

大象之舞完美落幕 成都车队勇夺冠军

赛场的看台上站满了人，连场外的小山包上也是人头攒动。昨日下午，位于成都经济技术开发区（龙泉驿区）的平安国际赛车场沸腾了，成都“汽车文化周”暨全国超级卡车大赛成都经济技术开发区（龙泉驿区）总决赛精彩上演，在这里展开激烈的角逐，经过1个半小时的精彩对决，最终10万黄金大奖花落经开区车队。



获奖车队登上领奖台

卡车宝贝火辣助兴

昨日下午2:07，伴随着洛带古镇威风锣鼓的急促鼓点，经过全国各地4轮比赛进入总决赛的成都经开区队、汉德勇士队、北京万鑫纺织市场队、车神故里薛城队的选手们，开着8辆重12吨六轮驱动的陕汽重卡呼啸入场。前天下午决赛选出的卡车宝贝坐在英俊潇洒的赛车手旁边向观众示意。卡车宝贝的温柔之美，与进行“大象之舞”的超级重卡，形成了强烈的视觉冲击。

成都车队赢得冠军

由于是第一组出场，成都经开区队的选手似乎没有完全进入状态，一下落后了汉德勇士队一个车头的位置，正当大伙摇头惋惜时，奇迹出现了——本来还是领先的汉德勇士队卡车一下卡在侧坡路上，动弹不得。这时，成都经开区车队的卡车顺势一超而过。

培育成都本土汽车文化

昨日，中央电视台体育频道对本次赛事进行了全程直播。据悉，近年来，随着一汽大众奥迪、吉利SUV下线，一汽丰田即将下线，一汽专汽投产，山西大运落户，川汽新能源汽车兴起，成都经开区提出着力打造“中国汽车城”品牌，在发展汽车制造、汽车贸易、汽车配件三大千亿产业外，提出“南造、北贸、东娱”的汽车产业发展格局，本次卡车大赛是该区着重推出的年度大戏，为培养成都本土汽车文化助力。

武侯祠之战 蒋介石“金蝉脱壳”

成都解放时期，市区内虽然没有打大仗，但在武侯祠却发生了一场战斗。当时刘文辉的第二十四军有一个团驻扎在那里。解放前夕，刘文辉决定起义。于是1949年12月13日夜，国民党军第十七师在15吨战车的掩护下进攻武侯祠。

还在学驾照 就敢酒后开车

前晚至昨日凌晨 交警四分局查获 88名酒驾人员

被交警拦下。“请问，您喝酒没有？”面对交警的询问，余某已经醉醺醺地说不出话来，随后仪器显示，余某血液中的酒精含量竟达到214mg/100ml，超过醉酒驾车的标准两倍多。昨日上午，稍微清醒一点的余某已经记不清楚自己当时是怎样被交警拦了下来，怎样来到了四分局，他羞愧地表示，前晚，自己应亲戚邀请去吃饭，席间只喝了几杯啤酒，没想到就醉成这个样子。除了醉酒，更糟糕的是，余某还没有取得驾驶证。“我还在学，还没有考。”余某如此解释。

昨日中午12时许，余某等7名醉

25日起 五块石有轨至武汉

本报讯（记者 黄颖）昨日，记者从五块石客运站获悉，从12月25日起，该客运站新增成都至武汉超长客运班车，每天上午11点发车，全程1585公里。其中，沿途成都至利川票价为210元，宜昌票价为280元，恩施票价为240元，仙桃票价为320元，武汉票价为340元。

圣诞成都出港机票上涨2成

本报讯（记者 孟飞鸿）圣诞机票预订已经达到高峰。记者昨日从各大在线旅行社了解到，随着圣诞假期将至，成都地区的圣诞机票价格相对于前几周略有上涨，涨幅最少在2成，主要是较低折扣的机票减少，圣诞节期间成都出港至主要城市和景点的机票最低只有4折。

温江首建地下应急避难场所

本报讯（记者 王眉灵）记者昨日从温江区人防办获悉，温江区开全省先河，正在对地下防空工事进行改造，预计建设一处功能布局健全的地下应急避难场所。据了解，该应急避难场所位于温江区人口密集的中心商圈地带的地下。

