

街区提质展新貌 门前架起便民桥



关注(市)县委会
惠民今年这些实事要办

蒲江县加快实施城市有机更新,城市品质不断提升;金堂县淮州新城再添南北主干道,市民出行更加便捷……连日来,成都各区(市)县相继召开区(市)县委会暨经济工作会议,聚焦推动高质量发展、创造高品质生活、实施高效能治理,不断提升市民的获得感、幸福感、安全感。

实施有机更新 街区布局分明 道路更加宽敞

平坦宽阔的道路上车来车往,沿街楼栋建筑外立面被统一打造成白色,道路两旁挺拔的树木生机勃勃,城市空间清爽开阔……今年春节,在浙江工作的杨倩回到了家乡蒲江。正月初四,她和许久未见的闺蜜相约一起到县城去逛一逛。

“哇,这变化也太大了吧。以前的街道狭窄不说,天上电线网杂乱交错,地下交通也不顺畅。但现在,生活街区、文化街区、旅游街区布局分明,建筑外立面也更加简洁时尚,实在是太漂亮啦。”驾车行驶在朝阳大道上,沿途焕然一新街景让杨倩非常开心。

“这个是我们去年实施的朝阳大道—鹤山北路城市道路空间一体化改造项目,也是我们县的重大民生项目,整体预计将在今年一季度全面完工。”看着杨倩欣喜的表情,在机关上班的闺蜜李冉忍不住打开了话匣子,“不只是这两条街区,现在蒲江的变化大着呢。仅是去年,我们就新打造了世纪坊公园街区、西河河滨景观绿道,新开了文靖大道、祥云路等11条道路,现在的蒲江万般皆是景,处处可见新,可精致呢。”



安徽路至经二路成南高速路跨线桥项目

“人民城市人民建,人民城市为人民”。蒲江县委十五届五次全会暨县委经济工作会议提出,要以人为本夯实基本功能,加快建设更高质量、更具承载力的现代化蒲江。“下一步,我们将继续通过留改建的方式,着力推进东片区‘东门城市客厅’、南片区‘南门活力田园’、西片区‘西门高铁新城’、北片区‘北门文体生活’4个门户片区城市更新项目,让宜居宜业宜创宜游的‘生态福地、大美小城’更加名副其实。”蒲江县委建局有关负责人表示。

联通两大片区 淮州新城再添南北主干道

位于淮州新城片区的成南高速上,一座新建的跨线桥横跨而过。高空鸟瞰,与繁忙的成南高速形成醒目的“十”字立体交通路网。记者在现场看到,建好的跨线桥桥面宽广平坦,两

侧造型别致的玉兰式样路灯为大桥“颜值”增色几分,新栽的灌木正焕发绿意。不时有市民驱车从桥上通过。站在大桥最高点,可环视淮州新城工业园区蓬勃发展气象,更可远眺龙泉山脉秀丽山色。

这座新建成投入的大桥就是备受关注的淮州新城重点交通项目——安徽路至经二路成南高速路跨线桥项目。据了解,该项目起于安徽路与高庙子路平交口,止于经二路与纬一路平交口,上跨成南高速公路,全长594米,路基宽50米,双向6车道,其中主桥长达201米,总投资约1.42亿元,已于近日完工通车。

“以前从城北到城南,需要开车绕行成南高速服务区附近五福大道,很不方便。现在从跨线桥直接通行,几分钟的事,太方便了。”附近的居民纷纷感叹通车后的便捷。

据悉,安徽路至经二路成南高速路跨线桥项目建成后,使淮州新城再

增一条南北向的交通主干道,提升淮州新城北部产业片区与南部国际职教城的交通通行能力,打破区域交通瓶颈,并与成南高速及成金简、金简仁、中金快速3条快速通道无缝衔接,成为淮州新城的交通主动脉,对于完善淮州新城的交通路网布局,增强淮州新城与成都中心城区及成都东部城市群的连接,助推淮州新城绿色低碳高质量发展具有重要意义。

