

## “养老+文创” 未来“蓝海”畅想

事实上，未来的养老行业远不止养老院那么简单。在周航团队眼中，以养老院为产业生态原点，能够衍生出一条“蓝海”产业链。

最典型的例子就是老年玩具。玩具能够为居家老人带来乐趣，也能够成为医疗机构和长期护理机构的有用工具。研究显示，在医院和福利设施中引入“玩具疗法”，可以有效减轻老人的焦虑、无聊和痛苦等情绪，并建立信任的沟通关系，从而加速认知功能的改善。然而，中国老年玩具市场正处于探索与开发阶段，玩具种类少、缺少专业划分，在行业标准、产品研发、供应链方面都存在诸多空白。很多养老院和家庭无奈之下，只能用儿童玩具替代，但效果不尽如人意。近来，在北京市社会心理工作联合会主导下，全国首次老年玩具专业测评与实践调研工作启动。这意味着老年玩具的发展将逐步走向正规化，老年玩具将在社会组织的普及下，更有效地触达潜在消费人群。在老龄化社会趋势下，老年玩具很可能成为未来极具潜力的经济新发展方向之一。

如果说老年玩具是定位于实体的老年群体消费品，那么老年文化“IP”则更关注对老年人精神层面的消费表达。这种重视精神效益的养老文化越来越受到重视，周航团队也不例外，她们正在筹备一个系列漫画产品，设定就是发生在养老院的故事。漫画中，IP形象与养老院的职业有关，比如护工、门卫、老人等。据周航介绍，漫画的故事情节有两条线，一条是现在的养老院，讲养老院的日常故事；一条线是未来的养老院，讲述那些存在于未来世界却暂时未能实现的场景。此外，周航团队还计划以IP文创产品、IP主题展览等一系列方式，将养老生活打造成“IP”品牌文化，形成“养老+文创”两条腿走路模式，推动养老资源以更多元更健康的方式汇聚。

对年轻人而言，与老年人的近距离接触，也是对他们的一次充电过程。代佳林认为，许多00后的年轻人和家里老人缺乏沟通，容易出现亲情冷淡的情况，也会因为没有清晰的人生目标，从而导致出现“躺平”的思维，这里面其实是一种典型的精神内耗。年轻人通过和老年人接触，观察他们认真生活、珍惜生命的态度，很有可能也会受到鼓舞和教育，让自己的生活态度变得积极起来，从而带动亲情的“破冰”和精神内耗的治愈。当然，老年人通过与年轻人的积极互动，也从年轻人身上感受到那种蓬勃向上的生命力。

“年轻人与老年人，其实是一种互补关系，既体现在现实层面，也表现在精神层面。”周航说。



两个成都妹子的养老理念瞄准未来50年

成都日报锦观新闻记者 吴亦铮 文  
图片由受访者提供

本版稿件未经授权严禁转载



婆婆高兴了就来一段热舞



蛾子妹妹和高冷的刘爷爷



咏琪妹妹和爱打麻将的杨婆婆

受访者一：周航



90后，成都人，毕业于纽约大学博物馆学专业(NYU museum studies, 2014-2016)，硕士。

受访者二：代佳林



90后，成都人，毕业于澳大利亚莫纳什大学材料工程专业，荣誉学士。

# 90后和“90后”的养老院

提要

由头

## B 可爱养老院的另类故事

“我们的目标人群，是80后、90后乃至00后，我们希望打造的是能服务未来50年的养老院。”虽然如今代佳林和周航的养老院所服务的人群依然是出生在20世纪30、40年代的“80后”“90后”爷爷奶奶为主，但周航提出了一个全然不一样的愿景。

“老年人最忌讳的就是认为他们老。”按照马斯洛人类需求的“五层次理论”，人们对生活的追求都是从生理、安全、社交、尊重和自我实现依次递进的。在周航看来，随着社会的发展，中国人的“五层次需求”也在不断攀升，进入了第四和第五阶段，老年人也是如此。

曾几何时，进入养老院的老年人，往往被社会认为是弱势的、疾病的、有缺陷的、需要被照顾的特殊群体，即便是那些生活能够自理的老人，一旦陷入这样一个被社会有意识孤立和隔绝的环境中，也会不由自主地产生被忽视、被遗弃的心理认知，直接影响到他们的生活状态和健康状态。