中和街道老年大学获评省A

本报讯（蒋红兵 记者 潘国义）近日从省老龄委传来消息，全省省级老年大学评比工作已揭晓，此次评选共评出A级老年大学27所，B级老年大学46所，C级老年大学42所。双流县中和街道老年大学获得了全省A级老年大学称号，这是我省唯一获得省A级老年大学称号的乡镇、街道。

传销案又一人领刑

本报讯（青江检 记者 卢佳丽）昨日，青白江检察院通报了因“组织、领导传销活动罪”领刑的又一人。本月4日，被告人田某因涉嫌组织、领导传销活动罪案站到了被告席，法院一审宣判处其有期徒刑一年，缓刑二年，并处罚金2000元。一审宣判后，被告人当庭表示认罪服判不上诉。这是我市成功起诉的首例组织、领导传销活动罪案。

武侯祠之战 蒋介石“金蝉脱壳”

成都解放时期，市区内虽然没有打大仗，但在武侯祠却发生了一场战斗。当时刘文辉的第二十四军有一个团驻扎在那里。解放前夕，刘文辉决定起义。于是1949年12月13日夜，国民党军第十七师在15吨战车的掩护下进攻武侯祠。

解放军进成都 队伍长达8公里

成都解放时期，成都周边还是发生了大规模的战斗，其中最值得一提的板桥战役，这场战斗让国民党十万大军成为了解放军的瓮中之鳖。那是在1949年12月20日，解放军完全切断国民党向康滇的退路，对成都、新津形成袋形阵势。12月26日，李文率国民党第五兵团十万大军到达岷县板桥。双方部队在羊田坝、五面山地区展开血战。当晚，在军事打击和政治争取下，李文率部投降。

冷思考 B

奇怪的是，《天鹅湖》的火爆并没有带动芭蕾舞剧在成都演出市场的整体走强。记者了解到，近年来，除《天鹅湖》（红色娘子军）、《白毛女》、《大红灯笼高高挂》等剧盈利外，《胡桃夹子》、《茶花女》、《巴黎圣母院》、《睡美人》等经典剧目上座率一直徘徊在五至六成左右，导致近两年成都只要上演芭蕾舞剧，大多都是《天鹅湖》。

芭蕾舞市场培育 有待完善

1958年，芭蕾舞剧《天鹅湖》在中国首演，白淑湘是第一只“白天鹅”，前任中芭团长赵汝衡是当时4小天鹅之一。赵汝衡说，《天鹅湖》是中国观众最早接受的西方芭蕾，好东西多很正常，但从另一方面看，也说明其他作品普及不够。芭蕾舞不仅有古典《天鹅湖》、《睡美人》等，还有现代芭蕾；中国观众只有开阔眼界，多接触经典剧，全面提高艺术修养，才能进一步领会芭蕾舞的美。

演出逢“鹅”必旺

1999年，中芭在成都艺术中心演出芭蕾舞经典剧目《天鹅湖》，拉开了成都密集芭蕾舞演出序幕。成都市民用极大热情欢迎“天鹅”，连演3场，剧场爆满，甚至过道里都站满观众。此后，成都艺术中心相继引进辽芭、上芭、广芭以及国际知名芭团，带来了《红色娘子军》、《大红灯笼高高挂》、《胡桃夹子》、《茶花女》、《巴黎圣母院》、《梁祝》等中外芭蕾舞剧。有意思的是，成都观众10年来养成了岁末必看《天鹅湖》的消费习惯，成演集团老总也介绍，每次《天鹅湖》演出，观众、集团购票均很火爆，一些大集团还要求增加包场，有一年甚至临时加演了3场。

只认《天鹅湖》 会限制芭蕾舞发展

谈到国内芭蕾舞市场

“藏獒画家第一人”林跃作品集在纽约首发

被誉为中国“藏獒画家第一人”的东方画师林跃，18日应纽约商务出版社的邀请到美国进行访问，并在当地举行了隆重的《东方画师林跃油画作品集》首发式。

据介绍，《东方画师林跃油画作品集》包括八大组画，原生态地展示了藏獒与人类亲密友好、忠诚执着的精神品格。林跃还在书中为每组画写下创作感言，讲述人与狗之间亲密友好、相依为伴的故事。

