

三星堆两件文物的数字三维模型首次合体 顶尊人像骑上神兽背

1月1日晚,“又见三星堆——四川卫视2023花开天下·国韵新年演唱会”正式播出,四川卫视和三星堆博物馆两大IP梦幻联动,为观众带来了精彩纷呈的“文博新年夜”。新年演唱会细节和三星堆元素深度融合,将三星堆文物“复制”到了晚会现场,在舞台上呈现三星堆文化。

特别引人瞩目的是青铜顶尊人像和青铜大神兽这两件跨坑文物的数字三维模型在新年演唱会现场首次合体亮相。历经3000年,来自三星堆遗址3号坑的顶尊跪坐人像与来自8号坑的青铜神兽终于“重逢”。

三星堆文物新年上新 顶尊人像和大神兽终“重逢”

演唱会最受瞩目的环节莫过于三星堆文物首发环节。青铜顶尊人像和青铜大神兽这两件跨坑文物,在现场通过虚拟技术公开了其拼合后的模样。这也是该两件文物的数字三维模型首次合体亮相。据参与文物首发环节的两位介绍人表示,两件文物来自两个不同的坑,专家通过前期的清理、修复和研究,确认它们是可以拼在一起的。

本次参与文物首发环节介绍人之一、四川省文物考古研究院总工程师谢振斌,揭晓了这件观众未曾见过全貌的文物:3号坑出土的顶尊跪

考古学家利用数字三维模型实现了三星堆3号“祭祀坑”铜顶尊跪坐人像与8号“祭祀坑”神兽的成功拼对。据介绍,这是新一轮考古发掘中,继鸟足曲身顶尊神像之后,考古学者发现的三星堆又一件能够合体的文物。历经3000年,来自三星堆遗址3号坑的顶尊跪坐人像与来自8号坑的青铜大神兽终于“重逢”。

四川省文物考古研究院三星堆考古研究所长、三星堆博物馆副馆长冉宏林介绍说,“两件来自不同坑的文物拼到一起表明这两个坑是同时期的。对我们研究这几个坑的年代关系,进而去探讨它们的性质以及它们对于古蜀国都

把文物搬上舞台 感受古蜀文明带来的震撼

坐人像与8号坑的立人大神兽拼合在一起,拼合方式为顶尊人像“骑”在神兽背上。

据悉,顶尊跪坐人像于2021年3月在3号“祭祀坑”中被首度发现。这座青铜人像造型奇特:人像呈跪坐状态,双手交叉合拢,似持有物品在手,又像是在行礼状的“拱手”,头上则顶着一个有龙形饰件的青铜尊,通高达1.15米。这件将人与尊组合为一体的大型青铜艺术品的出土,在中国与世界均属首次发现。

另一件文物青铜大神兽则是在2022年8月被成功提取。这件长达1米多的青铜神兽,重量近300斤,是目前三星堆出土的最大神兽。青铜神兽大头、细腰,四蹄带有纹饰,曾有考古工作人员提到,这是一件多种动物形象杂糅后得到的形象。

城的发展变化、整个古蜀国历史的演化都是非常有意义的。”冉宏林表示,这次能够通过花开天下·国韵新年演唱会,在新年第一天将这两件文物拼对的结果向全国、全球的观众进行首次展示,意义非凡,也希望能够在新的一年里让更多社会公众了解到三星堆考古的新成果和研究的新进展。

三星堆管委会景区和遗址管理部部长肖灿表示,“三星堆作为世界的三星堆,它的文物充满了天马行空的想象,这一次我们将三星堆的元素融入了晚会,把文物搬上了舞台,以数字化的手段和我们的文物本身进行了更深入地结合,将三星堆文化传播到了更远的地方,让全世界的观众都更好地了解三星堆。”

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 四川省文物考古研究院供图



▲3号“祭祀坑”铜顶尊跪坐人像
►考古学家利用数字三维模型实现了铜顶尊跪坐人像与神兽的成功拼对
▼8号“祭祀坑”神兽



冬季取暖牢记安全第一 谨防取暖“神器”变“炸弹”

冬季是火灾高发时段,随着气温逐渐走低,电热毯、电暖气等取暖“神器”纷纷登场。成都消防提醒,冬季取暖一定要防患于未“燃”,谨防“取暖神器”变成“温暖炸弹”。

记者了解到,无恒温保险装置的电热毯连续通电时间过长或者长期揉搓而断裂,都非常容易引发火灾。成都市消防救援支队新闻宣传处杨长俊表示,在家使用电热毯时,首先要注意绝缘,防止短路。不能折叠使用,也不要上面堆放过多衣物、被子等重物,防止因为局部温度过高引发火灾。

此外,使用电暖气、电炉子、电热风等用电取暖设备时要注意总功率是否超出,用电设备、电路、电源开关和插座是否完好、可靠。尽量保证在使用大功率取暖电器时,一个插座上只接一个插头。使用时也不要倒置、倚靠取暖设备或上面覆盖其他物品。“要注意人走断电,防止长时间使用电器过热引燃周围物品。如果发现电器着火,也是要先切断电源,防止失火过程中触电。”杨长俊说。

成都日报锦观新闻记者 杨旻 实习记者 胡瑰玮

青城大桥主体工程加快推进

本报讯(成都日报锦观新闻记者 周荣鸿)机器轰鸣,钢筋加工火花四溅……近日,记者在都江堰市青城大桥主体工程东岸围堰施工现场看到,工人正在对东岸临时支墩进行钢筋安装和混凝土浇筑,一派繁忙的建设景象。作为备受市民关注的重点民生工程,青城大桥主体工程自去年10月启动建设以来,相关单位持续加大施工投入,确保项目加快推进。

“按照工期要求,我们将在春节前完成东岸4排8组临时支墩的建设任务。”都投集团下属兴市集团工程部经理徐元告诉记者,青城大桥主体工程建设共涉及在河道内安装9排18组临时支墩,临时支墩建设预计将在明年4月底全面完成。

“安装支墩是为了便于在其上安装顶推系统。”徐元说,临时支墩浇筑起来后,将焊接吊装钢结构箱梁节段,完成全桥箱梁安装,然后再在钢梁上安装提升段钢拱肋支架、提升索塔、风撑,这样桥梁就大体成形了。

“春节后将开始西岸围堰填筑。”工程相关负责人告诉记者,还将加快推进桥梁钢箱梁等钢结构厂家制造,力争在2023年汛期期间实现第一批钢箱梁发货运抵现场,开展拼装及顶推施工。

据介绍,青城大桥是一座特大型的下沉式钢结构拱桥,也是目前世界最大跨度的平行吊索下承式简支系杆拱桥。根据桥址处现场条件,青城大桥采用钢梁顶推钢拱垂直提升法施工。



讲文明 树新风 公益广告



倾心呵护青少年 健康成长每一天

营造良好环境，关心未成年人健康成长！

中共成都市委宣传部 发布
成都市精神文明建设办公室



讲文明 树新风 公益广告



关注一个成长的心灵 播种一个灿烂的明天

营造良好环境，关心未成年人健康成长！

中共成都市委宣传部 发布
成都市精神文明建设办公室