



# 辉煌60年

## 寻访成都足迹 | 大型策划报道

# 从棚户到楼房 越来越“高”的生活

实习记者 曹宇阳 摄影 杨永赤

**16平方米的棚户房 挤了三口人**

46年前，罗庆林出生在小桥村6组一个普通的院子里，在这个充斥着平房和低洼棚户的大院里，他一住就是几十年。据罗庆林自己描述，老房子的门是一扇残旧的木门，跨进低矮的大门就是一个小房间，除了一个用水泥随意搭建的简易灶台作厨房外，这里还是女儿出嫁前的卧室，再往里就是一间面积仅16平方米的房屋，摆了床、沙发、电视和柜子后，人要通行只能侧身走。“我在那里一住就是40多年，由于年代太久远，房屋破损比较严重，屋子曾经大修了3次。”罗庆林回忆往事依然感慨万千，“以前的屋顶是瓦片的，一到下雨天就会漏水，有时候雨下得大，

**他的故事**

在低洼棚户区，罗庆林一住就是40多年，一家三口挤在只有16平方米的小家里。随着城市的拆迁改造，靠着政府出台的惠民政策，下岗多年的罗庆林不仅住上了宽敞明亮的新房，还拿到了14万元的拆迁补偿及奖励款。

**他的感言**

这次拆迁整得很好，透明度高，政府和居民沟通很到位。政策这么实惠，我们不仅得到了房子还拿到了钱，政府对我们困难老百姓这么照顾，我们打心眼儿里感激政府。

**听说房子要拆迁 老罗又喜又忧**

“从2003年开始，就传来了我们这一片区可能要拆迁的消息，当时街坊邻居纷纷传言，说政府要对攀成钢周边的旧房进行改造拆迁，我们小桥村6组也在改造的范围之内；虽然这个消息在当时并没有得到证实，但我在心里做了个心理准备，说不定哪天真的就要拆迁了。”老罗回忆起当年的事说。

到了2007年，又传出了旧房改造拆迁的消息，用老罗的话说，这一次的“动静”有点大，根据政府的规划，要对攀成钢周边的危旧房进行改造拆迁。2007年12月26日，攀成钢周边危旧房改造房屋整体安置方案正式出台，第二天，一纸评估价公告贴在了小桥村6组大院的墙上。公告一出，立即引起了附近住户的极大关注，大家都围在告示边议论纷纷。

为记者开门时，罗庆林手里的烟灰不小心落在了地上，他马上拿来拖把将地板清理干净，罗庆林有点不好意思地笑着说，自从搬进新家之后，他每天都要打扫一次房间，地板要拖得发亮，桌子椅子也要擦得一尘不染，“以前家里小，东西多，怎么收拾都嫌乱，现在可不一样了，房间宽敞了，要收拾得整整齐齐、干干净净的看上去才舒服。”

从三口人挤居16平方米的狭小一室，到如今宽敞明亮的大房间；从大院里的低洼棚户区，到高楼林立的时尚住宅区。2008年12月，46岁的罗庆林搬进了锦馨家园安置房，彻底告别了数十年的“棚户”生涯。搬家，对罗庆林以及其他很多像罗庆林一样的人来说，带来的不只是一套新房子，随之而来的还有生活质量和生活水平的不断提高。以前没有的，现在有了；以前有的，现在更好了，并且以后还将越来越好。

“老房子一住就是40多年，但从‘拆’到‘迁’，却只用了几个月的时间。”罗庆林回忆起搬家的历程，2007年12月底，小桥村6组的大部分居民都签订了拆迁安置协议，2008年1月，拆迁工作正式开始，“进展很快，我记得在过年前就拆到我家了。”因为锦馨家园的新房还没有完工，2008年2月，罗庆林一家暂时搬到妻子单位的宿舍，老罗说，虽然那时还没住进新房，但是因为心里头有了期盼，每天都觉得很充实，盼望着能早一点住进新房子。

