

川剧《尘埃落定》昨晚首演 创新让川剧更好看更好听

昨晚,为庆祝新中国60华诞而特别创作的川剧《尘埃落定》在锦城艺术宫首演。作为中国戏剧改编茅盾文学奖的开山之作,该剧充满藏族文化元素,舞台气势恢宏,加上省川剧院院长“二度梅”陈智林、戏剧声腔“女状元”沈丽红等川剧名角酣畅淋漓的表演,现场上千观众掌声不断。据悉,该剧首演后,经过进一步加工打磨,将赴厦门参加第十一届中国戏剧节角逐最高奖。值得一提的是,这次全新出击的《尘埃落定》在演出市场也是未演先热,目前,北京、宁波、绍兴的演出商已预订了该剧20场演出。



主演陈智林(右)和沈丽红

A 全新叙事 麦其土司成主角

昨晚首次亮相的川剧《尘埃落定》,根据著名作家阿来同名长篇小说改编。小说原著借麦其土司家二儿子的独特视角,呈现土司制度走向衰亡的历史必然。而昨晚首演的川剧版,则将嘉绒藏区未代麦其土司变成第一主角,叙述了土司家族的衰落。全剧围绕麦其土司个人命运与时代潮流的冲突展开,情节跌宕起伏,充满独特的戏剧魅力。

B 全新表演 川剧名角打破“定式”

《尘埃落定》是川剧近年来难得的一部现代大幕剧,记者在现场看到,现代戏十分考验演员的功力。演出前,陈智林对记者坦言,要演活剧中人物,表现其复杂的内心世界,还要从人物身上折射时代变迁,极具挑战。陈智林透露,传统川剧表演有“定式”,普通百姓的步子怎么走,朝廷官员的亮相抬手和踱步都有既定架势,可这部藏族题材川剧该如何表现是个挑战,比如对土司老爷如何亮相,陈智林就说琢磨了很久,最终,他让土司老爷身着红袍,头戴长缨官帽,留着浓密络腮胡子大步入场,果然,一亮相就给观众留下深刻印象,赢得头彩。

C 全新舞台 歌舞融入戏剧中

昨晚的舞台充满浓郁的藏族风情:12个转经筒直插云霄,华美精致的唐卡、欢快的锅庄、雪山草地风情无边……藏族文化堪称整个舞美的一大亮点,有力地烘托了剧中人物的表演。“歌舞很具戏剧性。”该剧总导演、上海戏剧学院教授、著名戏剧导演张金锦告诉记者,这是她第一次导演表现藏族风情的戏剧,她做了一个尝试,将歌舞恰到好处地融入戏剧,用歌舞引出每场戏,从而烘托人物性格、展现人物关系,表现戏剧高潮。比如二少爷领着漂亮媳妇归来,在欢快优美的旋律中,演员跳起锅庄,用以烘托二少爷的心境。不少川剧迷都对全新的舞台赞不绝口,很多观众说,《尘埃落定》不仅主题鲜明、结构紧凑,充满藏族风情的舞美也很抢眼,特别是通过转经筒开合来转换舞台上土司官寨与普通场景,非常有创意。



延伸阅读

记者了解到,《尘埃落定》是中国戏剧第一次改编茅盾文学奖作品,陈智林坦言,这提升了川剧剧本的文学高度,是创新川剧创作模式的一次重要探索,他说:“第一次阅读《尘埃落定》,就产生了把它搬上川剧舞台的强烈愿望。这部作品从小说到电视剧再到舞台剧,最终能用川剧形式来讲述四川本土故事,这也算是一种尘埃落定吧。”

延伸阅读

据悉,川剧《尘埃落定》集中了省川剧院与泸州市川剧团两个院团的主要创作演出力量。除陈智林、沈丽红外,省川剧院青年演员邹宏出演二少爷,优秀青年川剧演员夏昌荣担纲大少爷一角。此外,泸州市川剧团团长、优秀青年川剧演员包倩,曾主演电影《红颜》的“梅花奖”演员刘谊,也分别饰演二少爷、土司太太。众川剧名角携手在舞台上再现了这部文学经典的艺术魅力。

延伸阅读

陈智林认为,川剧本身就是大众娱乐,眼下各种时尚娱乐方式都是传统戏曲的竞争对手。地方戏曲要创新、要发展、要赢得更多观众,必须适应这个时代,尊重现代人的审美观念。专程来成都看首演的绍兴、宁波、北京的演出商,目前已预订了该剧20场演出,他们向记者表示,尽管过去川剧的“一桌二椅”有它的优势,但并非所有的戏都这么运用,现在的舞台越来越走向综合,已变成了一门集合灯光、舞美、服装等各部门的综合艺术。这次《尘埃落定》大大地丰富和强化了舞台的色彩、层次和意境;剧中人物性格也以不同色彩的服装来表现,让观众耳目一新,他们非常看好该剧市场前景。

