

深一度

“盛世花开迎大运 雅兰幽香满蓉城”兰花展正在成都杜甫草堂博物馆兰园举行。“芝兰生于深谷，不以无人而不芳。”中国人将兰花作为审美对象有着悠久的历史，以兰自喻、借兰抒情、以兰泼墨、滋兰养性，集中体现了文人雅士的价值追求和审美情趣，极好地诠释了国人特有的审美方式与精神旨归，深刻地体现了中华民族的文化特征。

成都拥有得天独厚的地理优势，也孕育出丰富的物种，有着丰富多彩的兰花资源，名品集聚。不只于兰，如何借生物多样性之美，提升成都的城市知名度和美誉度？本报记者采访了杜甫草堂博物馆园林部主任、高工、中国高级盆景艺术师江波，请他为读者解密。

90余属，约500种
野生兰花资源宝库

“中国地域辽阔，生态环境复杂，植被类型多，因而兰花资源非常丰富，广泛分布于我国华南、西南、华东及华中一带。在省份的兰花资源分布上，四川、云南野生兰花资源最为丰富，春剑、莲瓣兰、春兰、寒兰、建兰和蕙兰均有分布。”江波告诉记者，自古以来就享有“天府之国”美誉的四川，地理位置优越，地貌奇特多变；境内气候温和、雨量充沛、土地肥沃，适合各类植物生存和繁衍，不仅是我国重要的兰花资源出产地，还是华西地区重要的野生兰花生产地，野生兰花资源密度大，高度集中，种类齐全储量丰富。现已发现各类野生兰科植物90余属，约500种，分布区域广，变异种类多，有十余个我国特有的珍稀品种。

他表示，四川野生兰科植物在盆地四周山区呈现出高密度立体水平垂直分布的奇特景象，例如峨眉山、龙门山等众多山脉的野生兰科植物均呈垂直水平分布，成为无数个天然野生兰花资源宝库，奠定了川兰雄厚的物种基础。

花卉营城



市民欣赏兰花展



以成都地名命名
尽显兰花文化深厚底蕴

在国兰的七大兰属中，著名的春兰、春剑在四川都有广泛分布。成都有着丰富多彩的兰花资源，兰花种类繁多，名品集聚。值得一提的是，除了“川兰五大名花”，还有不少兰花品种都原产于成都，新津胭脂、都江堰素等多个名品更是以成都地名命名，尽显成都兰花文化的深厚

底蕴。

草堂相关负责人告诉记者，西蜀道光是春剑四大名品之首，是四川的传统名兰，相传民国初年在都江堰青城山发现引种。除此之外，以成都地名命名的兰花，还有不少。

川兰春剑名品——新津胭脂，原为野生兰花。大约20年前，由成都新津一位兰家发现，因其花色粉嫩，似娇挂敷面之胭脂，故称为新津胭脂。

有着“春剑红素之王”之称的都江堰素，出现在成都都江堰一带，属于春剑系列中的顶级红素。它凭借自身独特的花姿和花色收获了无数花友的喜爱，其花色绚丽，花姿高雅，花香浓郁，一秆可长出两三朵花，曾被人们赞誉“花开双姝”。

天府荷，又称一荷、老荷瓣，原产四川名山县，1987年由兰家晏维荣在名山县马里镇购得，传说下山时只有3苗，后来此花由四川兰商刘江购得，并流传开来。多年来，天府荷已成为四川春剑正格荷瓣的一个主流品牌，受到众多养兰者的青睐。

鹤山彩荷，别称蒲江奇荷，是复色的荷形水仙建兰名品，原产成都蒲江。鹤山彩荷的叶幅较宽，叶姿软垂飘逸，每叶多以半圆为弧度。

邛州红荷，1998年下山于四川邛崃与名山县交界处从林。由兰友孙俊林选育命名。在2006年2月邛崃市春季兰展上，一盆获得金奖的春剑红花荷瓣吸引了众多兰友争相品评。

天然独特的地理优势
成都开出世界之花

让成都扬名的不仅有以成都地名为名的兰花，成都生物的多样性让成都的植物名扬海内外。位于北纬28度上下的黄金线上，成都有着得天独厚的地理优势，也孕育出丰富的生物多样性。百年前，英国植物学家威尔逊曾4次到访中国西部收集植物，从四川引种了700种以上的植物到西方。

