

编者按

2025年初,“杭州六小龙”出圈:

来自杭州的游戏科学、强脑科技、群核科技、云深处科技、宇树科技、深度求索6家企业,在人工智能、脑科学等领域掀起热潮,并引得全社会关注,被称为“杭州六小龙”。

民营企业、年轻企业、科技型企业……众多“热门”标签之下,这6家企业发展状况和主要特征是什么?其发展的主要经验有哪些?如何充分发挥民营企业在科技产业创新的融合活力?“六小龙”的发展,又给城市发展带来哪些启示?本期《锦观智库》采访对外经济贸易大学国家对外开放研究院副研究员、经济学博士姜荣春。



专家简介

姜荣春

对外经济贸易大学国家对外开放研究院副研究员、经济学博士

亲情需要我

成都立格实验学校 刘昱银

红砖瓦墙无声地在风中矗立着,看着这幽静的小院。小院中间那棵大核桃树聚拢成荫,遮蔽一边天空。

外公院子里喂了好些鸡鸭鹅。那时候我总喜欢追鸡撵鸭,在它们埋头啄食时,我便大喊着冲上前去,打破院子中安然相处、和蔼的氛围。动物们受到惊吓,叫嚷着四处逃窜,混杂的叫声响彻一方小院,它们往东跑我就把它们撵到西边,它们往西逃我又把它们赶到东边,直到它们“中出膛”才四散逃去。

快乐的时光总是过得很快,要开学了,母亲来接我回家,外公将我送出了大院。夜幕中挂着几颗若明若暗的寒星,一眼望去并不真切,却将乡村夜景衬得更加迷人。我回头,外公站在夜色中注视着我,就像一只守在巢中的老鸟。他大概一直在目送我们远去,每次我回头,外公都还站在原地。

后来我渐渐长大,几乎很少再去大院了。有时外公打电话叫我回去,我总是说下次吧。但不知为何,每当我放下电话时,心里却又觉愧疚。我总是这样肆意拒绝外公。

外公突然患病住院,那天我在医院陪他。午后突然变了天,乌云翻滚,开始打了好几个雨点,外公催我回去。他说:“你快回去吧,别等雨下大了。”拗不过外公我便回去了,走到外面,看雨下得不大,我没有打伞。就在这时,手机响了,只听外公在电话里说:“你怎么不打伞呢,快把伞打起来,别冻感冒了!”

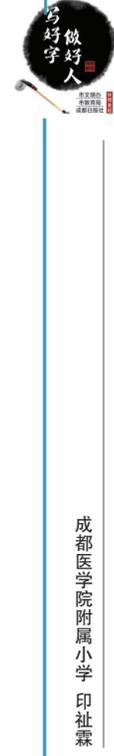
原来,外公一直在隔窗望着我的背影。

雨天我没有打伞,淋湿的是外公的心。而外公不知道的是,伞下的我心里也下起了滂沱大雨。我愧疚于外公公想我需要我时却没有及时陪伴。外公年事已高,他还有多少岁月去等待我说的“下一次空了来看你”?下一次又是何时?

这世界总有人无条件爱着你,记得给家人一份温柔与陪伴,因为亲情不可辜负。

指导老师:刘瑛

短评:笔触细腻入微,情感真挚动人,每个字都蕴含小作者对爱的观察与深刻理解。



书法欣赏

物敦好  
細生雨  
無隨知  
聲風時  
潛節入當  
夜春潤乃

成都医学院附属小学 印祉霖

如何描写人物?

刻画人物是中小学写作中一个常见的主题,本期“苗地”教同学们几个小妙招,让笔下的人物跃然纸上。

细致观察是基石。生活是人物素材的宝库,无论是朝夕相处的家人,还是课间嬉戏打闹的同学,都藏着闪光点。观察时调动五官:看爷爷炒菜,那专注的眼神、娴熟的颠勺动作映入眼帘;听妈妈唠叨,温柔又带着急切的嗓音在耳边回响。全方位感知,人物形象就有了初步轮廓。

抓住典型事例塑造灵魂。选事不在多,贵在精。比如写与朋友一

场误会后的和解过程:从面红耳赤的争吵、互不理睬的冷战,到一方主动递来纸条、真诚对视,凸显友谊珍贵。事例承载性格,人物才立得住。

用语言描写为人物“配音”。别通篇平淡叙述,让人物开口说话。性格急躁的人言语简短有力:“快走,要迟啦!”胆小的孩子遇事会带着哭腔:“我……我不敢。”幽默的同学出口成“梗”,调侃间欢乐四溢。符合身份、性格的语言瞬间拉近读者与人物距离。外貌描写能添彩。无需从头到脚面面俱到,抓住独特之处:同桌的俏皮雀斑、奶奶布满老茧却温暖的手,简笔勾勒,特色尽显,辅助展现人物的生活经历与气质。

同学们,写作是一场与心灵对话、为生活留影的旅程。多观察、精选材、活用词、巧用句,不断练习,笔下人物必栩栩如生。

“苗地”征集文章与书法作品的渠道一直开通,欢迎同学们投稿,主题不限、文体不限,投稿邮箱为: cdrb\_miaodi@163.com。温馨提示:投稿信息备注完整才能被选中哟!具体信息包括作者姓名及学校班级、指导老师姓名、作者联系方式。

