从《科幻世界》到《流浪地球2》

『科幻之都』再启『出品』

当我们仰望这片瑰丽的星云时，总会发出诚挚的追问：科幻人的星船穿梭到了何方？

这是日前，刘慈欣发出的感叹，对于这个问题，人民南路四段的《科幻世界》杂志有它的答案。

1月4日，国产科幻电影《流浪地球2》官方发布了全新的全阵容海报，全面展示了主创团队。在出品方名单中，《科幻世界》杂志作为联合出品方参与了《流浪地球2》的影片制作。

自1979年创刊，这个被称为“中国科幻大本营”的杂志社，推出了无数质量上乘的科幻作品。2000年，刘慈欣的小说《流浪地球》首次刊登在《科幻世界》月刊上，获得了当年银河奖特等奖。刘慈欣的成功也不仅在于他奇异而宏大的技术想象，更因为他写出了中国气派的星空浪漫主义，通过激动人心的虚构时刻，将我们对古代、现代和未来的中国英雄的想象勾连在了一起。40多年来，《科幻世界》记录了中国科幻人的“追梦之旅”，对于小说《流浪地球》而言，这本杂志更见证了它从文字走向银幕的20年征程。

今天的报道，我们邀请到资深书刊发行人，超级畅销书《三体》发行主要负责人黄河，从《流浪地球2》出发，一起聊聊对成都这座“科幻之都”的期待。

嘉宾 **黄河**

四川科幻世界杂志社有限公司副总经理，四川科幻世界传播有限公司董事长。超级畅销书《三体》发行主要负责人。

Q1 备受观众期待的《流浪地球2》即将在春节档上映，能介绍一下《科幻世界》与刘慈欣以及《流浪地球2》的渊源吗？见证这部作品从平面到大荧幕，您有何感想？

黄河：刘老师和《科幻世界》结缘是在1989年，那年的第2期，刘老师在《科幻世界》上发表了他的处女作《鲸歌》，第二年，他在《科幻世界》上刊登的第一篇小说就是《流浪地球》，而这篇作品也获得了当年银河奖的特等奖。从其余已可以看出，由《科幻世界》诞生的作品获奖的含金量。我们始终认为，中国最优秀的科幻作家和科幻世界一直在相互成就，中国最优秀的科幻作品和银河奖一直在相互成就。也正是因为这种关系，我们与包括刘慈欣老师在内的国内顶级科幻作家一直保持着非常亲密和信任的关系，以及良好的合作。

作为《流浪地球2》的联合出品方，我们见证了它的成长，能参与其中，我们与有荣焉。

Q2 《流浪地球2》是《科幻世界》首次作为出品方，参与的科幻影视作品。在您看来，《流浪地球2》有哪些亮点值得观众期待？

黄河：我们认为，《流浪地球2》有4个“亮点”值得期待。一是团队专业性上值得信赖。在制作层面上，续作依然保持了《流浪地球》“郭帆+龚格尔”的组合，而我们都知道他们两位对科幻都有着深刻的理解和共同的热爱，这种专业也是《流浪地球》成功的最根本保障。二是剧情层面上，有更大的信息量。《流浪地球2》作为流浪地球的前传，更好地挖掘了故事的深度、拓展了剧情的广度。三是表演层面上，拥有全明星阵容。尤其是“大满贯”影帝得主李雪健老师和国际巨星刘德华先生的加入，让我们对这部电影给予了更大的期望值。四是特效层面上，期待颠覆性升级。《流浪地球2》制作了超2000个特效素材，相信会给影迷带来非同寻常的沉浸式观影体验。

Q3 《科幻世界》是否会在影视、游戏等领域开辟新赛道？

黄河：《流浪地球》对影视市场渴求科幻IP的推动和助力绝对是居功至伟的。科幻世界杂志社是中国当代科幻的主要推动者，作为科幻文学的开拓者和版权方，我们乐见这样的情形，也愿意积极投身其中，同时也希望通过这种对影视赛道的拓展，探索传统期刊多元融合发展的新路径。

Q4 金沙文明、诗歌文化、三国文化、蜀锦蜀绣……成都有丰厚且独特的文化资源，您觉得，成都在科幻文学书写和科幻IP转化上可以有什么作为？

黄河：是的，我们成都有很多宝贵的文化资源，还没来得及被我们发掘。像古蜀文明、志怪传说等，如果能够和现代的科技做深度结合，一定能焕发出新的生机，也能让我们在展望未来的同时，找到自己的根。

有一些科幻作家在这方面已经做了很有价值的探索。比如说王晋康，他有一本书叫《古蜀》，以古蜀文明为基础展开幻想，将现有关于古蜀文明的记载、金沙遗址和三星堆遗址的出土文物，以及中国昆仑神话糅合在了一起。

