、跑酷4项竞赛项目，该中心将充分结合兴隆湖自然禀赋，因地制宜开展场馆建设，最大限度发挥世运效益，让“世运遗产”长久惠及城市和广大市民。

成都日报锦观新闻记者 黄一可

成都拟出台林长制规定 正公开征求意见

本报讯（成都日报锦观新闻记者 陈秋好）记者从成都市人民政府官网获悉，《成都市林长制规定（征求意见稿）》已在网上公开征求意见，市民可于2024年9月8日前将修改意见反馈至成都市司法局。

《成都市林长制规定（征求意见稿）》共二十一条，主要包括五个方面的内容：

顶层设计和专业问题。第一条至第四条，确立本规定的立法目标、制定依据和适用范围，结合我市实际，阐述了本规定所称林长制和林业资源的具体含义和遵循原则。

主体范围和职责规定。第五条至第八条，明确各级政府和相关部门在林长制工作中的相应职责，确立市、区（市）县、镇（街道）、村（社区）四级林长制体系的组织架构，同时规定林长制办公室的设立原则和各级林长的职责。

工作机制和信息制度。第九条至第十六条，规定林长令和林长制会议制度，明确各级林长巡林方式、内容和频次等事项，要求林长制办公室及其协作（联络）单位应当建立健全联动机制，市和区（市）县人民政府应当加强林长制信息化建设，同时明确要结合全市“微网实格”治理机制对林业资源实行网格化管理，规定了林长制工作信息的发布渠道、内容范围和公示要求。

督查考核和奖惩机制。第十七条至二十条，主要规定了林长制工作督查考核、表彰激励和责任追究等内容，明确了林长制应当接受社会评价监督，同时结合成都市12345热线平台，完善投诉举报机制，鼓励社会各界积极参与监督。

此外，第二十一条规定了施行日期。

2024“全民健身日”主题活动启动

本报讯（成都日报锦观新闻记者 王茹懿）2024年8月8日是第16个全国“全民健身日”。2024年四川省成都市“全民健身日”主题活动在成都露天音乐公园启动。

2024年四川省成都市“全民健身日”主题活动与巴黎奥运会同频共振。活动的举办，旨在将广大市民关注奥运精彩、支持中国奥运健儿的热情转化为可感、可及的热情。以往“传统”的签到墙变成了奥运祝福墙，参加活动的市民郑重地在墙上写下祝福，送给远在万里之外的巴黎为国争光的中国奥运健儿。

为迎接成都世运会的到来，本次活动结合世运会竞赛项目，设置答题板。答题内容包括奥运会、世运会，以及成都市创建全国全民运动健身模范市、《中华人民共和国体育法》出台背景和意义等，涉及面广、内容丰富。

本次“全民健身日”主题活动设置的运动打卡点位中，包含了多项成都世运会竞赛项目，拳击、飞盘、腰旗橄榄球……其中飞盘、拳击机受到市民热捧。市民穿上运动装备，在专业教练的指导下，挥动双臂、挥洒汗水。除此之外，现场还设置了多个运动活动体验区。

成都召开场景赋能新型工业化政策宣贯会 政企面对面交流座谈

本报讯（成都日报锦观新闻记者 李艳玲）场景建设一头连着创新，一头连着产业；一头连着市场，一头连着企业。8月8日，成都市经信局市新经济委组织召开场景赋能新型工业化政策宣贯会，就成都市创新应用实验室、城市未来场景实验室、标杆场景支持政策、机会清单征集与发布、场景创新品牌塑造等，开展政企面对面交流座谈。活动吸引了全市23个区（市）县的行业主管部门、重点企业代表等共130余人参加。

“为推进场景创新赋能新型工业化，市经信局市新经济委提出以‘服务融合+创新孵化+场景验证+示范推广’四步走策略，构建‘1（机会清单）+3（创新应用实验室、城市未来场景实验室、标杆场景）+N（个产业建圈强链）’产业孵化机制，升级传统产业存量，做强新兴产业增量，培育未来产业增量。”市经信局市新经济委相关负责人表示。

近期，成都市经信局市新经济委在总结原有政策施行效能基础上，充分征求企业协会、行业专家、市级部门和社会公众意见，修订形成了《成都市创新应用实验室、城市未来场景实验室认定管理办法（2024年修订）》和《成都市标杆场景项目评选实施细则（2024年修订）》，提供了从产业需求到成果落地的全生命周期支持，将成为助力工业立市、制造强市“一号工程”建设的重要“助推器”。

“成都市场景政策非常给力，一是产业链全覆盖，支持成都所有制造业重点产业链发展；二是机会清单全覆盖，从产品技术创新研发，到新产品市场推广，再到成熟的优质场景评选，形成了完整的从0到1再到N的全生命周期支持；三是螺旋式迭代，标杆场景不是支持的终点，场景政策鼓励标杆场景入围企业继续开展新技术新产品研发，申报创新应用实验室和城市未来场景实验室，以螺旋式迭代模式服务新型工业化。”威能太阳能企业代表在现场表示。

