

蓉宝哪吒斗“焰” 大运会火出圈

国际大体联官网向全球大学生推荐《哪吒蓉宝奇遇记》

四川4个项目 入选“非遗工坊典型案例”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴雅婷)近日,文化和旅游部、人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局共同组织开展的2022年“非遗工坊典型案例”推选工作名单公布。其中,来自四川的“羌族草编:编出富民画卷”“藏香:小康路上幸福飘香”“羌绣:吸引青年返乡创业绣出别样人生”和“彝族刺绣:让绣娘们的日子越过越美”4个项目案例入选名单。

据悉,本次评选旨在充分借鉴“非遗工坊典型案例”的经验,加强各地对本地非遗工坊的指导,切实发挥其在推动非遗保护、带动就业增收、巩固拓展脱贫攻坚成果、促进乡村振兴等方面的重要作用。本次评选共确定2022年“非遗工坊典型案例”66个。

艾克森接近加盟成都蓉城

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄一可)新赛季中超联赛转会窗口推迟到本月20日开启,成都蓉城队的引援工作也在逐步推进。外援方面,萨尔达尼亚租借期已满离队,在主教练徐正源的主导下,俱乐部初步敲定韩国联赛边锋帕拉西奥斯,在理查德·费利佩、金政友、罗慕洛留用的情况下,成都蓉城外援引进工作已暂告一个段落。

内援方面,成都蓉城非常接近签下前国足前锋艾克森。前年与老东家广州足球俱乐部“分手”后,艾克森去年加盟巴西格雷米奥俱乐部,并随队参加了2022赛季巴乙联赛。除前锋线补强之外,球队将在中后场继续引进内援,一些中超的中生代球员进入了俱乐部的视野。

此外,中国足协昨天宣布,2023赛季三级联赛全面恢复主场赛制,中超取消U23政策,即不再强制要求让U23球员出场,改为至少报名5名在本俱乐部注册4年以上的U21球员。记者了解到,这一变化对成都蓉城队影响不大。“一名球员能否上场不取决于他的年龄而是能力。像成都蓉城这样青训基础深厚的球队,是否强制年龄规定都不影响有实力的年轻球员主动主教练获得首发机会。”一些圈内人士认为。

上赛季,代表成都蓉城出战的两名不满20岁的胡荷韬、木塔力甫表现出色,两人多次首发出场,并在处子赛季收获多粒进球、助攻。凭借着联赛中的出色表现,胡荷韬与木塔力甫双双入选U20国青,胡荷韬亦是作为U20国青主力参加了亚青赛预赛。

《狂飙》多项收视数据打破纪录

本报讯(成都日报锦观新闻记者 卢星宇)7日,《狂飙》官方发布了收官后的收视战报,据CSM全国网数据,《狂飙》全剧平均收视率1.54%,平均收视份额6.99%。而且《狂飙》单集最高收视率2.20%,单集最高收视份额10.69%。更是在2月1日大结局当晚收获了3.78%的收视率(数据来自酷云)与爱奇艺11776的内容热度,登顶爱奇艺热度总值榜第一。

此外,《狂飙》这部作品在播期间平均收视更是位居全上星频道晚间时段电视剧类节目第一名。在爱奇艺平台上,《狂飙》热度值突破11800,刷新最高纪录;央八收视最高破三,酷云直播关注度历史峰值突破3.99%,微博评分9.5,实现收视口碑双登顶。

围甲常规赛落幕 成都队获第三

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈浩)2月7日,2022“华为手机杯”围甲联赛常规赛最终轮在成都武侯区结束,卫冕冠军苏泊尔杭州队获得常规赛冠军,江苏神鼎队、成都农商银行队、重庆T23队分列2至4位。在进入季后赛之后,成都队将全力向冠军发起冲击。

成都队在昨天的第14轮比赛中2:2主将负于江西金达莱队,范廷钰在主将战中不敌辜梓豪。但在昨天的第十五轮比赛中,成都队3:1胜日照山海大象队,最终以第三名结束常规赛。根据规则,成都队将直接进入季后赛第二轮,迎战首轮第六七名之间较量的胜者。

教练杨一赛后表示:“成都站大家发挥尚可,季前赛最终锁定前三名。虽未能打进前两名,但真正的战斗在季后赛,大家要继续努力!”