正如你所说，成都有丰厚的文化资源，也是实实在在的“科幻之都”。它不仅有潜力成为科幻文学的挖掘地，更有望成为科幻IP转化的价值高地，未来大有可为。

成都日报锦观新闻记者 **泽登旺姆** 受访单位供图

本报制图 申娟子

道德模范 成都好人

助人为乐类成都好人龚怡：
组织爱心人士结对资助465名困难学生

成都市民龚怡始终坚持助人为乐的慈善公益事业，为红十字会、汶川特大地震、鲁甸灾区、慈善总会、希望工程等超过50家慈善机构多次筹集善款，个人常年资助甘阿凉贫困学生达48名，组织爱心人士结对资助465名困难学生。

新冠疫情期间，龚怡主动参与一线疫情防控工作，为敬老院老人捐献口罩和酒精等防控物资，参与全国妇联巾帼抗疫“帮帮团”和省妇联组织的抗疫“四送到家”公益爱心活动；开展线上教育咨询服务，运用新媒体平台围绕疫情防控进行公益健康宣教、免费提供在线问诊咨询工作，累计发送各类图文视频链接168条，上线40余期有关抗疫防疫知识学习视频及图文公益讲座，服务近420万人次。

2019年到2021年三年，龚怡在锦江区相关部门指导下，带领团队联合炉霍县妇联为炉霍县的贫困妇女、贫困学生等人群进行爱党爱国、文明礼仪、农业特色职业技能培训、农副产品销售等大量帮扶、帮教、捐资助学公益讲座和公益活动。在炉霍县帮贫助困期间，搭建了爱心帮扶助学平台，组建爱心人士团队对炉霍县困难学生进行一对一帮扶。

3年间，龚怡陆续组织为当地70名困难学生提供结对帮扶到学业为止的爱心捐赠；为13名疫情期间抗疫医护人员和26户困难家庭等提供爱心物资价值达90余万元；为3所学校各年级共700多名学生提供公益讲座。

成都日报锦观新闻记者 **李霞**

四川出台《办法》
鼓励举报违法违规使用医保基金行为

本报讯（成都日报锦观新闻记者 **杨升涛**）近日，四川省医疗保障局、四川省财政厅联合印发《四川省违法违规使用医疗保障基金举报奖励办法》（以下简称《办法》），并将于2023年2月1日起正式施行。

《办法》共十八条，明确了举报奖励适用范围，奖励的原则、条件、标准、发放、领取、兑付、收回等有关内容，规定奖励范围为“违法违规使用医保基金行为”，医疗保障行政部门对符合奖励条件的举报人按照案值的一定比例给予一次性资金奖励。具体而言，奖励金额按照案值10万元（含10万元）以下部分奖励2%，10万元至100万元（含100万元）部分奖励1.5%，100万元至1000万元（含1000万元）部分奖励1%，1000万元以上部分奖励0.5%计算，奖励金额最高不超过20万元，最低不少于200元。

同时，对于举报人通过伪造材料、隐瞒事实等方式骗取举报奖励的情形，明确医保行政部门有权收回违法违规领取的奖励，并依法追究相关人员责任。《办法》的出台有利于充分发挥奖励激励作用，鼓励群众积极举报、依法举报。

央视春晚完成第二次彩排
舞美设计体现“满庭芳”

本报讯（成都日报锦观新闻记者 **卢星宇**）1月3日，中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》顺利完成第二次彩排。各类节目经进一步打磨逐渐成熟，衔接更加流畅。

据悉，2023年春晚舞美设计体现“满庭芳”的理念，取意自中国古典文学词牌名，通过演播大厅多个方位的设计，共同营造祈愿圆“满”的中华大家“庭”尽展“芳”华的主题气象。此外，今年春晚选择以“花”作为贯穿整台晚会的舞美主题符号。晚会将于2023年1月21日（除夕夜）开播。2023年春晚舞美设计中，由四瓣花结构演化重构而成的演播厅顶部艺术装置，创意取材自距今6000年至4800年前的庙底沟彩陶标志性的“花瓣纹”。舞美主题符号“花”所承载的，不仅仅是中国年里的欣欣向荣、吉祥喜庆，更是中华大地无处不在的生机活力和坚毅顽强。

国乒教练团队 成都籍教练占3席

中国乒协官宣新一届国家队教练员组成员

本报讯（成都日报锦观新闻记者 **陈浩**）昨日，中国乒协正式公布新一届国家队教练组成员名单，除之前公布的李隼、王皓、马琳和肖战外，成都籍教练邱贻可留任女乒一队，另一位成都教练聂维正式成为国家青年队教练员。目前，中国乒乓球队成都籍教练达到3人，分别执教混双、女单和国青。