成都日报锦观新闻记者 赵子君

篮球之路因您而精彩

玉堂小学 尹梓衡

在探索运动世界的无限旅程中,有一位老师以独到的教学方法和无私的奉献精神点燃我梦想的火花,引导我勇往直前。这位引领者便是卫老师。

我的篮球之梦始于六岁那年。哥哥在篮球场上英姿飒爽的身影激发了我对篮球的浓厚兴趣。我暗暗立誓,也要成为像哥哥那样的人。

然而,初涉篮球之路并非一帆风顺。面对这个看似简单实则深奥的运动,我显得那么笨拙与无助。运球时,篮球仿佛有了自己的意志,总是从我手中溜走,嘲笑我的无能;投篮更是屡投不中,让我心灰意冷。

正当我处于迷茫和挣扎时,卫老师出现了。在他的悉心指导下,我逐渐掌握了运球的基本技巧。卫老师反复强调:“要半蹲,重心要降低。”起初,我总是难以做到,不是站得太高就是重心不稳。但卫老师不厌其烦地纠正我的姿势,鼓励我不断尝试。终于,在一次次练习与调整中,我学会了如何稳定地控制篮球,让它在我的手下自由穿梭。

接下来,卫老师又教我投篮的技巧。他耐心地示范:“右手放到球中心,左手放到球侧边,用自力的力量把球推出去。”我按照老师的指导尝试投篮,没想到第一颗球竟然稳稳地落入了篮筐。那一刻,我心中仿佛绽放了无数朵绚烂的花朵,喜悦与成就感涌上心头。那不仅仅是一个篮球入网的成功,更是我个人坚持与努力得到回报的象征。在卫老师的教导下,我开始在篮球场上得心应手,每一个技能的提升都是我自信的来源。

岁月流转,那些训练的场景依然历历在目,卫老师的话语也始终在耳边回响。我深深感激卫老师在我篮球生涯中的影响,更感激他教给我的生活哲学。他不仅是我篮球道路上的教练,更是我人生中的恩师。在未来的日子里,无论走到哪里,我都会将这段珍贵的经历和所学的智慧携带心中,继续在人生的赛场上奋力拼搏。

指导老师:谢涛

短评:眉目清晰,详略得当,重点突出,情感朴实真挚。

有您在身后

棠湖中学实验学校 邓海亚

春夏秋冬,四季更替;日月星辰,时光轮回。阳光灿烂,风伴着梧桐交响,孕育着我的童年。我深爱这片土地,还有故乡的人——外公。从记事起我便和外公生活,他是一个朴实的农民,种了一辈子田,平日里的爱好便是照顾我和侍弄院里的花草。

在我与外公生活的第五个年头,父母决定要把我带走。那是一个春夜,豆大的雨珠朝着地面席卷而来。想起与外公的分别,我心如刀绞!我抱着外公亲手做的娃娃光着脚下了床。外公房间的灯还亮着,我悄悄推开门,他坐在床上,手中放着本相册。他过来把我抱上床。外公的手干瘦又粗糙,但是格外温暖。他好似猜到我为何要来,只是不说话,默默地打开窗。我朝着外公手指的方向,看见一株小小

的桃树,它被风吹得摇摇欲坠,只剩下几片嫩叶。我并不明白外公的举动,但他依旧沉默着,为我关上灯,独自走出去。

次日父母开着车来接我。外公领着我来到医院,空气格外清新,大雨仿佛洗刷了一切淤泥。桃花一夜绽放,带着淡淡的青涩和幽幽的清香,全然不是昨夜的可怜样,我顿时明白了外公的用意。

人的一生要经历太多曲折,但只要坚信风雨过后有彩虹,我们定将战胜困难。外公就是我的彩虹,直至今日,院里的桃花与外公的用意我一直铭记于心。也许您不在我的身边,但我的身后一定有您。

指导老师:黄瑞秋

短评:整篇文章出辞恳切,情谊深厚。不尽情思使人深切可感。

我们班的小画家

青羊区实验中学附属小学 蔡欣怡

我们班人才济济,其中有位大名鼎鼎的小画家,更是我们班的骄傲!这个小画家是谁呢?

她的脸蛋红扑扑的,像两个小苹果。个子和我差不多高,性格温柔,乐于助人。

众所周知,她是个小画迷。一听到“画画”这两个字,她就会欣喜若狂、手舞足蹈。每当要上美术课的时候,她会迫不及待地把手中的五颜六色的画笔整整齐齐地摆在桌子上,连厕所都不去上,只眼巴巴地望着窗外。一看到美术老师的身影,她就站起来招呼大家:“刘老师来了!刘老师来了!快点做好课前准备哦……”乱成一锅粥的教室顿时鸦雀无声。

上课了,她总是像一只乖巧的小兔,目不转睛地看着老师,唯恐漏掉一个细节。老师提问时,她总是第一个高举双手。画画的时候,她总是聚精会神,一丝不苟。其他同学还在冥思苦想、抓耳挠腮不知如何涂鸦的时候,她已经大功告成,高高地举起了

她的杰作,盼着老师点评。刘老师看了她的画,总会笑逐颜开,赞不绝口,把画挂到黑板上展示,给我们讲解,让我们学习。每当这时,同学们总是情不自禁地“哇”声一片,不仅爆发出雷鸣般的掌声,而且纷纷投出赞许、羡慕的目光。

就这样,她在我们班赢得了“小画家”的雅号。

我们班的小画家从不骄傲,还特别热心班级事务。我们班只要办板报,每一次的美工都非她莫属。我们班的板报经常获得学校表扬,课间前来观摩的外班读者络绎不绝。小画家渐渐名声远扬,在全校都算得上大名鼎鼎了。

你知道我们班的小画家是谁了吗?她就是人见人爱的蒲依然呀!

指导老师:关志敏

短评:小作者的描写详略得当,同时运用了正面描写、侧面描写和反衬等方法,使人物形象更加丰满。