

一批“成都造”优质演艺佳作即将呈现

成都演艺IP矩阵呼之欲出

春风得意马蹄疾

成都上新④

数量突破75个。文创演艺领域市场全面复苏,让成都本土文旅企业铆足了劲:从大型史诗剧《文成公主》、大型沉浸式冒险秀《亚丁密码》准备复演;到大型奇幻秀项目《熊猫归来》积极筹备,舞蹈诗剧《只此青绿》旅游演艺版等加速推进落地;再到文旅·话剧《苏东坡》火爆旅游市场……据悉,今年我市还将重点打造舞剧《大熊猫》、川剧《五腔共和》、京剧《薛涛传奇》、交响乐《金面》、管弦乐《公园之城》等舞台艺术精品,“成都造”优质演艺佳作将以井喷之势,闪耀全国,成都演艺IP矩阵呼之欲出。

市场复苏好戏连台

文旅演艺经典剧强势回归

今年元旦后,观众回归剧院的强烈需求逐渐显现,成都本土演艺市场迎来了一个小高峰——成都城市音乐厅、四川大剧院、云端天府音乐厅、成都高新中演大剧院等成都主流场馆在2023年预定火爆,“全年某些黄金档期早已被各大演艺公司敲定,暑期档和周末场馆预定要靠‘抢’!如演唱会一类的大型演出势必会强势归来。”四川宸翰文化传媒有限公司总经理熊兴春坦言。

“我们最直观地感受到了文旅市场的快速复苏。”成都头部文旅企业域上和美集团董事长邱伟表示,该公司各地旅游演艺项目全线加速备演,全力迎接春季旅游热潮。

电视剧《三体》收官 国产科幻扬帆出海

漫画版本出版面世,刘慈欣直言梦想成真

2月14日晚,电视剧《三体》正式收官,“幽灵倒计时”、“三体游戏”、红岸基地、古筝行动等诸多名场面的“神还原”引发观众热议。特别是剧集收尾处展现的恢宏震撼的“古筝行动”,有网友称是对刘慈欣小说的“纳米级”还原:“好像把小说中的场景‘抠’出来了!”更有大批观众表示,“已经开始期待第二季了。”

在国内口碑热度双丰收的同时,剧版《三体》也赢得了海外观众的认可。据剧方透露,

花漾时光

成师附小五年级十班 张筱森

寒去春回,岁序更迭。告别了一年的忙碌,假期让家人聚在一起度过了一缕“花漾”的时光,相伴艺术、喜迎新春。很开心,自己有幸被定格为视频里的“向日葵男孩”,记录成长。

头天晚上,妈妈设计了我在梵高自画像前转身迈向向日葵的场景,还说要发扬“格物”精神,硬是把一个几秒钟的动作切分成三个小节,说这样精细化每个节点,才能有意想不到的表现效果。哎,害得我来来回回转了好几十次,头都转晕了。指挥我表演的时候,妈妈双手随着自我陶醉的“一哒哒、二转身、微笑、眼神……”节奏声不停舞动,我一转身就好想笑,眼前的妈妈与平日里火急火燎地训斥我的那个妈妈判若两人!妈妈说她是女版大导演“王家卫”,爸爸是她的御用摄影师“杜可风”。第二天,全家一大早就奔赴拍摄现场。我一身妈妈精心准备的棕黄色调复古文艺装扮:高腰背带裤、灯芯绒衬衫、经典款的双层领结,再搭配灰蓝色的八角鸭舌帽,刹那间穿越回梵高的时代……

手捧泰迪向日葵花束,我站在背景为大幅天蓝色的梵高自画像前,温暖的灯光倾泻而下,秋日稻田的金黄被朦胧地印在画框上。妈妈又当起了灯光、场务,爸爸不停地取景、试镜,与我们沟通画面构图和想要的感觉。当我看到剪辑的成果,配上唯美的《鲜花二重唱》,真的完全不认识我自己啦!

看到父母忙碌的样子,突然想到辛弃疾那句“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。家人永远会在身后支持着你。我特别喜欢咱们在一起,各自发挥能量,团结在一起去做一件事那种激情澎湃的感觉。谢谢爸爸和妈妈,让我感受到这世间除了有现实要面对,还有花有梦有浪漫!