不久前，国乒进行了新周期的教练员招聘工作，竞聘评审委员会按程序投票，选出李隼为中国乒乓球队总教练，王皓和马琳分别成为男、女队主教练，成都籍教练肖战成为备受瞩目的混双教练组组长。昨日公布的20人教练名单中，刘彬和饶静文成为国青男、女队主教练，国家队教练员为陈振江、崔庆磊、李大成、刘恒、刘志强、马俊峰、邱贻可、孙逊、徐辉、钟金勇，国家青年队教练员为杜朋、李鹭、李振山、聂维、任浩、申超、杨宇标、赵畅。

在这份教练组名单中，有3位成都籍教练入选。肖战是3人中执教时间最长的，带出了大满贯冠军张继科，上一个奥运周期也是奥运冠军王曼昱的主管教练。在东京奥运周期，国乒无缘历史上首枚混双奥运金牌，巴黎奥运周期混双项目也是国乒的重点项目，肖战担任混双教练组组长担子不轻。

世界冠军邱贻可在退役之后带领四川女乒取得历史性突破，在全运会上夺得史上首个团体冠军，凭借出色的执教能力，得以在上一个周期进入国家队教练组，并且成为年轻新秀孙颖莎的主管教练。在东京奥运会上，孙颖莎表现非常出色，经受住了考验。新周期经过教练和队员双向选择，两人再次牵手，邱贻可表示：“2023年，我们一起向前！”

新周期入围国乒教练组的另一位成都教练，是目前成都女乒主教练聂维，她2000年进入成都乒乓球队集训，2004年进入国乒二队，随后进入国家一队。退役之后，聂维一直在成都乒乓球队担任教练，不久前带领中国U15国家队在世青赛上收获了冠军。这次通过竞聘成为国青队教练，对她来说也是一个全新的开始，她表示，希望能把自己的所学教给年轻人，为中国队培养出更多后备人才。

天府二街至五街出城方向主道可右转了

本报讯（成都日报锦观新闻记者 **何良** 实习记者 **张伟进**）1月4日，记者从市交管局了解到，即日起天府大道一线的交通将迎来变化，天府大道与天府二街、三街、四街、五街交叉路口（出城方向），由原来的4条机动车道调整为5条，主道的第5条车道（最右侧）设置为右转专用车道，允许车辆在主道右转。

为何会做出这样的调整？据市交管局秩序处优化科民警颜雪忠介绍，前期，为避免主道右转与辅道直行车辆的冲突，对主道实施了禁止右转的措施，实施后很好地解决了冲突车流影响直行效率的情况。但是，随着天府大道一线业态的发展，全线流量日益增大，天府大道辅道未修建港湾式公交站，公交停靠严重影响辅道通行，多种原因叠加导致辅道拥堵，影响上游路口通行，进而引发连锁效应的情况日益突出，只允许辅道右转的组织模式已不适应当前的交通需求。

昨日，记者在现场看到，新的交通组织已经在4个路口实施，多位驾驶员告诉记者，“不用再去挤辅道右转了，通行效率大大提升。”

全球游客“种草”天府之国！

成都旅游境外驿站**助力入境游**复苏按下“加速键”

成都旅游境外驿站工作人员在法兰克福开展推介活动

2023年1月8日起，入境后全员核酸检测和集中隔离将取消。在中国旅游行业蓄力复苏、迎来春天之际，为推广成都旅游品牌，全力以赴抢占国际旅游市场先机，成都市文化广电旅游局积极谋划、乘势加快开展成都旅游国际营销，针对目标客源市场潜在游客，面向海外实施精准营销。成都旅游国际营销于元旦前夕，在新加坡、德国法兰克福、南非开普敦、意大利罗马等地，依托成都旅游境外驿站，开展文化沙龙、美食品鉴等形式多样的活动。通过派发旅游画册及大熊猫文创宣传品、播放成都旅游宣传片的方式，“种草”旅游目的地成都，向全球友人推广“雪山下的公园城市·烟火里的幸福成都”，树立成都安全、便捷的城市旅游形象。现场活动备受当地市民及游客欢迎，吸引了大量市民关注及参与。

近年来，为应对疫情影响，加快复苏客源市场的推广，提升成都建设世界旅游名城的美誉度和影响力，市文广旅局创新境外推广模式，在海外整合旅游组织、机构、企业等资源，在全球设立12个以展示成都特色文旅资源为重要窗口和展示平台的成都旅游境外驿站，充分利用当地资源，积极举办、参与各项文化旅游交流活动。接下来，市文广旅局将进一步发挥旅游境外驿站传播支点作用，结合中国传统新春佳节，开展“熊猫拜年”、新春体验等系列主题推广活动，巩固并拓宽成都旅游国际媒体传播渠道，提升成都入境游关注度，切实转化境外潜在游客来蓉旅游，助力入境游复苏按下“加速键”。

成都旅游境外驿站工作人员在罗马开展推介活动

责任编辑:王宇 编辑:王桑阳 樊铱明 实习编辑:岳肇宇 联系电话:028-86611442(夜间) 美术编辑:胥建英