“金堂县委十四届四次全会暨县委经济工作会议提出,要聚焦幸福城市建设,加强交通、教育等民生领域的服务供给。”金堂县交通局相关负责人表示,“下一步,金堂还将推动淮州南站综合交通枢纽尽快完工,加快宝成铁路公交化改造等关键性项目建设,进一步优化交通路网结构,完善公共交通网络,加快交通基础设施建设,让群众出行更加高效便捷。”

成都日报锦观新闻记者 周荣尧 受访单位供图

遵医嘱规律服药 防新冠也要防慢病

过年最开心的事情之一就是美食当前,亲朋好友欢聚一堂,热热闹闹话家常。对于高血压、糖尿病等慢性病患者来说,一旦感染新冠,出现重症和死亡的风险会相对较高,该如何健康度过春节呢?昨日,成都市疾控中心以“慢病防控”为主题,为大家准备了几点温馨提示。

□遵医嘱规律服药
高血压、糖尿病等慢性病患者需要长期规律服药,但部分患者忌讳春节期间服药或就医,自行停药,病情出现变化也不及时就医,这种行为健康风险较大,可能导致严重的心脑血管并发症。春节期间应遵医嘱规律服药,切不可随意更改药量或直接停止服药,出现病情变化及时就医。

□定期监测血压、血糖

亲朋好友见面,难免激动,面对各种美食,也有挡不住诱惑的时候,这些都可能引起患者病情变化。节日期间应定期监测自己的血压或血糖,出现变化,及时调整生活方式,必要时就诊。

□坚持健康生活方式
节日期间应坚持健康的生活方式,饮食均衡健康、睡眠充足规律、饮水及时足量、锻炼适度合理,注意避免节假日过度劳累。

□做好个人防护
对于患有基础疾病的市民朋友来说,一旦感染新冠,出现重症和死亡的风险会相对较高。节日期间建议市民朋友们继续戴好口罩,保持社交距离,做到勤洗手、常通风、少聚集,尽量少到人员密集、空气流通差的场所。

成都日报锦观新闻记者 王静宇

探望老人要注意啥?

——专家解答春节期间防疫热点问题

春节期间探望老人要注意什么?老年人出现低烧、干咳等症状如何用药?围绕公众关心的防疫问题,专家作出解答。

问:春节期间探望老人要注意什么?

答:在探望还没“阳”过的老人之前,要通过核酸或抗原检测等方式做好自身筛查,以确保不增加老人的感染风险。对“阳”过的老人更要悉心呵护,帮助他们完全康复。与年轻人相比,老年人的康复过程更长。老人在呼吸道症状消失后,全身仍可能较为虚弱,存在乏力、疼痛或心慌等症状,需要逐步恢复。因此,春节期间要保证老人“吃好睡好”,不要安排过于密集

的日程;同时增加对老人健康状况的关注,必要时及时送医。

问:老年人出现低烧、干咳等症状怎么办?

答:发烧是新冠病毒感染的主要症状之一,但老年人发烧可能并不明显,甚至出现体温低于35℃的情况。老年人体温不超过38.0℃时,可以先观察,无需用退烧药。

干咳是老年人感染的常见症状,轻度咳嗽不建议使用镇咳药物,可适当含服含片等,缓解咽喉疼痛和咽干的症状。症状严重者可选择镇咳化痰药物,以清除痰液为主。若痰液较多,避免过度镇咳,可用俯位呼吸、叩背等方法帮助老人排痰。 据新华社