本报记者 陈惠茹 摄影 朱大勇

听梁静茹唱情歌

梁静茹成都演唱会明日开票

本报讯(记者 陈惠茹)让相爱的人更甜蜜,为因爱受伤的人疗伤——这就是“梁式情歌”的力量。8月22日,梁静茹将在省城成都红馆举行“满满的都是爱-2009梁静茹‘今天情人节’成都演唱会”,明日上午9时,演唱会将正式开票,同时,一次性购买两张门票的前50位观众,还能得到主办方送出的特别大礼——价值600元的美容体验卡一张,并有机会抽取梁静茹7月成都见面会门票。

虽然梁静茹此前来成都举行过歌友会,但开个唱还是头一遭,加上今年又是梁静茹出道10周年,所有“鱼迷”(梁静茹歌迷)都铆足了劲,“我们已预订了好多门票,希望能让静茹在成都回家的感觉。”成都鱼迷表示。

值得一提的是,与梁静茹蜜糖般的情歌一样,主办方也尽力让演唱会传递美好、温馨的感觉,甚至连DM单、门票设计上都处处流露出爱意,“我们将DM单设计成心形,在视觉上给情迷贴心问候,而门票上专门开辟的真情告白空间,可让人用文字表达爱意,给心爱的人一个惊喜!”

刘谦成都魔幻之旅

刘谦五大魔术提前曝光

本报讯(记者 陈惠茹)距12日刘谦“梦开始的地方”亚洲巡回成都站演出越来越近,记者昨日从主办方演集团获悉,刘谦为此次演出准备了5个大型魔术,为确保演出顺利进行,“谦之队”已秘密抵蓉考察演出场地。此外,刘谦还与成演签订保密协议,要求成演数百名工作人员对后台所见所闻守口如瓶,不仅是为了要保证节目新鲜性,更是保护知识产权。

“大型魔术对演出场地要求非常高,一点点失误不但可能影响表演效果,甚至威胁刘谦自身的安全。”主办方成演集团负责人透露,这几天他们派出不少工作人员陪同“谦之队”进行考察,“他们非常细心,一个很小的问题都会询问多次。”

刘谦五大魔术提前曝光

主办方昨日还向媒体公开了刘谦演出中的“五大危险”魔术:1.“死亡逃脱”——刘谦将被锁在水槽中,看他如何逃脱将成为一大悬念。2.“火舞幻影”——看刘谦与美女如何在点火的铁笼中,“吞下”数根钢刺。3.“空中飘浮”——现场观众“飘浮”在半空,体验脱离地心引力的感觉。4.“四度空间折叠箱”——看美女如何在“折叠”放入30厘米箱内,5.“无重力表演”——木桌成为回旋飞碟,“杀”向观众席。

千佛崖摩崖石刻造像即将修缮保护

本报讯(记者 赵斌)为进一步做好灾后文物保护工作,切实保护全国重点文物保护单位千佛崖摩崖石刻造像,昨日,广元千佛崖摩崖石刻造像保护性建筑概念设计方案评审会在成都顺利召开,来自英国以及中国台湾、北京、上海、广州、成都的6家设计单位在评审会上生动展示了设计理念。

经专家组讨论研究,最终,方案一家建筑公司的概念设计方案脱颖而出,获一等奖。本次评审会专家组组长、来自清华大学建筑学院的吕舟教授认为,这家公司设计理念对石窟建筑干预较少,整体保护效果较好,赢得专家组好评。千佛崖摩崖石刻造像位于广元市城北4公里的嘉陵江东岸,始凿于北魏晚期,距今已有近1500年历史,是国务院1961年公布的第一批全国重点文物保护单位,也是四川省规模最大的石窟群。现存洞窟840余窟,造像7000余尊。汶川大地震中,千佛崖崖面受损严重,部分石刻造像出现裂隙,并出现山体滑坡。

授认为,这家公司设计理念对石窟建筑干预较少,整体保护效果较好,赢得专家组好评。千佛崖摩崖石刻造像位于广元市城北4公里的嘉陵江东岸,始凿于北魏晚期,距今已有近1500年历史,是国务院1961年公布的第一批全国重点文物保护单位,也是四川省规模最大的石窟群。现存洞窟840余窟,造像7000余尊。汶川大地震中,千佛崖崖面受损严重,部分石刻造像出现裂隙,并出现山体滑坡。

音集协维权活动从成都开始

本报讯(记者 陈惠茹)昨日记者获悉,经过近两年调查取证,中国音像著作权集体管理协会(简称音集协)拉开大规模维权序幕——日前,成都市内5家KTV被诉侵权,成都也成为音集协全国维权第一站。据透露,四川省年内将有100家侵权KTV,会被音集协起诉或投诉。