围甲联赛共16支队伍,常规赛前八名进入季后赛争冠区,常规赛前八名将进行季后赛晋级大战。今天休战一天,明天打响季后赛。

公告

各位业主: 我在五津街道城西四组修建的25号地块安置房建设项目(西顺公寓)已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于小区大门与商业交接处,公示时间为2023年2月8日至2023年2月14日。 特此公告

成都市新津县国有资产投资经营有限责任公司 2023年2月8日

便民服务热线 86623932 成都日报社经营管理中心 成都日报便民服务热线 028-84922662 成都日报便民服务热线 028-84922662 成都日报便民服务热线 028-84922662

本栏目每日刊出60元/行/天 13字(行) 启事 九寨松山自驾游协会,祝静平不慎遗失驾驶证,证号:NSB1571,特此声明作废



蓉宝、哪吒两大“萌宝”为成都大运会打call

谈创意 天府美学激发创作灵感

两大IP的精彩配合,运动与城市的激情协作,优秀传统文化与现代理念交融,本土化坚守与全球化视野统一。其制作方正是成都本土的原创动画团队——可可豆动画。此前,该团队制作的国漫《哪吒之魔童降世》被不少网友称为“国漫之光”,故事主角哪吒桀骜不驯却又正义凛然的形象更是深入人心。如今“他”与蓉宝的奇幻奇遇,共同演绎了传统中国与现代运动的美好相遇和共赴“青春之约”的美好期许。

本片的执行导演孟繁笛,是一位妥妥的“蓉漂”。“成都真是个宝藏城市,值得被看见的文化元素实在是太多了。憨厚可爱的大熊猫,各种各样的成都美食,舒适的生活环境,适宜的生活节奏,每一

处景色,每一个角落都彰显着独特的成都魅力。”

可以说,作品中的几乎每一个场景、每一处细节,都凝结着导演及主创团队的用心和深意。金沙遗址博物馆、都江堰、青城山、杜甫草堂、武侯祠、宽窄巷子、东安湖体育公园、川剧变脸、三大炮……无一不在显示成都文化的魅力。据孟繁笛介绍,创作之初,制作团队从数百个成都元素中,挑选出了视觉美学与文化气韵并存的城市地标。从“青城天下幽”“天府之上,沃野千里”的盛景,到千年以前杜甫所见的“喧然名都会”,再到“大国栋梁”东安湖体育公园……哪吒与蓉宝一路竞技,传统文化与现代体育也随之交汇与融合,呈现出一步步的辉煌。

谈制作 一帧要渲染4个小时

为了这一次“相逢”,105人组成的制作团队历时4个月,手绘上百张线稿,一笔一画地描绘出这场震撼的奇遇。制片主管陈畅江透露:“蓉宝的一颦一笑,都是动画师模拟真实的人物动作钻研出来的。”全片灯光渲染的部分涉及大量的水与植被,也让制作团队大为头疼,“尤其是水的部分,一帧就要渲染4个小时,全片大概有20秒的画面都是哪吒与蓉宝水中竞技,光是渲染水就花了半个月。”孟繁笛说道,制作团队甚至调用了300台设备同时渲染,最终完美呈现出了逼真的画面。

在震撼的3D特效下,哪吒的世界与蓉宝的世界融合在一起,正如五湖四海的运动健儿相约成都,世界也在这里相遇。

一直以来,蓉宝因耳朵、眼睛、尾巴上的火焰元素,被网友称为“火能猫”,《哪吒蓉宝奇遇记》中首次公开了蓉宝身上的“火”从何而来。创意总监谢小彬介绍,制作团队通过神话变身的形式,将中国神话与城市文化相结合。蓉宝吸收了巴蜀地区的烟火气之后“浴火重生”,国家级非遗川剧烟火为蓉宝融入了生生不息的火,完成了角色成长的关键一步。“变身之后的蓉宝在竞技中逐渐处于上峰,但在故事的结尾,哪吒与蓉宝放弃了竞技,转而联手救人。角色在竞技中走向团结,从‘我’成长为‘我们’,讲述着‘命运与共’的命题。”谢小彬说。