副刊

兔年话新春

□西梅

“兔”与十二地支中的“卯”对应。汉代王充《论衡》:“卯,兔也。”二者组成生肖文化中的“卯兔”。“卯”的本字描画的是草木出土萌芽的形象。《说文解字》说:“卯,冒也。二月,万物冒地而出。”在十二时辰中,“卯”时是指早晨5—7时。因此,“卯”表示春意,代表黎明,充满着无限生机。在民间文化中,兔子象征长寿。道教把兔子视为能制作长生不老药的仙兔,让兔子在桂树下用研钵来捣碎药片,后来兔子慢慢演化为医药业的象征。

谨慎、敏捷,成为兔子的文化象征和精神图腾。

有句成语叫“动若脱兔”,寓意就是兔子的谨慎聪明,善于保护自己,具有闪电般的速度。兔子是聪明的动物,兔子自古以来在民间故事当中经常扮演机智的角色。所以兔子无疑也是机敏的象征。灵巧的兔子能够越过路上的障碍并且用极其迅速的速度逃离灾难。而且不管别人把兔子抛起多高,兔子总能双脚着地规避受伤的危险。

兔子听觉非常灵敏,长长的耳朵侦测八方,任何风吹草动都逃不过它的捕捉。它飞奔的速度更是令许多动物望尘莫及,成语动如脱兔生动形容了兔子的行动敏捷。由“兔”字派生出的汉字不多,但都很有特点。例如,“逸”就是会意字。兔子跑得快称为“逸”。《说文解字》等书都认为“逸”字表示兔子“善逃”。兔子没有尖牙利爪,攻击力很弱,遇到危险只能逃跑。同时也表明,兔子是当之无愧的长跑冠军,欧洲的野兔最快速度能达到72公里/小时,每秒速度能达到20米,所以有“兔走乌飞”(玉兔走,金乌飞。指日月交替消长)这个成语;古人说“静若处子,动若脱兔”,也是不动的时候要像大姑娘深藏闺中,动起来像脱兔的兔子那么快;三只兔叠在一起组成一个汉字,表示

跑得飞快的样子。

1940年秋,为躲避日机轰炸,天成铁路局在成都西郊琴台遗址下挖建防空洞,让永陵重见天日。1942年,永陵考古发掘工作启动,出土了王建像、玉大带两件国宝以及谥宝、哀册、玉册等国家一级文物。谥宝是刻有帝王谥号的玉玺,兔头龙身,出土于王建像前。为何谥宝是兔头龙身?因为王建属兔,登基那年恰逢兔年,因此认为兔是他的吉祥物。

谥宝是雕刻谥号的印玺,印玺的样式仿照亡者生前所用印玺的样式,雕刻的文字也是与谥号相关的赞美之词,其目的一方面是为了诠释死者的身份,另一方面也表达了生者对先人的思念之情。

有专家认为,王建墓中的谥宝既是兔子又是龙,具体来说,它就是传说中的兔头龙。前蜀皇帝为何要使用一个兔头龙进行陪葬?

其一,前蜀皇帝王建就是属兔之人。在我国历史中属相为兔的皇帝约有34位,比如东汉光武帝刘秀、三国魏文帝曹丕、西夏景宗李元昊、清高宗乾隆皇帝等。大多数属兔皇帝都是一代明君,王建也希望能够成为明君中的一员。其二,王建渴望顺承天道,增强自己继位的合法性。在王建还没登基前,曾嘱咐手下在蜀中地区散布“兔子坐金床”的谶语,以此来预示属兔者要称帝,从而成为君权神授。其三,60岁的王建在登基那一年正好是兔年。无论是自己的属相还是登基年份,王建认为都与兔子有关,才会将兔子推上尊位。

清末时节的春节之前,在大科甲巷鳞次栉比的商铺里,兔儿灯、兔儿帽是较为抢眼的过节礼物,惹人喜爱,引得市民争相购买。这些年味浓郁的礼物,也成为了对老成都的回忆……



成都人过年

生活

“成都人过年,讲究的是热闹和喜庆。从腊月二十三开始的‘祭灶神’和‘扫年’。在崇州、龙泉驿、双流以及华阳、中和镇等地,这些习惯保持至今。‘送灶神’前要准备好祭品,用松柏、冬青等树枝扎成‘送灶柴’,购买纸马以枝灶神‘上天’时骑,并要准备马的饲料,比如黄豆谷草。祭拜一般要敬酒上肉,要念《祭灶歌》:‘年年有个二十三,灶神老爷要上天。’到除夕前还要‘迎灶神’,把新灶神像贴在墙上。