据了解,国家版权局自2006年发布《卡拉OK经营行业版权使用费标准》后,音集协权利人组织即按照公告规定,在全国开展版权许可使用收费工作,但维权工作很难,不少店家拒不缴费,也有店家至今仍违法使用未经授权的音乐音像作品。近日,在经过长时间取证工作后,音集协维权活动正式展开。

综艺

责编 孙洪林 美编 赵蕴如

世界停步 为杰克逊送行

70万人洛杉矶悼念全球数亿人观看追思会



歌迷高举自制牌匾,迈克尔·杰克逊永远活着

《We are the world》 天下一家 全球数亿人送别

昨日虽然只有1.75万名幸运歌迷进入斯台普斯体育中心参加公众悼念仪式,但约有70万人聚集洛杉矶为一代巨星送行。从洛杉矶到堪萨斯首府托皮卡,美国共有50家剧院将现场直播追思活动。从美国到中国,从伦敦到巴黎,无论白天还是黑夜,全世界歌迷都在这一刻守在电视机前,守在网络前,关注这场葬礼。

美国媒体倾巢出动,五大电视网全部现场直播,相关网络平台也竞相直播。美国传媒评论说:“这明显是一场极大的媒体大事,加上互联网直播,实在很难准确说出到底会有多少人收看,毕竟我们无法计算网上收看情况。”CNN指出,史上足以令全世界几乎停下脚步的大事,屈指可数,这一刻,属于这个曾让地球“战栗”的人,属于这个创造“月球漫步”的人。据凤凰卫视报道,预计全球有7.5亿人通过各种方式观看追思会,观众人数甚至超过当年登陆月球。

《Leave Me Alone》 让我孤独 这是私人葬礼

北京时间昨晚11时,杰克逊家人乘坐数十辆黑色SUV车,由警车开道保护,陆续赶到位于好莱坞山的森林草坪墓园。墓园只有一个入口,警方封锁了周边道路,实行交通管制,空中也有直升机巡逻。来自世界各地的歌迷都在墓园外远远凭吊。

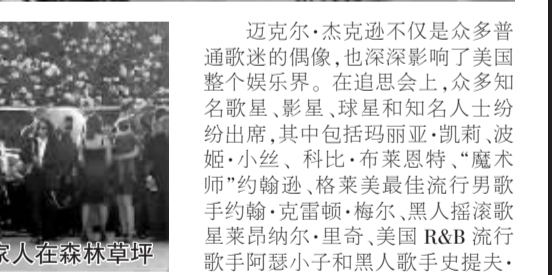
据悉,杰克逊遗体于6日晚就运抵墓园,由弟弟彻夜陪伴。杰克逊生前御用化妆师为他化最后妆容,为他贴上假睫毛、画眼线,涂上玫瑰红口红,戴上假发,力求他以天王风采永存。杰克逊亲属在墓园瞻仰了杰克逊遗容后,遗体被运往斯台普斯体育中心供歌迷瞻仰,然后将被运回森林草坪墓园下葬。

《Remember The Time》 记住光阴 颂扬杰克逊一生

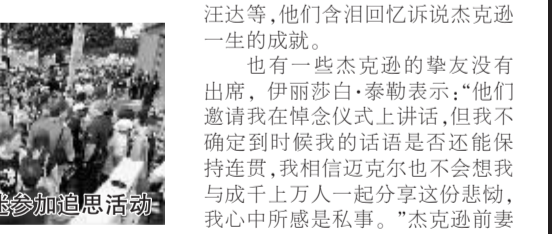
今日凌晨1时,以“颂扬杰克逊一生”为主题的追思会开始。由于杰克逊家属临时改变安排,杰克逊的灵柩当日不会立刻下葬,而运往斯台普斯体育中心,与全球崇拜他的歌迷告别。这也令安保工作升级,执勤警员从1400名增加至



杰克逊灵柩被运往体育中心



杰克逊家人在森林草坪墓园



数千歌迷参加追思活动

5000人。来自全球各地的歌迷聚集在斯台普斯体育中心,门口最醒目的是一个由5000朵新鲜玫瑰扎成的巨大花篮,上面寄托着歌迷的哀思:“WE LOVE YOU”。

追悼会时间为90分钟,中间包括表演环节。好莱坞黑人女星、“美国偶像”詹妮弗·哈德森等登台演唱,最为特别的是12岁童星复兴·杰弗高利。杰弗高利今年参加《英国达人》选秀节目而一炮走红,在节目中,他演唱了“杰克逊五兄弟”乐团的成名曲《Who's Lovin' You》,而杰克逊本人在YouTube网站上看到他的演出,很喜欢他的表演,一代天王巨星在他的身上看到了自己当年的影子,本来还考虑邀请他参加自己在伦敦的告别演唱会。