成都日报锦观新闻记者 黄一可 综合新华社报道 成都大运会执委会供图

今年成都将举办近60项体育赛事

7日,2022中国围棋甲级联赛在成都开幕,未来的半个月时间16支中国围棋顶尖强队,近百名围棋高手将在蓉城向中国职业围棋的最高荣誉发起冲击。这是农历兔年成都举办的首项重大赛事。以此为起点,世界赛事名城将掀起浓浓的“办赛”潮,据记者了解,成都2023年将举办国际、国内体育赛事近60项,其中国际赛事多达20余项,让广大市民充分享受世界赛事名城建设“惠民”的成果,在家门口就能与顶级大赛亲密接触。



2022中国围棋甲级联赛比赛现场

紧锣密鼓迎大运

2023年7月,第31届世界大学生夏季运动会将在成都举办,这是中国西部首次举办世界级综合性运动会。目前,成都大运会组委会正在紧锣密鼓地进行赛前筹备和组织,2月4日由成都大运会执委会、成

都市体育局、成都市龙泉驿区人民政府和成都市体育总会主办的大运共建共享惠民活动暨龙泉驿区首届市民运动会启动仪式在东安湖体育公园多功能馆举行。

多座大运场馆向市民开放,逐月向市民发放“成都大运共建共享惠民消费券”……让大运惠民真正走入市民家中,其

内容并不仅仅局限于扩大市民的运动半径和范围,还有提高市民观赛的欣赏水平。记者从成都大运会执委会了解到,第31届世界大学生夏季运动会举办前成都将举办各类大运相关测试赛,在为成都大运会成功举办练兵的同时,让更多的市民近距离体验观赏高水平赛事的乐趣。目前,各类

测试赛正在紧张地筹备、组织当中。

多项高水平赛事将恢复

随着赛事举办的开放,2023年成都各类体育赛事将呈现出井喷的态势。记者了解到,除了大运,成都还将举办国际性赛事20多项,包括世界体育舞蹈节、“熊猫杯”国际青年足球锦标赛等多项市民喜闻乐见的单项体育赛事都将恢复,ATP250成都网球公开赛也已经被职业网球联合会列入ATP全年赛事序列,国际网联也将世界巡回赛青少年年终总决赛纳入举办序列。除此之外,在成都举行的国际赛事包括自行车、台球、漂流、极限、篮球3x3……

全国性赛事更是数不胜数,滑雪、足球、乒乓球、游泳、体操、飞盘、赛艇、跆拳道、街舞、电竞……几乎囊括了时下流行的所有运动项目,不少比赛甚至是为国字号队伍选拔人才。世界赛事名城建设的深入推进,大运会的精心筹备组织,体育场馆、场地、设施的不断兴盛,让成都在谋赛、办赛上有了更多的可能,相信随着时间的推移,未来会有更多的高水平赛事落户成都。

成都日报锦观新闻记者 胡锐凯 陈浩 文/图

成都消防员电影看一半火速出警

流浪地球官微:为“蓝朋友”补一场

践行社会主义核心价值观

成都故事

富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善。

自成都市高新区消防救援大队富士康消防救援站。

高新区消防救援大队富士康消防救援站指导员严帅告诉记者,春节期间《流浪地球2》呼声一直很高,加上大队里不少队员都有科幻“情结”,都想去看看,但因为初一到初七过年期间一直在值班。2月3日,忙碌的工作暂时告一段落,趁着电影还没有下线,救援站就组织队员们一起去看电影。

“我们当时看电影的有18个人,正看到高潮的部分,中队里留守值班的队员突然联系说有警情需要处理,我们也就没想那么多,直接推开放映厅的门跑出去了。”严帅说。

记者了解到,按照要求消防队员随时

都处于备勤状态,为了确保遇到突发情况能够尽快出警,出来看电影时,队员们就将消防车停在了电影院门口,所有的装备都放在消防车内。“加上这次出现警情的地方离电影院不远,我们冲出电影院后大概3分钟左右到达了现场,10分钟以内控制住了火情。”严帅说。

“蓝朋友”的火速出警引起了网友们的注意,也赢得了“电影流浪地球”官方微博的点赞。昨天晚上,流浪地球官微“现身”出警视频下,承诺为“蓝朋友”补上一场完整的电影:“危难当前,唯有责任!向消防员英雄们致敬!一定会为消防员们补一场电影《流浪地球2》!”

成都日报锦观新闻记者 杨魁 实习记者 胡瑰玮 受访单位提供图片



视频监控记录下消防战士接到任务后立刻离开影院赶赴火场的一幕