威尔逊在《中国——园林之母》一书中，盛赞：“中国，园林之母。”这其中就有成都的贡献。成都让他流连忘返，被他称之为“中国西部的花园”。

威尔逊引种到西方的众多植物，在成都平原都有分布。蜀葵是最早被引种到西方的中国花卉之一，成为西方人最为喜爱的迷人花卉，也成为丢勒、卡巴乔、提香、塞尚、莫奈、雷诺阿、列宾、梵高笔下的美的精灵。

作为我国三大天然名花之首，杜鹃花有“花中西施”之美誉，白居易诗云：“花中此物是西施，芙蓉芍药皆嫫母。”从唐代开始，杜鹃即为众多名士欣赏和栽培。全世界的杜鹃花约有960种，中国约有600种，《草花谱》中说：“杜鹃花出蜀中者佳。”威尔逊等西方植物痴迷者，从岷山一带带回的高山杜鹃，后来成为世界园艺的重要植物。

原生于中国岷江一带的野生百合，在汶川被称为“喇叭花”。彼时，威尔逊把岷江百合带到西方时，西方观赏百合遭遇病毒蔓延面临灭绝险境，园艺学家利用岷江百合同欧洲百合杂交，培育出了强抗病毒的百合新品种。如今，百合在欧洲的园艺种植里面被广泛运用。

花卉营城
用花卉助推天府文化影响力

国兰文化如何更好走向国际？“成都是一个拥有丰富文化资源的城市，这需要我们去发现、传承和推广。其中，有千年岁月积淀的‘西蜀园林’文化是不可忽视的。”在接受采访时，江波表示，这能凸显成都历史文化名城底蕴，更有利于借助花卉来助推成都天府文化影响力。

江波表示，可以加强对成都造花卉产品的使用，在新建城市景观中融入“新品种、新技术、新材料”的科普介绍，科学应用适应成都气候的乡土植物，增强季节性赏花游园体验，满足市民游园的参与感，凸显主题特色，留下乡愁印象。

“以成都的地名和行政区命名的兰花，会搭建一个成都与世界的桥梁和支点。这些兰花会更好地带动成都的知名度和美誉度，从而使更多的人了解成都这座城市深厚的文化底蕴，助力成都世界文化名城的建设。”江波认为，随着国兰文化的推广和走向国际，成都这个国兰重要产地也势必借势扬帆起航，扩大城市影响力。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 主办方供图

2023 苗地 投稿邮箱:cdreb_miaodi@163.com

感受传统文化的魅力

最北饺子

成都师范附属小学 郑倾一

今年春节我们去了黑龙江漠河，漠河在祖国的最北端，天气很冷，到处覆盖着厚厚的白雪，景色美极了。在那里发生了许许多多开心又有趣的事情，我印象最深刻的事，就是包饺子和吃饺子了。

那天，我们在北极村玩了一整天后回到酒店。酒店的老板正准备包饺子。我被老板娘自己做饺子皮的方法吸引住了，就跑到旁边跟老板娘学起了如何做饺子皮。

她在案板上撒上一层面粉，把一个大的面团放在上边不断地揉在一起，接着把揉好的面团搓成长条，平均分成很多小面团，我分走一半的面团，也跟着学起来，揉面、搓条、切面，最后把一个个小面团捏成小面饼，这个小面饼就是饺子皮。

我和家人朋友们开始包饺子，我拿了一个小面饼，用勺子挖了一小勺饺子馅放在饺子皮上，接着把饺子皮对折，最后再用手指蘸点水把开口封住，一个饺子就包好了。这时，陈叔叔提出可以包两个硬币在饺子里，开饭的时候谁吃到了，谁今年的运气就会特别好。这个建议很有意思，让我更想吃饺子了，真希望马上就可以吃到饺子。