纽约商务出版社总编辑冰凌表示，此次在美国出版《东方画师林跃油画作品集》，目的是希望以此向西方艺术界展现东方画师的风采，将东方画师林跃的油画艺术成就推向国际画坛。中国驻纽约总领事馆及中国常驻联合国代表团官员，以及纽约文化界、新闻界

等社会各界名流50多人出席了当天的首发式。林跃在首发式上谈及自己关注藏獒并且以此为毕生绘画主题的原因：“我为藏獒在苍凉而严酷的环境下那种顽强的生命力所震撼，为藏獒高大强悍和机警凶猛的雄姿所惊奇，为藏獒始终保持着与人类友好亲密、不骄不奢、忠诚守护的精神品格所感动。我的画是对藏獒原生态的写真写实，我想在喧闹浮华的世界中，以中西艺术交融所描绘出的一幅幅自然宁静、关爱和谐的美好生活，来表达我内心诉求和对生命的尊重和热爱。”

林跃毕业于四川美术学院国画系，以藏獒为毕生绘画主题，此次与夫人访美国，已先后访问了耶鲁大学和哈佛大学。在当天的首发式后，还现场播放了以林跃关注藏獒生存环境的故



林跃藏獒作品集封面

事为题材而拍摄的纪录片《呼唤》，此片刚刚在第十届四川国际电视节上荣获“金熊猫”奖。

综合中新社、新华网

蒋介石是从新津飞的台湾

历史学家袁定基登上成都故事 追述60年前“成都和平解放”

12月27日，是成都历史上一个极其重要的日子。因为在1949年的12月27日，成都和平解放了。说起和平解放，很多人就会以为，什么仗都没有打。其实仗不仅打了，而且还打得非常激烈非常厉害。不过，打得厉害的地方都不在成都市区。成都市区确实没有打大仗。成都这座历史文化名城居然第二次和平过渡，这不能不说是一个奇迹。

这个奇迹是无数的前辈们用鲜血和生命换来的。在成都和平解放的过程中，发生了许多精彩的故事，其中也留下了许许多多令人费解之谜。昨日，历史学家袁定基就来到了成都故事，再次摆起成都解放时那些不为人知的历史往事。

故意布下迷阵 蒋介石把专机停在凤凰山

在成都解放过程中，最有争议的话题就是蒋介石是何时何地逃离成都的。昨日，袁定基先生首先对这个话题进行了揭秘。

袁定基先生说，蒋介石逃离成都的地点，民间有两种说法，一是凤凰山机场，一是新津机场。按道理，蒋介石应在凤凰山机场起飞，因为蒋介石来成都都是在凤凰山机场着陆，驱车前往驻地北校场中央军校的。事实上蒋介石从重庆飞成都时，专机是在两江驱逐舰的护航下降落在新津机场，然后又转乘另一架飞机，飞到凤凰山机场着陆的。蒋介石下了飞机以后，那架飞机就一直停在凤凰山机场。这就给人一种印象，蒋介石的专机既然在凤凰山机场，就说明他人在成都，要逃走肯定是要从凤凰山机场起飞，在那条路上阻击他的车子，将其活捉的可能性极大。实际上这是一个花招，蒋介石最后是从新津机场起飞离开成都的。

关于蒋介石最后逃离成都的时间，大多数人都是说12月10日，也有说11日、12日，还有说13日的。袁定基认为蒋介石是13日离开成都飞台湾的说法是历史的事实。

武侯祠之战 蒋介石“金蝉脱壳”

成都解放时期，市区内虽然没有打大仗，但在武侯祠却发生了一场战斗。当时刘文辉的第二十四军有一个团驻扎在那里。解放前夕，刘文辉决定起义。于是1949年12月13日夜，国民党军第十七师在15吨战车的掩护下进攻武侯祠。