“因此，除了完备的医疗服务支撑外，我认为养老的重点就是让老人在精神上得到满足。”养老院开办到今天的四年后，周航终于有了极为深刻的体会。

“老年人其实都很有个性，也很喜欢展现自己，他们对环境、对社会的关注是满怀期待的，只不过很多时候，这种期待往往容易被忽视。”周航讲述了养老院里很有意思的两位老人的故事。

### 爱美的婆婆，不爱拆吊牌

杨婆婆是院里的“老妖精”，这个绰号并不是一个贬义词，在四川方言里，“妖精”往往代指那些漂亮也爱漂亮的女性。杨婆婆有一个装得满满当当的衣柜，每天都会精心打理自己的仪表，最喜欢和00后的员工一起，讨论哪件衣服好看，咋个搭配在一起显得年轻有气质。杨婆婆还

有一个很有意思的习惯，就是新衣服一定不拆吊牌，要穿出去让老伙伴和年轻妹子、小伙子看到自己穿了新衣服，称赞一番后，才美美地拆吊牌。问她为啥要这样做，杨婆婆会说：“我拆了吊牌，你们咋知道我穿的是新衣服？”

### 高冷的爷爷是院里“车神”

另一位是刘爷爷，他是院里的“冰山男神”，也是“养老院车神”。他本身是能够走动的，但平常一直坐轮椅，而且轮椅被他操控得极“溜”，转弯、急停、转圈都不在话下。刘爷爷话不多，但如果他经过工作人员身边，工作人员没和他打招呼的话，他会一直装作不经意的样子，围着工作人员转圈，直到工作人员注意到他，打了招呼以后，他才会高冷地微微点头，然后操控着轮椅慢慢离开。刘爷爷的确高冷得可爱，养老院里有很多为老年人准备的玩具，在人前刘爷爷对这些玩具表现得不屑一顾，当人群散后，他会从轮椅上站起来，悄悄地捡起玩具篮球，来一通熟练的运球，再收好，坐上轮椅，悄悄离去……

每一位老人都有太多值得回味的故事。所以，周航代佳林团队除了满足他们最基本的生存和被照顾的需求外，最关注的就是他们的精神生活。

和一般养老院内集体打拳、做老年操不同，这里的活动都由两位00后负责。在她俩带领下，老人们一个比一个会“赶时髦”，露营、拍OOTD、时尚大片、户外唱K、拍短视频变装……许多在年轻群体中流行的娱乐风尚，在养老院里也被老人们玩得“很转”。

“婆婆们会审核我们拍的照片和视频，有没有把她们拍好看，在不在C位；爷爷们会争先恐后地展示自己的特别技能，而且他们胜负心极强，为了赢得一句称赞，他们会静下心来补足自己的知识空位。”

## C 50年后的养老院会是啥样？

平心而论，因为特定的生活、成长背景，30后、40后的老年人有个性，但共性是很强的，他们有着几乎相同的世界观、人生观和价值观。如果将时间拉长，将人群定位到深受互联网影响的80后、90后乃至00后身上，那个性将无限被放大，这种个性的无限延伸，带来的必将是养老理念的全面革新。

话题又回到了最初，50年后的养老院会是啥样子？

“她开科技发展带来的生活改变不谈，我们就而言，希望为老年人提供的是一个没有围墙、充满自由、得到尊重且依然能够实现人生价值的地方。”周航说。

50年？太远了！网络上有这样的质疑声音。周航回答：“诚然，我们如今的养老院只能说是一片‘试验田’，它本质上还是传统的养老院，但却有一些新的东西在里面生根发芽，或许在未来，这些撒下去的种子就能成长成一棵参天大树。”

在人口结构改变的背景下，未来对年轻人来说，养老或者说从事与养老相关的工作，在某种意义上已经成了一种新的生活，毕竟任何一个家庭里，都会存在一位或多位老年人。因此，养老行业，对年轻群体

随着中国人口结构进入老龄化，曾几何时对于80后90后甚至00后来说距离十分遥远的“养老”问题，开始成为摆在他们面前、亟须正视与认真对待的严肃话题。在社会理念发展、消费结构转变、生活态度更新的今天，传统的“养儿防老”模式将逐渐无法适应新时代的养老需求。国内多家资讯媒体针对养老意愿进行的调研中，“进养老院”成为80、90乃至00后未来规划自己老年生活的主流选择之一。

