

展

奉上兔文化盛宴

川博新春“兔宝展”即将开展

卯门生紫气，兔岁报新春。临近新春，由四川博物院主办的“吉祥兔宝——癸卯兔年生肖主题文物展”将于1月18日在临展厅4号厅正式开展，为观众们带来一场年味浓浓的“兔文化盛宴”。

本次展览将从“十二生肖有卯兔”“长寿吉祥灵兔佑”“月满团圆玉兔忙”“万家灯火贺今宵”四大单元展开，在天干地支、诗经、文物中追溯十二生肖的形成，在神话故事、石砖画像、兔形玉石中探索灵兔长寿的奥义，在诗词歌赋、书法、绘画中感受玉兔独有的浪漫，在民间手工、非遗传承中发现兔文化的绚丽多彩。

据策展人魏子淇介绍，此次展览中，重点文物包括东汉西王母玉兔画像砖、唐十二生肖八卦纹铜镜、五代后蜀王建兔首谥宝、清康熙十二花卉纹杯等馆藏一级文物。同时，极具地方特色的自贡、宜宾、阆中、山西、北京等省内外彩灯、剪纸、皮影、泥塑生肖文化展品也将共同亮相。

在丰富多彩的展品之外，展厅内部

的设计更是凸显喜气洋洋、生动可爱、年味十足的氛围。据介绍，除了重点文物之外，此次展览的一大亮点便是专门设计的虚拟化兔宝“团团”形象。可爱的“团团”将贯穿整个游览路线，携手观众体验跨越古今、新旧融合、情感互动的展览空间。

此次“兔宝展”主打趣味可爱，有着许多面向小朋友的特别设计，非常适合一家人在春节时共同参观打卡。“我们将展览中的文物、文字、互动环节等内容都特别调整到小朋友适合观看和参与的高度，在整个展览中也运用丰富的色彩呈现出活泼的调性，同时设有一系列小游戏、小互动。另外，在绘画区，孩子们还可以尽情发挥想象力和创造力。”魏子淇说。在这个“兔宝展”上，观众不仅可以观文物之美，赏非遗之妙，还能在展览中找回童心，猜成语、猜歇后语，解锁体验更多精彩互动。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷  
实习记者 王茹懿 制图 申娟子 主办方供图



①王建兔首谥宝  
②“夜月明 千里心”兔形钮印  
③无款花果玉兔山水册



23

歌

献上兔年的祝福



大凉山孩子用清澈歌声开场央视春晚

1月16日，2023年央视春晚进行了第四次大联排。除了歌舞、语言、杂技等演员和艺术家，许多来自各行各业的普通人也加入春晚的表演，以直观的方式呈现出百姓舞台、“人民的春晚”的主旨。

在中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》举行的新闻发布会上，公布了此次春晚的开场表演，其中，来自大凉山喜德县中坝村果果合唱团的孩子们将首次登上春晚舞台，用清澈、稚嫩的歌声为春晚开场，向广大观众送上最甜美纯真的新春祝福。

2020年3月25日，中央广播电视总台记者刘超来到四川省凉山彝族自治州喜德县中坝村，迎接她的另一个身份——驻村第一书记。

中坝村是当时凉山州唯一一个未脱贫人口超千人的村庄，是脱贫攻坚战中一块“难啃的骨头”。为了拉近距离，解决信任问题，刘超给自己取了个彝族名字，在第一次与村民见面时，刘超

便这样介绍自己：“大家好，我叫依火果果，我从北京来。”当村民听到这个名字的时候，眼神里明显多了一份惊讶和惊喜，从此刘超也被亲切地称为“果果书记”。

中坝村的孩子们十分喜爱他们的果果书记，每一次刘超走在学校的时候，他们就会跑过来围在她身边，一起唱歌。

刘超说，她第一次听孩子们唱歌，那种童声的真挚瞬间就把她“穿透”了，她下定决心一定要在学校组建一个合唱团，让这些爱唱歌的孩子们能有一个舞台。2021年，刘超带领合唱团的孩子们登上央视中秋晚会的舞台，与李宇春暖心合唱《和你一样》，唱出了脱贫的喜悦。今年，刘超将带领合唱团的孩子们登上春晚的舞台，作为今年春晚的四川元素，孩子们的美妙歌声将向广大观众送上最甜美纯真的新春祝福。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 主办方供图

成都娃娃展现童声合唱的魅力

16日晚，由成都市文化广电旅游局、成都市音乐影视产业推进办公室主办，成都交响乐团承办，成都童声合唱团演出的“2023成都童声合唱团新年音乐会”为成都市民献上了一份美好的新年礼物。

由指挥陈涛执棒，成都童声合唱团演出一团的孩子们带来了打动人心的开场表演，接连两首经典曲目《乘着那歌声的翅膀》《春天来到我们的战场》的精彩演绎赢得了在场观众的热烈掌声。除了享誉国内外的合唱经典外，像由杨鹏钰指挥的《七色光之歌》《小鸟小鸟》、由易丹指挥的《春雨沙沙》