去年10月的一天，令老罗期盼已久的好消息终于传来，锦馨家园的3、4号楼竣工了，“一接到交房通知，我马上和女儿一起去看新房子，验收之后就拿到了新家的钥匙。”回想起来，老罗还记得自己当时的激动和喜悦，他告诉记者，拿到钥匙之后，他就迫不及待地联系了一个朋友的装修公司，请人帮他设计图纸，装修工作“风风火火”地就展开了。

**第一个享受“托底保障” 房子和钱都有了**

针对攀成钢周边400余户住房面积在35平方米以下住户，锦江区政府出台了托底保障政策，将确保这些住户只要在2009年3月5日前签订协议，基本不需要另外补差即可在原地买到一套更加宽大的较好商品房。

当时，这个政策让老罗着实激动了起来，“我听说有这个政策之后，马上去买了报纸，把托底保障政策研究了个仔细。”当他详细了解了托底保障政策的具体条款后，立即一个人匆匆赶到拆迁办签下了安置协议。“当时我连老婆都没来得及说，就一个人急急忙忙到拆迁办签了安置协议，早点签了心里才踏实。”想到自己当时的“冲动”，憨厚的老罗不禁笑了起来。他选择了异地安置办法，按35

平方米以下住户不补差价也能得套房等托底保障规定，他将在锦馨家园获得一套50平方米的新房，还当即拿到了约14万元的补差及奖励款。

“我从来没有拿到过这么多钱！”想到16平方米的狭小棚屋即将变成50平方米的新房，而且还有14万元现金在手，老罗激动地马上打电话给女儿，把这个“天大的喜事”告诉了女儿。“就这样，我们不仅没出一分钱就换了一套好房，还拿到了14万元补差及奖励款，下一步，就是等着交房搬家了。”罗庆林喜滋滋地告诉记者，“拆迁办的工作人员告诉我，托底保障是锦江区在全成都市首创的，而我就是这个政策的第一位受益者。”

“这次拆迁整得很好，透明度高，政府和居民沟通很到位。政策这么实惠，我们不仅得到了房子还拿到了钱，政府对我们困难老百姓这么照顾，我们打心眼儿里感激政府。”时隔近一年，再谈起自己的搬家经历，罗庆林仍满怀感激，“新房住得很舒适，工作也有了，手头还有些存款，不愁吃也不愁穿，我现在就盼着小孙快出生，好好享受天伦之乐。”



罗庆林现在居住的小区



罗庆林现在居住的小区



罗庆林整洁的家

# 成都公交：从电车到空调车

老照片提供者：市民蓝先生

对于市民蓝先生来说，老成都给他留下的最大的记忆就是电车了。蓝先生不是土生土长的成都人。上个世纪八十年代来成都求学，毕业后他就选择留在了这座城市。他早已经把自己当成了成都的一分子，对这座城市的点滴发展变化他一直很关注。

上个世纪八十年代，**电车记忆 满街都是电桩电线**

市民蓝先生的老家在德阳中江县的一个小城镇，1983年来四川大学读书，当时他对成都最大的印象就是好多车还是用电的，就是“头上有电线的电车，满街都是电桩电线。”

电车对于来自小镇的蓝先生来说算是很“稀罕”。“我那时候每到周末最

喜欢去坐电车，有时候还专门坐车到火车站，在那里看电车。”蓝先生说，头上有电线的电车留给了他对成都最初最深刻的印象，当时他认为有电线的电车就是大城市的标志。

随着时代发展，电车作为公共交通工具越来越显出缺点。“电车要依赖电线，满大街的电桩电线对城市交通设置越来越成为一种阻碍，而且从能源节省来说也很不好。”蓝先生毕业后定居成