会后，会上对机会清单工作进行了宣讲，发布了7月征集的制造业重点产业链供需清单259条，参会企业与在场的市、区两级主管部门负责同志进行了现场互动。市经信局市新经济委对接下来系列场景创新品牌塑造、机会清单发布等活动进行宣贯，并在互动环节向企业做了解答。

成都电网用电负荷创历史新高 整体运行平稳

本报讯（成都日报锦观新闻记者 杨魁）昨日，成都市再次发布高温预警，记者从国网成都供电公司获悉，成都电网当日最大负荷达到1969.3万千瓦，创历史新高，多措并举保障市民的电力供应，目前成都电网整体运行平稳。

据了解，进入8月后，成都的降雨天气有所减少，连续多日出现35℃以上的高温天气。在高温大负荷的考验下，国网成都供电公司根据负荷预测情况，通过调整电网运行方式和加

强设备维护等措施来降低电网和设备的负荷水平。同时加强对电网设备的巡视、维护和检修工作，充分利用无人机、智能检测仪器等先进技术手段，对电网设备进行全方位巡检，并采取通风、物理降温等措施来缓解主变油温高、带载能力受限等问题。此外，还充分发挥虚拟电厂、空调负荷调节和市场响应资源的作用来缓解供电压力问题。当前，公司各专业抢修人员24小时待命，电力应急物资充足，全面做好应急抢修准备。

石室初中培华校区9月正式投用

本报讯（成都日报锦观新闻记者 卢佳丽）简约大气的教学楼、宽敞明亮的教室……记者8日从成华区获悉，成都石室中学初中学校培华校区日前已全面改造完成，将于今年9月在暑期结束后正式投入使用。

“此次改造，新增了地下室、操场等硬件设施，更新了建筑外立面，绿化覆盖率也有所提升，校园环境得到了显著改善。”成华区城投公司工作人员陈志诚介绍，学校改造完成后，将为广大师生创造更加完善的学习和生活环境，为学校的教育教学提供更多便利。

记者了解到，石室初中培华校区占地21.77亩，分两期进行改造。一期建设内容包括拆除部分楼栋，新建地下室、操场及总坪景观改

造等相关配套设施；二期建设内容为综合楼、行政楼外立面和连廊提升改造，以及室内装饰装修改造翻新。改造总面积11000平方米，新建面积7500平方米。

随着学校提升打造工程的全面完工，崭新的校园焕发出勃勃生机。踏入校园，映入眼帘的是一派融汇古今之美的现代汉风建筑群落。整体色调以沉稳的灰色与清新的浅黄白交织，巧妙穿插的原木色与温暖的砖红色作为点缀，不仅赋予了校园浓厚的文化底蕴，还增添了一抹工业风的硬朗与明快的现代气息。步入室内空间，阳光透过宽敞明亮、多功能厅活多变，各类教室在温馨简约的设计中透出实用性。

与世界再次相拥 提前探访 兴隆湖静待全球运动员

8月8日下午，市民李景鸿带着刚上初一的妹妹李欣奕来到兴隆湖。他们穿上救生衣，拿上船桨，乘上一艘蓝色的双人皮划艇划入清澈的湖水中。“这是我第一次体验皮划艇。”经过简单的学习和尝试，李欣奕很快就掌握了划动皮划艇的初步技巧，“在时尚的皮划艇里亲近湖水、亲近自然，我觉得特别开心。”

李欣奕不知道的是，就在距离她泛舟的不远处——兴隆湖湖滨广场，到明年成都世运会正式举办时，将开展皮划艇马拉松、龙舟等水上项目和跑酷、铁人两项等陆上项目，届时，来自全球的高水平运动员将

齐聚在此，向着更好的成绩发起冲刺。

成都世运会四川天府新区赛区委员会办公室部门负责人李唐尧表示，成都世运会投用的兴隆湖湖滨场馆中心位于兴隆湖西侧，“我们将在草坪上搭建跑道和障碍物，作为跑酷项目的比赛场地，同时规划设计旁边的马路，作为铁人两项参赛选手奔跑和骑行的场地。”李唐尧说，为了降低办赛成本和保护周边的环境，他们还将整合周边配套作为办赛场所。

谈及世运会赛事及兴隆湖湖滨场馆中心选址在此的原因，李唐尧分享了自己的看法：兴隆湖及周边的生态环境非常好，其

4300亩的水面面积和常年保持优质的水生生态，非常适合水上运动。另外，经过成都和四川天府新区的规划，兴隆湖周边已成为成都潮流运动蓬勃发展的热门地点。

据了解，在兴隆湖片区，环湖打造了“三中心两公园”（水上运动中心、儿童艺术中心、天府路演艺术中心、街头篮球公园、极限运动公园），同时配套9个服务驿站，发展桨板、皮划艇、小轮车、路跑、龙舟等运动项目，“在这里，我们常年举办多项体育活动，平均每年吸引超150万人次参与运动打卡。”李唐尧说。