指导老师:李彦
短评:文章看似只是记录了一次平常不过的“小事”,但却悟出“家人永远会在身后支持着你”,有思考有收获。

一年春作首,开局即冲刺。2023年,成都将高质量举办系列文旅活动,筹备文艺演出120余场、重要音乐演出1500余场。同时将推动产业载体能级提升,力争全市音乐厅、剧场数量突破75个。

据悉,《文成公主》《金城公主》两部剧正在紧锣密鼓地进行复演筹备,3月下旬《文成公主》将火热开启第十一季演出,而《金城公主》也将秋冬季节与观众再度相逢。

成都文旅企业不断推陈出新,吸引观众。文旅·话剧《苏东坡》为吸引观众,在演出结束后,推出了开往眉山的“东坡文化”直通车。观看完演出的观众可以从剧场直接上车,在一小时内到达眉山三苏祠,全方位了解东坡文化的魅力与历史内蕴。

原创演艺IP版图拓展

成都文旅企业探索融合发展

“成都造”经典舞台剧火爆“出圈”的同时,一大批优质文化演艺IP也正在全力推进落地中,成都“原创演艺IP”版图不断开拓延伸,凝

电视剧《三体》收官 国产科幻扬帆出海

漫画版本出版面世,刘慈欣直言梦想成真

截至目前,《三体》已确认在日本、韩国、越南、俄罗斯、美洲、欧洲、中东、大洋洲、印度等地区发行,不仅实现多个地区紧贴国内播出进度,亦与多国开展独家合作,多渠道多媒介整合资源,覆盖更广大的海外人群。

此次随着电视剧《三体》正式走向国门,为国产剧开辟了全新的海外赛道。据悉,剧版《三体》在Youtube平台观看人数超400万,腾讯视频海外版WeTV北美地区日均站内播

花漾时光

成师附小五年级十班 张筱森

寒去春回,岁序更迭。告别了一年的忙碌,假期让家人聚在一起度过了一缕“花漾”的时光,相伴艺术、喜迎新春。很开心,自己有幸被定格为视频里的“向日葵男孩”,记录成长。

头天晚上,妈妈设计了我在梵高自画像前转身迈向向日葵的场景,还说要发扬“格物”精神,硬是把一个几秒钟的动作切分成三个小节,说这样精细化每个节点,才能有意想不到的表现效果。哎,害得我来来回回转了好几十次,头都转晕了。指挥我表演的时候,妈妈双手随着自我陶醉的“一哒哒、二转身、微笑、眼神……”节奏声不停舞动,我一转身就好想笑,眼前的妈妈与平日里火急火燎地训斥我的那个妈妈判若两人!妈妈说她是女版大导演“王家卫”,爸爸是她的御用摄影师“杜可风”。第二天,全家一大早就奔赴拍摄现场。我一身妈妈精心准备的棕黄色调复古文艺装扮:高腰背带裤、灯芯绒衬衫、经典款的双层领结,再搭配灰蓝色的八角鸭舌帽,刹那间穿越回梵高的时代……

手捧泰迪向日葵花束,我站在背景为大幅天蓝色的梵高自画像前,温暖的灯光倾泻而下,秋日稻田的金黄被朦胧地印在画框上。妈妈又当起了灯光、场务,爸爸不停地取景、试镜,与我们沟通画面构图和想要的感觉。当我看到剪辑的成果,配上唯美的《鲜花二重唱》,真的完全不认识我自己啦!

看到父母忙碌的样子,突然想到辛弃疾那句“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。家人永远会在身后支持着你。我特别喜欢咱们在一起,各自发挥能量,团结在一起去做一件事那种激情澎湃的感觉。谢谢爸爸和妈妈,让我感受到这世间除了有现实要面对,还有花有梦有浪漫!