《The Way You Love Me》 就这样爱 名流云集哀思

追思会由打造多届格莱美奖的知名制作人埃利希担任监制,他说:“这是颂扬杰克逊一生的活动,但我们不想把它办成一个电视秀。未来或者会有个专门的悼念活动,但这次是真正的追思活动,不会有口哨声。我们希望它低调严肃。”

《唐山大地震》昨日浙大开机 学长陆毅初遇新生张静初

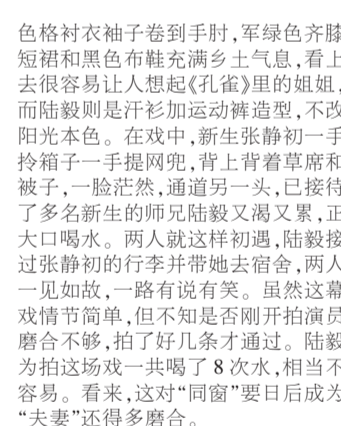
本报讯(记者 卫昕)昨日,冯小刚新片《唐山大地震》在杭州浙大之江校区正式开机。简短的开机仪式后,冯小刚下令清场,一脸严肃,不接受任何采访。第一场戏是张静初扮演的角色小方,在接待处与学长陆毅第一次见面。据悉,剧组随后将转场唐山,拍摄唐山大地震后将来到四川地震灾区取景拍摄。

剧组重细节 再现上世纪80年代

早在《唐山大地震》筹备之初,冯小刚就曾表示,准确地再现出“年代感”是拍摄这部叙事横跨30多年影片的一大难题。为此,他还呼吁热心观众捐助旧物件给剧组道具。昨日拍摄现场,最让他操心的也是穿帮,剧组把所有不相关人员全部请到警戒线之外,以免影片穿帮。不过,对讲机里常会听到副导演焦虑的声音:“注意!……有两个穿现代衣服的人进来了……”《唐山大地震》剧组对细节非常重视,在被布置成杭州医学院新生报名处的钟楼前停放着一排自行车,大都是老款永久牌。虽擦得很干净,但绝大多数都已不同程度地掉漆生锈,新生报名处放着的水杯和暖壶,也是现在市面上绝对对见不到的上世纪80年代的款式。

演员找感觉 “夫妻”还得磨合

张静初昨日梳两条大麻花辫,浅色格衬衣袖口卷到手肘,军绿色齐膝短裙和黑色布鞋充满乡土气息,看上去很容易让人想起《孔雀》里的姐姐,而陆毅则是汗衫加运动裤造型,不改阳光本色。在戏中,新生张静初一手拎箱子一手提网兜,背上背着草席和被子,一脸茫然,通道另一头,已接待了多名新生的师兄陆毅又累又饿,正大口喝水。两人就这样初遇,陆毅接过张静初的行李并带她去宿舍,两人一见如故,一路有说有笑。虽然这幕戏情节简单,但不知是否开拍演员磨合不够,拍了好几条才通过。陆毅为拍这场戏一共喝了8次水,相当不容易。看来,这对“同窗”要日后成为“夫妻”还得磨合。



“新生”张静初

1亿美元打造二战“飞虎队” 吴宇森年底开拍《飞虎群英》

本报讯(记者 卫昕)《赤壁》之后,吴宇森新片计划几度搁浅,最终确定将在今年年底开拍《飞虎群英》,把二战时期飞虎队的故事搬上银幕。据悉,这部超级大片计划总投资1亿美元,将由云南省委宣传部、中影集团等四方联合出品,拟邀请好莱坞影星和中国影星共同出演。该片将成为中国电史上投资规模最大的影片。

15元就可看大片《变形金刚2》

院特推出全市最低价——15元看大片优惠活动:从今日起到10日,观众在东方世纪电影广场可享受最低15元票价,观看《变形金刚2》(终结者2018)《寻找成龙》等热映大片(3D电影除外)。

中所作出的贡献。为真实再现当年历史场景和战争场面,吴宇森看了不少纪录片并搜集了很多资料,他表示:“今年年底,我们将开拍拍摄特技部分,戏中将有三场战役的大场面,电脑特技部分也有详细计划。”他承诺,《飞虎群英》将是“中国电影史上战争场面最壮观的影片”。

据悉,影片前期筹备已基本完成,剧本由《士兵突击》的团长吴宇森的编剧兰小华操刀,还有一个月就可定稿。这部以云南为背景的电影,将重点展现中美两国人民的深厚友谊,刻画飞虎队和云南人民在战争

本报记者 卫昕