成都日报锦观新闻记者 白洋文/图

热盼世运 成都向世界发出邀请

“运动无限，气象万千”（Boundless Sports, Countless Wonders），倒计时一周年之际，成都世运会口号闪亮上线。口号朗朗上口，具有广泛的代表性、高度的认同感，“更高、更快、更强”的奥运精神和城市发展的万千气象和谐相融。成都向世界发出热情的邀请，希望以世运为媒再次与世界热情相拥，而全球的运动员也期待来到成都，感受成都的“气象万千”。

在2025成都世运会倒计时一周年仪式上，巴黎奥运会女子自由式小轮车冠军邓雅文向世界发出邀请：“世运会是一次在我家乡土地上开展的体育盛事，我非常高兴邀请大家都来成都，骑全球最美的环

绿道。”同时，邓雅文希望2025成都世运会举办时，大家都能到她的学校所在地新津走走看看。她说：“我们那里的梨花溪、斑竹林、白鹤滩都是很美的旅游胜地，黄辣丁和鱼头也很美味！”

世运会的举办，在成都，运动拥有了更多的可能，在各项新兴运动中表现最亮眼的是飞盘。过去几年飞盘运动兴旺发展，中国飞盘联赛、成都飞盘公开赛蓬勃开展，飞盘也成为成都市第十五届运动会的正式比赛。成都市飞盘运动协会秘书长尧野说：“‘运动无限，气象万千’，不仅展现了运动的无限可能，激励着运动员挑战自我、超越极限，同时也展现了城市发展的万千气

象，吸引着大家来体验分享。我期待着2025成都世运会举办。”

攀岩是2025成都世运会的比赛项目之一，邓丽娟在巴黎奥运会上飞速攀爬勇夺银牌的时候，15岁的成都妹子陈宜臻正随国家青年队在北京备战月底举行的2024年世界青年攀岩锦标赛，她希望参加2025成都世运会攀岩比赛，在家乡举办的体育盛会上展现成都人顽强拼搏的精神。8月5日，成都市第十五届运动会青少年组攀岩比赛结束，8岁的李沐峰是200多名运动员中最小的，他期待2025年能够在成都看到世界高手超越自我创造精彩，在观赛中学习成长。

成都日报锦观新闻记者 胡锐凯

舞剧《天工开物》今晚蓉城开演



《天工开物》剧照

本报讯（成都日报锦观新闻记者 余力 四川大剧院供图）8月9日、10日，国家艺术基金资助项目、“影响世界的江西”系列舞台剧首部作品，由著名导演陆川担任总导演及编剧的舞剧《天工开物》将在四川大剧院连演两场，在8月8日的成都巡演见面会上，主演魏仲洲、马蛟龙、吕科镭、胡适、姚亮等优秀青年演员与现场观众进行互动。

被称为“中国17世纪工艺百科全书”的《天工开物》，是明末科学家宋应星留给世界的“中国智慧结晶”。舞剧《天工开物》以宋应星其人及《天工开物》其书为题材，通过《赶考》《大考》《著书》《山河》《宇宙》等篇章，再现宋应星历经六次科考落榜，最终痴迷于中国劳动人民的智慧和创造，对明朝中叶以前的科学技术工艺进行完整考察梳理，终于著就《天工开物》的故事。从舞台剧巡演前四站的反响以及剧照、预告片可以看出，舞台剧《天工开物》试图紧扣中国传统艺术美学特征，将宋应星个人命运与《天工开物》中提到的科技之美结合，再通过舞蹈、影像等多种元素的融合，在呈现中国古代科学技术

的装置之美、技术之美、工艺之美的同时，也去刻画宋应星这个“逆行者”的努力与一生。

成都是《天工开物》全国巡演的第5站，见面会现场，舞剧演员讲述了他们和《天工开物》的缘分和一路走来的创作故事。青年宋应星的扮演者魏仲洲说：“这个角色我演绎了很久，钻研了很久。”谈到对在蓉首演的期许，老年宋应星的扮演者马蛟龙希望观众都认真地观看演员的精彩表演，马蛟龙说：“这部跨界融合剧，与传统的舞剧不同，将会有很多多媒体多元化的呈现，一定会给大家眼前一亮的感觉。”

“之前是从公众号上看到前几场的片段和预告，我觉得舞美和布景都特别棒。这部剧是陆川担任总导演，我很是期待他的跨界之作。”粉丝张雅露告诉记者，她对舞剧很感兴趣，之前在成都上演的《李白》《永不消逝的电波》《红楼梦》等经典舞剧都看了，“成都的演艺市场非常好，很多高质量的舞剧都会来成都，给我们这些舞剧爱好者提供了很好的观影机会！”张雅露直言对《天工开物》的期待值拉满。