饺子下锅了。没过多久，饺子就浮起来了，这表示饺子已经煮好了。看着一盘盘热气腾腾的饺子被拿上桌子，我迫不及待要开始吃了。等大家都坐上桌子，我们四个小朋友争先恐后地大家说起了饺子，真是太好吃啦。我一连吃了好几个饺子，一口菜都没吃，就是为了找出那两枚硬币，我希望我是那个运气最好的人。可是，我吃了又一个又一个，每次都满怀希望，但就是没有吃到硬币。我的肚子越来越撑了，却又怀疑下一个就是有硬币的饺子，生怕错过了机会。我一共吃了十八个饺子，可是一直到大家把饺子吃完，都没吃到那两枚硬币，这是为什么呢？爸爸说说到煮饺子的锅里去找找看，结果我们居然在面汤里发现了那两个包了硬币的饺子。原来硬币太重了，那两个饺子沉在了锅底，没有被发现。真是太可惜了。

这次过年在漠河，虽然很冷，但是我们吃了好吃的饺子，在饺子里包了硬币，还玩了洁白的雪，真是太有趣了。

指导老师：李彦

短评：语言准确，观察仔细，表达流畅。事件过程描述详细具体，显得有条不紊、井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。

扫尘、贴年红、舞龙舞狮、上灯酒、赏花灯……“苗地”向全市中小學生开展了以“中华优秀传统文化”为主题的作品征集，同学们围绕一年中最隆重、最热闹的传统节日——春节进行了创作。我们收到了许多作品，其中有记录节日期间趣事的，有认识传统美食、传统习俗等等丰富多彩的内容。不少同学在写作中收获了新的感悟、新的体验，对中华优秀传统文化产生了新的兴趣、新的理解。那么，今天就让我们来看看同学们笔下那些中华优秀传统文化的独特魅力吧！

对了，最新的征文主题来了。如果同学们的作品中有关于大运会、文明等相关内容，欢迎来稿哟！具体征文要求等内容，请关注“苗地”微信公众号！

成都日报锦观新闻记者 赵子君

在老家的日子

金沙小学 黄书羽

春节，是全家团圆、出门旅游、狂欢到十二点的“理由”。除夕这天晚上父母不会催促孩子们睡觉，连平时早睡的老人们都会熬到凌晨。梁实秋说：“我小时候并不特别喜欢过年，除夕要守岁，不到十二点不能睡觉，这对于一个习惯于早睡的孩子是一种煎熬。”但对我来说，为了看十二点整的“烟花盛会”还是值得的。

春节时，我大多在老家。每到除夕中午，妈妈都会让我自己到园中摘菜，想吃什么就摘什么。每当我看见园子里满满的菜，心中不由生出一份富裕感：生菜、土豆、萝卜……样样都有。一旁满墙的月季花也与它们相映成趣。十几种蔬菜的清香顿时把我“困”在其中，我不禁想起了各种美食的香味。

过节的前几天，就已有许多家挂起了灯笼。但这些灯笼大多没有放蜡烛，晚上只能靠淡淡月光看清它们。我们家的灯笼大都挂在一楼的房梁上，我平日里最大的乐趣就是跳起来够到灯笼下的流苏。这对小时的我来说可不容易，有时使劲一跃却也只捞下来一只蚊子。

玩爆竹对于我们来说是不可缺少的环节。我一向不太敢玩，但终究还是逃不过它对我的诱惑。每次大人们买来一大袋的爆竹，各种各样的都有，我也亮出了惊喜的瞳孔，忍不住玩一两个。记得上一次把擦炮当成甩炮玩，