腊月二十四打扬尘。也称‘除尘’‘扫年’‘除残’‘掸尘’。‘扬尘’是‘扫年’‘除残’‘掸尘’的统称。‘扬尘’是长扫帚扫屋里,‘掸尘’是竹枝为竹竿,剔下竹枝丫,捆扎成特长的扫把,用来扫除较高处的‘扬尘’。成都俗语‘冬天打扬尘,春天不害瘟’说明了它的科学性。在这个期间万万不可在家煮蛇吃。

打扬尘完成就开始准备年货。年货繁多,重要的有两个:一是置办新衣服;二是推汤圆。冷水泡糯米,足足泡三天,石磨推好后要用长条笊箕捞子。旧时糖很珍贵,华阳、邛崃等地百姓吃汤圆是没有糖心的,糖是直接放在煮汤圆的水中。这也是成都俗语‘乱想汤圆水喝’的典故。

杀年猪

大户人家讲究“杀年猪”,一杀年猪,一杀年猪,一杀年猪……先说城里人的“过年鸡”。这鸡必须是老公鸡,毛色鲜亮,体型健壮,而且价格不菲。长于、长羽不能杀鸡,女性也不能沾。杀鸡必须一刀毙命,如果鸡血不凝,就不是好兆头;万一鸡未能杀死四处乱跑,老人就会吐三口口水,四川民俗里凡是遇到不净邪僻事,人们总是“呸呸呸”吐三口唾沫予以消灭;煮鸡时忌讳鸡嘴张开,一般事前要塞入一根大葱,喻示人们“聪明”;鸡的样子有点像“反绑”,脚下跪拜天状。“杀年猪”风俗主要是在农村。“杀年猪”洋溢着浓厚的节日

猫狗

到达除夕,是过年高潮,也是“第二部曲”。讲究自然更多了……
果树的年夜饭 晚上,大年初一忌串门、忌口吹火。父母会叮嘱娃娃,不要乱讲话。鉴于外人不能到别人家过年,就是外公、外婆也不能去女婿家过年。万一因事有客人来,怎么办?那么家就要“出去”一个,以造成“不添人”的正常

耍龙灯

大年初一的讲究也非常多。吃完年夜饭,子时一过就是大年初一了。以前的老习俗是拜“喜神方”。宋明时期,成都的某些道教观中已很流行喜神、喜神方的观念并经常举行“接喜神”活动。到了晚清成都人也逐步形成了游喜神方的民俗。天还没亮的时候,朝着历书写明的喜神所在的那个方向烧香、磕头,拜天地祈求幸福。然后顺着这个方向出去走一圈。旧时老百姓要到成都武侯祠、草堂游历,当天叫花子也要吃八方。近年每年举办的新春大庙会 and 游喜神方民俗活动很受民众的欢迎。喜神在古代能代表吉祥、智慧,是吉利之神。成都有个民俗,大年初一遇到的人是喜人,干的事是喜事,得的钱是喜钱。逛庙会与参加游喜神方活动可以给大家带来吉祥。迄今为止,我国拜忠义、游喜神的民俗只有成都武侯祠率先开展。旧时早晨城里人一般不早

气氛,巴蜀农人辛苦一年,在年终时能有一头肥壮的猪作为丰收的象征,对年的期盼之情一览无余地展现出来。吉日杀年猪。一般逢亥日、亥时及俗称为“不顺日”的“八”和“六”不杀猪。风俗以为杀猪日代表的属相,应与家中所有成员的属相不同,否则对属相相同的人不利。