都，在他的记忆中，进入上个世纪九十年代，电车就逐渐在成都淡出了。

**2009年：公交时代 舒服的空调公交车**

如今，头上有“辫子”的电车已经在成都彻底消失了，取而代之的是各种新型舒适的公交车。“成都现在已经是公交时代，公交车内部很宽敞，有的还装有空调、电视等，而且售票、报站

成都传媒集团 媒体联动

**“父母”不等于就是“家长”**

郑委为你讲述当家长的“艺术”

一位父母都竭尽全力地想让自己的孩子成为优秀的、幸福的、有用的人，但是他们给予孩子的压力让孩子已全然不幸。郑委说，教育孩子的唯一方法就是：智慧+原因+方法。用领导和员工的关系来做了一个比喻，郑委让家长明白，孩子也是人，有压迫的地方就有反抗。很多孩子在青春叛逆时候反抗父母，其实是以前受到压迫的结果。“只有主动去帮助孩子，找到解决问题的方法才是关键。因为孩子的问题本质上是家长的问题。”

**学习关键在于“习”**

《论语》里说道：“学而时习之，不亦说乎？”不少人都理解为学习是重在好好“学”。在昨天的讲坛上，郑委则说，学习两个字应该分开讲，其中的重点在于“习”。“其实论语中这句话的意思表示学习后用于实践是一件快乐的事情。习指的就是实践。”郑委说，只有让孩子们尝到了实践的快乐，才能激发他们学的兴趣，所以，对于孩子应该反过来让他们“习学”。先习后学，反而让孩子更快地成长。

**听罢凄美《梁祝》 开摆背后故事**

一样的故事呢……”这样的一连串问题，让昨天的故事会一开场就吊足了大家的胃口。

随着讲述的深入，悬念一个接一个被破解。刘英介绍说，名曲《梁祝》的创作要从1959年说起。当时上海音乐学院的学生到浙江温州采风，其中有几个管弦系拉小提琴的学生组成了一个演出小分队，到农村慰问演出。他们给当地群众准备了巴赫、莫扎特的作品，但是经常还没有演完，台下的听众就差不多全部退场了。于是，他们决定再接再厉，创作一个交响乐的《梁祝》，他们的创作班子规模也越来越大，“所以，有人讲这部作品是集体智慧的结晶，它也成为中国交响乐历史上第一部里程碑似的作品。”

**压力让孩子不幸福可言**

提到父母的近义词，几乎所有人都会毫不思索地答道：“家长！”在昨天的讲坛中，郑委一席话让在座的市民重新思考了自己的角色，作为生理意义上的父母就算是社会意义上的家长吗？郑委告诉在场的父母们，虽然每

**“青羊人文讲坛”昨日开坛 本土学者烹出文化大餐**

本报讯（记者 李家宇）“成都的文化特色是以移民文化为基础所表现出的兼收并蓄。”昨日，“金沙讲坛——青羊人文讲坛”在青羊区盛大开坛，本土学者袁庭栋登台“布道”，以《成都文化的主要特色》为题，为现场观众烹制出一道特色文化大餐。

“提到成都文化，绝对少不了青羊！”潜心研究成都文化十余年的学者袁庭栋讲道，成都的历史文化有百分之六七十集中在青羊，从金沙遗址、琴台路，到宽窄巷子、文殊坊，这些都是成都的历史文化标签。

青羊区相关负责人透露，“青羊人文讲坛”作为“金沙讲坛”在青羊

区的分会场，可以说是老品牌、新内涵，也带有青羊自主品牌特色，我们将以更深入的视野，带给群众一道贴近民生、引领文化的人文盛宴。

据了解，“青羊人文讲坛”的成都人文历史系列分为《成都文化的主要特色》、《成都人为什么热爱成都》、《金沙文化漫谈》、《成都的历史文化名人》和《成都解放》这五个篇章，从昨日的《成都文化的主要特色》开始，之后将每月举办一次。目前已经筹备了《成都人文历史系列》、《孩子一起成长》和《认识我们的青羊》三个系列。