实际上，武侯祠的军事冲突并没有闹到需要炮击的程度。当时国民党成都防卫总司令盛文的部队主要运用的是步枪和机枪，对刘湘墓园

冷思考 B

一直被《天鹅湖》一统天下的局面，侯宏澜从舞蹈演员的角度分析说：“如果观众只认《天鹅湖》，演员水平提高肯定会受限制。”她说，舞蹈水平是在实践中不断提高的，演员演到老是一出剧目，舞蹈演员的适应能力会差，水平提高也会受限。事实上，以《天鹅湖》为代表的古典芭蕾的黄金期是在19世纪，今天唱主角的是现代芭蕾舞。侯宏澜近年独立创作、主演了现代芭蕾舞《莎士比亚和他的女人们》、《倾城之恋》，广受瞩目。

不拒创新 不求“速成”

舞剧《闪闪的红星》《红楼梦》的著名编导赵明说，观众心中的“天鹅情结”，固然可以解释为欣赏口味单一，但从另一角度看，也不妨看成是观众对芭蕾舞艺术质量上更高层次的期待。中芭的《红色娘子军》、上芭的《白毛女》、广芭的《梁祝》、辽芭的《二泉映月》曾是4大芭团的原家原创剧目。近年来，4大芭团都不断推出新作品，如《牡丹亭》《花样年华》《风雪夜归人》《末代皇帝》等，中国芭蕾舞不能再靠吃“一红一白”老本过下去。赵明说：“这些新作品不一定都成功，创新毕竟不是一蹴而就，但不断创新是芭蕾舞艺术走向更多观众的必经之路。”

只认《天鹅湖》 会限制芭蕾舞发展

谈到国内芭蕾舞市场

张信哲会唱情歌更是理财高手

情歌王子张信哲和成都一起跨年

本报讯（记者 陈蕙茹）12月31日晚，省体“2010——张信哲最好的时光”成都跨年演唱会将唱响，不少人可能不知道，将情歌唱得荡气回肠的张信哲，还是一个理财高手。

娱乐圈竞争激烈，理财是明星必须学习的一课。台湾歌手中，最著名的两大“收藏家”一是周杰伦，另一个就是张信哲，前者喜欢西洋古董，而后者钟情东方文化。

因为对古董颇有研究，张信哲在《玩物哲学》艺术中详细介绍了自己的收藏经历。张信哲的藏品包罗万象，有石雕、青铜器、家具、地毯，甚至唐卡等。2002年6月，在上海幽静的乌鲁木齐路上，张信哲参股的三千院饮食工房第一家连锁餐厅开张。三千院开业后，但凡在上海与媒体见面，只要可能他都会选择在三千院，也是我收藏的动力之一。“张信哲介绍说，迄今为止，他最有纪念意义的藏品是自己外婆祖母“三寸金莲”所穿过的小鞋，最大目标则是有一朝一日建立一个自己藏品的博物馆。除此之外，阿哲在台北、上海和北京都有房产。

国内顶级时尚盛典在蓉举行

本报讯（记者 陈蕙茹）国内顶级时尚盛典“伊莎贝拉超模之夜”前晚在成都举行，孟飞、米露、胡彦莹、王玉、哈露、郭思雅、尹莎、邱彦臣、杨立业等国内当红名模领衔，为现场观众带来了一场美轮美奂的华服秀。盛典以“远古·现在·未来”为主题，在耗资200多万打造的舞台上，30多位名模倾情演绎了极具创意、让人眼花缭乱的上百套服装，现场一派活色生香，充满时尚气息。

力挺嫣然基金 周润发摄影作品拍出318万天价

本报讯（记者 卫昕）18日晚，第三届“嫣然天使慈善晚宴”在京举行，王菲、李亚鹏夫妇携众多圈内好友与社会名流共同出席一年一度的慈善盛典。《孔子》剧组高调亮相助阵，大献爱心。

票房口碑双丰收 剧组来蓉喜洋洋

《十月围城》要拍电视剧版

本报讯（记者 卫昕 摄影 朱大勇）票房口碑双丰收，带着这份喜悦，昨日《十月围城》监制陈可辛、导演陈德森、演员王学圻、梁家辉、王柏杰来蓉，剧组上下一片喜气洋洋。面对一片赞誉，陈可辛低调地表示：“以前大片大多票房和口碑不成正比，希望《十月围城》能够改变这种状况。”陈可辛透露，由于影片大卖，明年将拍摄电视剧版《十月围城》。