指导老师:李彦
短评:文章看似只是记录了一次平常不过的“小事”,但却悟出“家人永远会在身后支持着你”,有思考有收获。



聚力发展强大合力。值得期待的是,由域上和美携手雅安文旅集团打造的《熊猫归来》大型奇幻秀项目,剧场建设已全面开工,剧目创编正紧锣密鼓地推进。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 图片由主办方提供 本报制图 申娟子

书创作耗时6年,通过考据式漫画改编,力图用漫画还原一个原汁原味的《三体》,对应小说第一本全部内容。书中还收录刘慈欣写给漫画读者的一封信。

“《三体》第一部从发表到现在已经过了十几年,感谢读者们多年的陪伴和喜爱。如今这部作品以漫画的形式出版,也让我有梦想成真的感觉。”刘慈欣如是说道。

对于文本变成漫画,刘慈欣表示,“《三体(漫画)》的改编筹备已久,如今看到成果我感觉很激动。”同时刘慈欣还透露道,接下来,《三体(漫画)》第二部和第三部也会陆续推出。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 吴雅婷 泽登旺姆

2023 苗地 投稿邮箱:cdrb_miaodi@163.com

我的寒假生活

“苗地”此前向成都市中小學生展开了“我的寒假生活”主题征文,引导孩子们把寒假期间的所见所闻写下来,可以是一段旅行的感受,可以是一篇读书心得,可以是参加的一次社会实践,也可以是发生在身边或家庭中的故事。

截至目前,我们收到了很多同学的稿件。认真阅读每位同

学的作品后,我们发现,大家都写得很认真、很投入,再次感谢同学们的热情参与!

今天,让我们来看看同学们这个“超长寒假”是怎么过的吧!

成都日报锦观新闻记者 赵子君

滑雪

成都教科院附属学校(西区)二年级八班 张佳怡

被白雪掩盖,但她没有被困难吓倒,一遍遍摔倒,一遍遍爬起,她渴望自己能像只雪燕一样……”听了妈妈的话,看着妈妈坚定而信任的目光,我心里暗下决心,一定要像谷爱凌姐姐一样做个勇敢的女孩子!

我鼓足勇气滑了下去。不出所料,刚滑出几米就摔倒了,幸好有皮卡丘屁股防摔垫保护我,我感觉一点儿都不疼。我正努力回想着滑雪教程中摔倒要如何站起来,只见爸爸快步流星飞奔过来告诉我站起来的要领,同时还鼓励我,“宝贝,你真勇敢!实践出真知,通过尝试你很快就能掌握滑雪的技巧、享受滑雪的乐趣!”一瞬间,我的心里暖暖的,信心倍增,没有一丝恐惧,勇敢地站起来向滑雪道走去。一次,两次,第三次终于不再摔跤了,我像闪电一样滑了下去。我的心里乐开了花,像熊猫吃到竹子一样开心!

我就开心地滑啊滑啊,两个小时很快就过去了,最后我们依依不舍地离开了,下次我要买张全天票滑个够!

指导老师:石雪
短评:语言流畅,行文自如,生动紧凑,希望小作者多多练笔,定会收获更多优秀作品。

红嘴鸥

芳草小学六年级七班 潘羿涵

如布谷鸟那样圆润可爱,但它更像——首绵延不断的钢琴曲,令人陶醉其中。

红嘴鸥个头小,可食量却大得惊人。它们特别喜欢吃人们投喂的面包,人们把面包撕成碎片,扔到江面上,机灵的红嘴鸥便展开雪白的翅膀俯下身子,用赤红的爪子轻轻一点水面,以便保持平衡,最后看准时机,张开鲜红的小嘴——夹便夹住了面包碎片,随后又扑腾几下翅膀飞走了。

天气晴朗的时候,能看见成千上万只红嘴鸥屹立在江边或江心的石头上。它们昂首挺胸,像

我一直很喜欢田园风光,向往农村生活。在我的苦苦恳求之下,今年寒假爸爸妈妈终于同意我回老家。下飞机后,我又奔上了火车,心里万分期待!

坐在车里向窗外眺望,你会发现高楼大厦渐渐变得稀少,丛林越来越多,清新的空气在鼻尖弥漫,牛儿和羊儿的叫声回荡在耳边;白茫茫的雪给大地披上了“温暖”的棉被……这美丽的景象令我陶醉其中。