理想中的“养老院”是啥样子？有人认为应当管理规范，能让家属和老人都放心；有人认为应该医疗配套完善，让老人的健康有保障；有人认为是应当活动丰富，让老年人老有所乐；也有人认为应当收费合理，高中低档梯度搭配，让不同收入人群都“老有所养”……但对于周航和代佳林这两位“90后”成都妹子而言，显然她们有不一样的想法。周航说，她们理想中的“养老院”，应当打破围墙的束缚，把自由与尊严还给老年人。

为此，这两位90后成都妹子经过数年的努力，如今在雅安天全开辟了一小块属于自己的养老院“试验田”，小心翼翼地呵护着自己对未来养老的希望与憧憬。在她们的愿景里，从80后到00后，到了50年后，将拥有完全不同的老年生活……

## A 为爷爷建所养老院

“这家养老院太挤，两三位老人合住一间房，互相打扰太不方便了。”

“这家养老院好黑，这么压抑的环境，住在里面，心情能好吗？”

“这家养老院好冷，老年人每天都按照计划机械地生活，他们真的快乐吗？”

代佳林的爷爷中风了多年，失去了一部分生活自理能力，为了能够给爷爷更好的生活照顾，孝顺的孙女在好朋友兼高中同学周航的陪伴下，在2017年开启了为爷爷寻找养老院的旅程。在考察了成都以及周边多家定位中高端的养老院后，两位女孩感到身心俱疲。

竟然没有一家养老院能入她们的眼。笔记本上记录了一个又一个“x”，这是考察过的多家养老院，因为存在各种各样不完善，都被这两位90后成都妹子否决了。

一边是需要照顾的亲人，一边是不甘妥协的现实，怎么办呢？

“要不我们自己开办一家养老院吧？”代佳林提出了一个看起来有些疯狂的想法。两人冷静下来一合计，却发现这事越想越有意思。面对老龄化社会的趋势，养老行业不仅是一片很有发展潜力的“蓝海”，而且当下的养老行业存在许多短板，最直接的体现就是对老年人精神生活的覆盖缺位。这样的缺位，给了两位女孩错位化发展的空间。在她们最初的设想里，她们的养老院，一定要让爷爷奶奶们除了身体上得到充分照顾，更重要的是得到尊重与快乐。

中学毕业于成都实验外国语学校两位成都妹子，都有着国外留学的经历，思维灵活，眼界开阔，敢打敢拼。但开一家养老院对她们来说，实在是一道难题。周航的专业是博物馆学，而代佳林则是一位工科生，她们学的专业与养老这一领域毫不相关。事实上，她们确实也是养老行业里的“小白”，养老院该如何筹建、如何运营、如何推广……她们几乎都是一窍不通。

“既然不懂，那就开始学吧！”

周航与代佳林从高中一起就是好朋友，这些年一路走来，很重要的一点，是因为她们性格上的互补。代佳林沉稳理性、思维缜密、内敛恬静，而周航则感性热情、思维跳跃、眼光独到。她们有一个共同点，作为从小生活顺利的90后成都妹子，她们不怕吃苦。

说干就干，2017年下半年，代佳林和周航正式把开办一家养老院提上了日程。

为了做好前期准备，代佳林去了一家康复



漫画可乐爷爷

医院实习，周航则走进了诊所。她们要做的，是打破与老年人“最后一米”的社交空位，近距离去感受老年人的生活和心理。在几个月的时间里，她们接触了大量老年人，和他们充分交流后，对养老院未来的发展与构架，思路越来越清晰。

结束了前期准备，她们在雅安市天全县找到了一处合适的地点，带着亲友资助的启动资金，开始了养老院的建设，并针对养老院核心的医疗保健资源，组建了专业的医疗护理团队。

为了将自己的理念贯彻到每一个细节，整个养老院的筹备，代佳林和周航都全程参与。大到厨房改建、装修，小到电器、家具、老人用的餐盘，都是两人“货比三家”进行购置，院内规章制度、管理、文化体系等，结果了厚厚的一本手册。在生活上，针对老年人的行为习惯和认知能力，她们设计了一套专用的导视系统，按照楼层的不同区域，分为橙色、绿色等不同颜色，并用4种水果代替数字进行定位，同时让每间房间号码不超过两位数，方便老人记忆……哪怕是钥匙扣这样的细节，也以可视化的形象替代数字。

就这样，在事无巨细地忙碌了一整年后，代佳林和周航创立的养老院于2018年底正式运营。不过，这座初衷是为代佳林爷爷建的养老院，代爷爷却由于各种原因没能住进去，如今他依然居住在眉山老家。



漫画尚奶奶