《十月围城》主创在成都亮相

在《十月围城》主创在成都亮相时，陈可辛说：“从《如果·爱》到《投名状》再到《十月围城》，每一次都是难得的学习机会，让我学会把握内地观众口味，《十月围城》就是一部要讨好内地市场的电影。”陈可辛举例说：“内地市场相信名导演，我当然就要利用‘名导演’优势，再如请李宇春加盟，就是要借用她的票房号召力。”

片中王学圻扮演的李玉堂和梁家辉扮演的陈少白是对好搭档，两人对成都均情有独钟。“成都是我的福地。”王学圻透露，当时他正在成都拍电视剧，陈可辛、陈德森、黄建新3人秘密飞到成都对他“面试”，他也成为剧组确定的第一个演员。梁家辉扮演中国同盟会香港分会会长陈少白，是历史上的一个真实人物。而梁家辉本人非常敬仰孙中山，他透露，今年5月剧组拍了他几天时间，他就带着妻子专门到成都游玩，住在春熙路附近的酒店，专门到了中山广场拜谒孙中山铜像。昨日来蓉行程满满，但他还是再度到春熙路拜谒孙中山铜像。

文娱

责编 孙洪林 美编 肖凤



“天鹅”热 A

多支俄芭来中国演出

今年岁末，多支俄罗斯芭蕾舞团来华演出《天鹅湖》，包括克里姆林宫芭蕾舞剧院、格林卡国立模范歌剧芭蕾舞剧院、皇家芭蕾舞团、国立模范普希金芭蕾舞团，以及此次在蓉演出的《天鹅湖》。岁末期间就有6支中外芭蕾舞团在京演出数十场《天鹅湖》。

从“天鹅”认识芭蕾

中国人有一种独特的“天鹅情

结”，很多中国人都是从《天鹅湖》开始认识芭蕾的。芭蕾舞公主侯宏澜的母亲告诉记者，她们这一代人知道芭蕾舞，大多是通过电影《列宁在1918》，她至今记得柴科夫斯基的音乐和天鹅湖畔手挽手、用脚尖舞蹈的4小天鹅，“当时中国人的精神生活几乎一片空白，突然面对舞台上身着白纱翩翩起舞的美丽芭蕾舞，怎能不激动？”第一次接触西方古典艺术的中国人，很快接受了芭蕾，他们的“天鹅情结”也极大影响了下一代。

上世纪80年代初，现任广芭团长、当时中芭首席张丹丹在省体演出《红色娘子军》第一幕《长青指路》，侯宏澜的母亲带着5岁的侯宏澜去看，第一次看到芭蕾的侯宏澜一下子着了迷，后来，她从民间舞改跳芭蕾舞，跳上了中芭首席独

演出逢“鹅”必旺

1999年，中芭在成都艺术中心演出芭蕾舞经典剧目《天鹅湖》，拉开了成都密集芭蕾舞演出序幕。成都市民用极大热情欢迎“天鹅”，连演3场，剧场爆满，甚至过道里都站满观众。此后，成都艺术中心相继引进辽芭、上芭、广芭以及国际知名芭团，带来了《红色娘子军》、《大红灯笼高高挂》、《胡桃夹子》、《茶花女》、《巴黎圣母院》、《梁祝》等中外芭蕾舞剧。有意思的是，成都观众10年来养成了岁末必看《天鹅湖》的消费习惯，成演集团老总也介绍，每次《天鹅湖》演出，观众、集团购票均很火爆，一些大集团还要求增加包场，有一年甚至临时加演了3场。

只认《天鹅湖》 会限制芭蕾舞发展

谈到国内芭蕾舞市场

今年去看最美丽的《天鹅湖》

“天鹅”独秀不是春



距演出还有4天，3场演出门票基本售罄

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》

芭蕾舞剧《胡桃夹子》

芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》

芭蕾舞剧《巴黎圣母院》