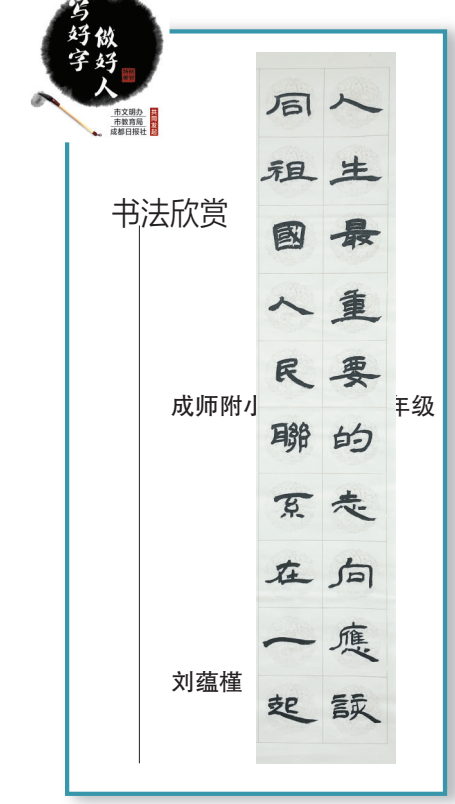
到达目的地后,我像一只自由飞翔的鸟儿,那些在城内不能做的事在乡下就可以怎么高兴怎么玩。我迫不及待地 and 亲戚家的小朋友一起去放烟花。烟花有很多种,其中最好看的当然是仙女棒呀!刚点着就听见“噼里啪啦噼里啪啦”,顿时“火山爆发”,火星像一束“光之花”,在黑夜中闪闪发光。还有一种仙女棒燃烧起来是无数的爱心,忽明忽暗,照亮了黑暗,也照亮了我们那颗爱玩的心。仙女棒好看是好看,但燃得太快,就在你目不转睛地想好好观察它时,它燃尽了……因此小朋友们就会拿出第二根、第三根……

“我们来玩调皮王吧!”一个小女孩对我说。调皮王和其他烟花不太一样,它的引线是长在“肚皮”上的,很短,也燃得很快,火星像喷泉一样向外涌,那响声震耳欲聋。我和小伙伴们尖叫着捂住耳朵,蹦着,跳着,沉浸在快乐与兴奋的海洋里。一阵阵阵欢呼声回荡在乡间田野……渐渐地,我玩累了,躺在床上很快进入了甜甜的梦乡。在梦里,我听到了隐隐约约的笑声。

第二天醒来,外面白茫茫一片,下雪了!我赶忙穿上衣服,一头扎进雪堆,一股寒意向我扑来,但我却很开心,因为在城里从没见过这么大的雪。这些雪被清晨的柔光轻轻地“抚摸”着,像一排排晶莹剔透的钻石一样闪闪发光。我在“钻石”里尽情打滚,开心地舞动四肢,还和小伙伴们的滚雪球、堆雪人、打雪仗,玩得不亦乐乎!中午,太阳离我们越来越远,似乎想夺回这个原本属于温暖与阳光的世界。雪的表面渐渐融化,形成一个坚固的“水通”,水、雪融合在一起,雪似乎变得透明,更美了。我在雪地上撒雪、扔雪、吃雪……想在雪还没化之前玩个尽兴。不知又过了多久,直到姥姥叫我去吃饭,才依依不舍地离开了雪地……

乡村的夏天还可以去芦苇丛中寻找鸭蛋;可以骑着牛儿在田野上尽情奔驰;可以在菜地上跑来跑去追赶蚯蚓……还有很多很多只有在乡下才能做的事。我喜欢乡下,喜欢这些在乡下发生的趣事!

指导老师:唐玲玲
短评:情节生动有趣,叙述清楚完整,活泼明朗的字里行间跳动着童心,体现出小作者较好的语言驾驭能力。



极了一尊尊雕塑,却又那么有生气。远远望去,江面白茫茫的一片,向东望不见头,向西望不见尾,声势浩大,雄伟壮观。它们起飞时更加令人震撼,那时候江面上什么都看不清,只能看见无数个不停移动的小白点,整片江面都倒映着无数红嘴鸥交错着翅膀扇动的身影,这场面简直比“一行白鹭上青天”的意境要高许多。

这群红嘴鸥据说是从西伯利亚远行而来的。不管它们从哪里来要到哪里去,总之,它们已经成了每年春节我回泸州时必不可少的一部分。

指导老师:徐洪玉
短评:文章眉目清晰,自然通达,小作者观察细致、描写生动,不失为一篇佳作。