杀年猪时,在院中横放杀猪板,一人拧耳朵,一人抓猪身,用膝盖抵住,一人提尾巴,用布指净四蹄,称为“洗脚”。掌刀的人多用双手将猪按住,一般支使的儿童将刀递来,可以免去杀猪人的罪孽,而儿童因年幼,不犯杀刀之罪。选择杀口时,按照“大

化人口。当天要“封封口”、关门、封井口……

旧时过年,当家的父母都是早早点上灯!这就预示“越吃越亮”啊,是个好兆头。
成都风俗里,猫狗均有一份丰盛的年夜饭。家里种有果树的,也要准备年夜饭。就是用刀在树上砍个口子,塞入糯米团,或者一片“烧白”。主人一边做,一边

起,这叫“挖窖”(读“告”音)。而家里第一个起床的人,干的第一件事是出门挑水,这叫“抢银水”,也有俗语“一股银水滚滚来,右脚跨门贵生……”等。然后生火煮汤圆吃,其中有几只包有小钱,谁抢到谁发财。关键还在于,初一当天是不能花钱的,这叫“困钱”,暗示财不外流。

过了初一,初二就该开始“走人户”了。
走人户、拜新年,内亲、外亲开始轮流走。“给舅舅拜年”是本地一大特点。到邻居、好友家里拜年也是大年初一的一项重要活动,大家相互问候,交流,共同祝愿在新的一年里万事如意!初五有“送穷”的习俗,就是到河边捡一块卵石丢入;正月初五俗称“破五”,一说破五前的诸多禁忌,过此日皆可破。每到过年,人们都在正月初五零时,打开大门和窗户,燃放爆竹、点烟花,向财神表示欢迎。接过了财神,大家

杀腿,小杀嘴”的原则。杀口一定要选好,否则猪会不杀。按理要一刀将猪杀死,诸事顺遂。手艺不好,不能一刀杀死,则不马上抽出刀,在杀口内改换方向,多杀两刀,共三刀,意为“连升三级”,化解了不吉。杀猪放出血,称为“二刀菜”。主家焚烧蘸少许杀猪刀口的血的纸钱,称为“送猪上路钱”。

然后将猪吹胀,用开水浇烫,刮去毛,洗净,将猪头正对堂屋门摆放,有的在猪头前还要供上酒饭,请祖先享用。与之相关的一系列猪肉的制作程序与工艺,以及各块猪肉的名称也具有显著民俗特征。

要念念有词:“接不接啊(接受礼物)?”旁边一个人随声代树回答:“结得多啊!(结出更多果实)”非常有趣!年夜饭吃的时间很长,完后要“守岁”,敲竹子疙瘩,“照虚耗”。虚耗是鬼名,虚耗成为鬼与钟馗信仰密切相关。到晚上子时,要烧“子时香”。然后,还有“除天方”活动……

还要吃路头酒,往往吃到天亮。人们满怀发财的希望,但愿财神爷能把金银财宝带来家里,在新的一年里大发大富。到了初五晚上,人们就在家门口烧一堆纸钱。旧俗是商店在初五才开门,喜迎财神。

成都民俗里耍龙灯堪称年节文化的“豹尾”。在正月十五的晚上还要过大年。玩龙灯、烧火龙是这一天最激动人心的全民狂欢。可以看到各式各样的龙,有火龙、水龙、板凳龙、菜龙等等。我记得有“两人龙灯”,上演“目莲救母”,也有“桐子树儿不让路,桐油不点佛前灯;松树柏树肯让路,至今才得在发生”的唱词。最后就是烧火龙的习俗了,到河边烧火龙的场面非常壮观,象征着一年的瘟疫、不祥都完全去掉了,然后崭新新地迎接新的一年。当然了,大家借此要大吃一顿,这叫“吃龙肉”。

本版稿件未经授权严禁转载