《读书郎》这样活泼清朗、灵动有趣的儿童歌曲则充分表现出了孩子们的童真可爱，在一片轻快愉悦的氛围中引起不少观众朋友会心一笑。

成都童声合唱团的指挥陈涛在接受采访时还专门提及了音乐会的又一大亮点，“音乐会演出不少当代的原创作品，比如《我多想》《舅妈的照相馆》等等，还有《敬亭山》这类取自于古诗词的原创作品。”据悉，《我多想》《成长》《舅妈的照相馆》均是第八届中国童声合唱节推荐的优秀当代青年作曲家创作的新作品，孩子们在昨晚演绎的《舅妈的照相馆》更是这部作品童声版本的首演。

成都童声合唱团艺术总监李西林对这场音乐会的曲目架构进行了精心选择和编排，整场演出不仅包含了古今中外的隽永之作，同时在专业性、趣味性、互动性之间做到了完美的平衡与交融。不少观众朋友都表示，“今晚的演出就像是一份精心准备、内容满满的大礼包，我们都不约而同地感受到了其中的用心和诚意。”

在经典之外，成都童声合唱团不断与新作品碰撞交流，登上一个又一个全新的舞台，体现出合唱团的无限活力。陈涛表示今后团队会陆续推出更多这样的作品，在展示合唱团不一样的面貌的同时，让更多人感受到古典文化以及童声合唱的魅力。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 主办方供图

“癸卯新春雅集”亮相成博



“癸卯新春雅集”昨日开展

1月16日至2月28日，成都博物馆艺术空间经典呈现“癸卯新春雅集”，以蓉城艺术家集体创作的20米国画长卷《公园城市·幸福成都》为中心展品，同步展出馆藏历代名家迎贺新春书画、张采芹和赵蕴玉捐赠精品以及多位本土著名书画家新作，倾心为观众奉献一场别具一格的新春文化盛宴。

据介绍，成都博物馆每年春节都会推出“新春雅集”，让观众朋友在春节佳节感受到传统文化的魅力。作为成博首创的迎新文化品牌，“新春雅集”还将配套优质服务、精彩活动、沙龙讲座、艺术笔会等文化服务，在提升市民艺术素养的同时营造浓厚的佳节氛围。

1月16日，在“癸卯新春雅集”开幕之际，同时举办了“赵蕴玉先生艺术精品捐赠仪式”。川籍著名书画家赵蕴玉先生亲属将代表其高超艺术成就的精

品佳作73件/套赠予成都博物馆。

赵蕴玉先生是四川籍书画家的代表人物，在中国现代美术史上具有重要地位。赵蕴玉继承国画技法而自出新意，功力深厚，造诣精湛。后师承张大千，工笔、写意、重彩、白描无不精熟，人物、花鸟、山水均多佳构。

成都博物馆副馆长闫琰表示：“赵先生捐赠的书画精品与其承载的历史文化内涵，将在博物馆中实现艺术价值与社会价值的有机融合，促进博物馆与城市交融共生、繁荣共盛。”

赵蕴玉先生之孙赵弥表示，“成都博物馆作为一座面向全国乃至全球的国有公益博物馆，是祖父作品最好的归宿，能让作品得到更好的保存，最大发挥画作背后的功能，同时更是一种文脉的传承。”

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 主办方供图

灯

点亮兔年幸福城



多点位呈现城市夜景

新春佳节即将到来，为营造出流光溢彩、喜庆祥和的节日氛围，同时助推夜间经济复苏，市城管委组织开展了“点亮幸福城 守护城市光明”迎新春城市照明氛围营造活动。本次活动按照“政府主导、社会参与、共建、共治、共享”的原则，点亮城市灯光，营造新春氛围，为市民呈现一场城市夜景盛宴。

据了解，今年春节的城市照明氛围营造主要有两个特点。一是观赏点位更多元，除了成都经典夜景名片的天府广场—天府大道南北轴线、蜀都大道东西轴线、锦江夜游轴线、交子双塔和天府熊猫塔以外，重点推出了商圈夜景点位——新晋网红打卡点SKP商圈、春熙路太古里商圈、一环路市井生活圈范围的玉林片区、音乐坊片区、枣子巷片区、金牛万达广场、文化艺术夜景点位——新金牛公园、天府艺术公园、东郊记忆、活力运动点位——龙泉驿区的一场三馆、凤凰山露天音乐公园、凤凰山体育公园等夜景点位。春节期间，锦江公园、交子双塔、宽窄巷子、锦里、青白江凤凰湖等地还有丰富多彩的灯光主题活动。

二是重点突出中国年、成都味，将

烟火成都、幸福成都夜景形象和夜游经济相结合，结合主题活动在重要点位尤其是各大景点和商圈增设灯光艺术装置，吸引市民、游客互动参与，助推经济复苏。

本次春节城市照明氛围营造从2023年1月14日至2月5日，重要区域的景观照明和灯光秀在1月21日（除夕夜）会延迟到0点之后关闭，陪大家一起守岁，共同过一个欢乐温馨的除夕夜。

在筹划欢乐夜景氛围的同时，市城管委还安排部署了城市照明设施节前“大排查、大清洗、大检修”工作。对全市城市照明设施进行了专项安全隐患排查，对城市主要干道、重要进出城通道、重点旅游景区周边的道路照明设施进行了精细化清洗涂装。针对近期突出投诉问题开展专项督察，以市民需求为导向，迅速解决了东郊记忆周边、阳光新业周边等点位路灯照度不足、有灯不亮的问题。确保春节期间城市照明设施安全、美观、干净，为市民夜间安全出行保驾护航。

成都日报锦观新闻记者 杨懿  
摄影 李冬