扔了一地还以为全都坏了，后来知道玩法后，我哭笑不得。每次我看伙伴们玩时总是躲得远远的，因为一个不小心就会有人绕到你背后偷偷扔一只炮，拜他所赐，衣服还会被炸个洞。

过节前后，我们都要给长辈们拜年，以求红包。每次到这时候，也不知为什么，我总说不出口。经常匆匆忙忙说几句祝福语就急急匆匆地躲了起来，有时连红包都忘了接。一旁的大人们看到这情景，都会情不自禁地偷笑起来。

我听妈妈说，在她小时候，每当过年都会翻一翻老相册，会吃他们早已等候多时的年夜饭。还会有长辈手工做出一架秋千，这也算是他们最期望的一件事。

每到年底，所有人都怀着兴奋和期待等待除夕。十二点一过，它又成了一个遥不可及的日子。

以前每当过了除夕零点，我都会兴奋地为自己庆祝，又长大了一岁。与此同时老人们也在悲哀，又老了一岁。随着年龄的增長，我也慢慢体会到了这白驹过隙的惋惜之情。

指导老师：伍虹燕

短评：文笔熟练，叙事详尽，内容充实，文字流利，趣味隽永，文章有思考、有总结、有感悟。期望你在未来的学习过程中，更用心地感染感染以及体味生活，写出更加感人的好文章。

非遗小传人活动记

龙江路小学 韩琳熙

雷鸣般的掌声、笑声从人民公园小广场传来，引来好奇的路人。什么事这么热闹？原来这里正在举办成都市小小书法家和非遗小传人春节文化活动。而我，就是剪纸组的一员，正剪着小兔耳朵呢。

在我的正前方，书法老师挥毫泼墨，一副副春联在他们笔下一气呵成，比如“兔生瑞气秀三春，虎去雄风镇五岳”。我的左侧，绳编组同学上下翻动灵巧的双手，打出一个个漂亮的中国结。后面一排则是书法组，有的人在写春联，有的人在写福字。

正当我剪到兔子小时，听到一位老爷爷的声音：“小朋友，你剪得挺好看的啊，这只兔子可以送给我吗？”“好的，等一下哦。”我心中不由得暗自欣喜，同时也加快了剪纸速度。不好，有个掏空的地方太靠近了，快要剪断了。我心急如焚，望向袁老师，

他正在剪一只奔跑的小兔，神情专注。我赶紧冷静下来，小心翼翼地改变剪刀方向，把下巴锯齿状的绒毛剪出来，还给兔子加了一个大大的蝴蝶结。一个有着大板牙、圆鼻子，咧着嘴笑的小兔子就剪好了！

围观的人越来越多，许多叔叔阿姨、弟弟妹妹都来跟我要剪纸作品，我的手也一直没停，越剪越有信心，除了剪兔子，还剪了一些蝴蝶作品送给他们。

这次活动不仅锻炼了我现场脱稿剪四折剪纸的能力和勇气，还坚定了我继续学习中华优秀传统文化的决心。

指导老师：唐玲玲

短评：描写生动，寥寥数语将人物的性格特点勾勒而出，观察细致，描写细腻。不过整体还有很大提升空间，多积累多阅读多练笔，望再努力，定会有所收获。

放烟花

成华区嘉祥外国语学校 蔡沛凌

锦”，随着“嗖、嗖、嗖”的破空声响，一朵朵烟花腾空而起，它们时而蓝得像宁静的湖泊，时而红得像跳跃的火焰，时而粉得像盛开的桃花，时而金得像漫天的霞光……

最过瘾的还是“加特林”，长筒状的发射器机枪似的向天上扫射，一刻不停地喷出五颜六色的火焰，一个个烟花就像一条条长龙冲上天空。只听见哗啦声，空中炸出许多星星，汇成了一片彩色星海。大家纷纷掏出手机记录下这美好的一刻。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”烟花是新年的使者，是春节的浪漫。放烟花真好玩！

指导老师：唐婷婷

短评：详略得当，主次分明，思路清晰，叙述自然，结构紧凑，衔接连贯，中心突出。继续多练笔，让文章更丰富更立体。