



Literature&Arts

锦水

08

成都日报



2023年3月7日
星期二

季候

春意是城市的表情

潘鸣

立春已过，风和日丽、鸟语花香的新季节就渐次打开。

春的正剧启幕前，序曲已铮然奏响。美妙的旋律，蕴藏于自然物象细枝末节的微妙变化里，也镶嵌在我们身边那些温馨的场景和日常生活的肌理中。

时入腊月，低迷了许久的人间烟火气息，像打开风门的满膛炉火，呼啦啦雄旺起来。都市里，街头重现熙熙攘攘、车流如织的繁荣景象。如今，各具风情的灵动面孔如同异彩纷呈的花朵，恣意怒放在这浩渺的天宇下，芬芳在澄澈的阳光里。生命的坦诚写真不再蒙尘，清新的空气透彻鼻息，舒张着勃勃律动的心肺。

街头巷尾的餐馆酒店，生意的瞬息火爆几乎令所有店家都有些措手不及。久違的老同学老朋友聚会，大家族小家庭的团年饭，熬过寒冬的企业感恩团拜，千万里迢迢归乡游子的洗尘酒，因疫情延迟举办的喜庆婚礼和隆重寿宴……太多的心绪需要释放和打达，太多的情谊期盼交流和倾诉，太多的孝爱急于弥补和奉呈。包席订单天天客满，连走廊和街边也挤满了座席。店主一个个高兴得合不拢嘴：“嗨，好久没见过这样兴旺的人气了！”

这个新年闹得格外喜庆。川西平原的城镇乡村，缺席多年的传统节目一个个重新上演：灯会、庙会、耍龙、舞狮、迎财神、川戏围鼓、祠堂坝坝宴。时尚新潮的阵仗也纷纷登场：迎春交响音乐会、现代劲歌热舞、本土网络春晚……到处是人山人海，笑语欢歌。大年三十前后，一些区域烟花爆竹解禁了，火树银花、悦耳脆响，热气腾腾烘托出一大片红彤彤的不夜天。浪漫温馨的贺词里都少不了互致一句“平安健康”。尘世间的广庭大众共同掂量出这句短语无以取代的分量。

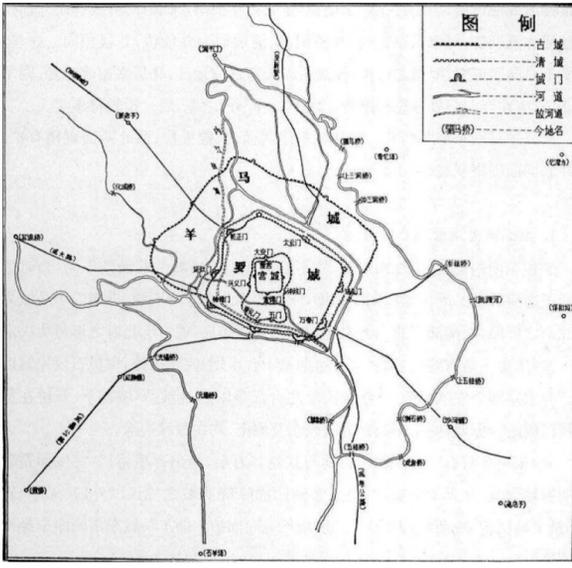
旅游度假火爆得令人咋舌。许多人无惧舟车劳顿，举家前往各路名山大川。“树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界？”许多人或许并未读过张晓风的《地毯的那一端》，但是，有过足不出户地“宅家静默”的人们，此刻，其心境与这样的诗境正好契合，一个个忘情地张开怀抱，深情融入美轮美奂的大自然，陶醉于无拘无束的山水行游之中。路途拥堵航班延误，一些景区客流受限流量，度假村房价大幅上涨，仍然挡不住八方游人蜂拥而至。那些被疫情耽误了的风花雪月，恨不得一古脑儿找补回来。

人们的亢奋与欢喜，不仅是因为挺度时艰后的欣慰鼓舞和高度紧张之后的轻松释放，更源自于共赴生活新希望的期冀。

人世日渐回暖的精气神，是大自然春天序曲里的主旋律，与冬春更迭的时令足音浑然一体。春节假期后几日，一连几个暖阳，我居家的旌城南公园一片树林，枝叶间隐隐约约浮起一抹赤色云霞。走近细观，原来是满枝头刚刚绽放的的红梅，尖尖的一丁点儿，酷似小鸟的喙。旌湖岸边婀娜的垂柳开始吐露鹅黄的嫩芽，几只从南方早归的燕子在丝绦间飞来掠去，有如倏忽的黑色闪电。波光粼粼的旌湖，水位正在潜滋暗长。三五只色彩斑斓的纸筝，被孩子们奔跑着放飞，在略为零乱的风向中，摇摇晃晃升上天空。

春意袅袅，春天的大幕已然彻底启开。

本版稿件未经授权严禁转载



前后蜀时期成都城复原图

地方

关于“成都”得名问题，文史学者李殿元进行了较多的研究，先后撰写了十多篇论述“成都”如何得名的文章，从各方面阐述了“成都”这个名称所包含的意思是“在统一全国战略中走向成功之都”。“锦水”版分3期连载，以飨读者。

成都得名考 (三)

李殿元

五 秦的统一战略与“成都”得名

一霸业更具有战略意义，理由是巴蜀不仅在物资上“其国富饶，得其布帛金银，足给军用”；其战略地位更是“水通于楚，有巴之劲卒，浮大船船以东向楚，其地可得。得蜀则得楚，楚亡，则天下并矣”。何况当时蜀国与苴、巴二国失和，战端蜂起，此时南下入侵巴蜀不仅有“禁暴止乱”的道义之名，而且还可以获得“利尽西海”之实，尤其可以避免诸侯警觉。司马错的战略构想很快得到了验证。张仪、司马错率军攻蜀成功之后，秦国不久便将巴蜀的锦绣山川打造成后方战略根据地，以此不断向南向东出击，逐渐侵蚀并吞楚国及诸夏之地。

秦统一巴蜀后，在蜀郡之下设立的成都、郫、临邛这三个县，从字面上看，都富含中原文化含义，且文字也是中原文字；所以，必须认定，这是占领蜀地后的秦统治者极力消除古蜀文化，强力推行中原文化的证明。

“成都”的“成”字，按现在的理解，例如《新华字典》的释义：做好了，办好了；事物生长发展到一定的形态或状况；成果，成绩；可以，能行；够，达到一定的数量；已定的，定形的；分之一，全部是平和之词，所以有学者释“成都”其名为“成功了，成就了”也是可以理解的。

但是，“成都”的“成”字在古代不是这样的写法，翻看《说文解字》《康熙字典》就知道，它比现在多一划，是由“丁”与“戈”所组成，所以，《辞源》释“成”字就有如下说法：“……四、和解，讲和。《诗·大雅·绵》‘虞芮质厥成’。《左传·桓六年》‘楚武王侵随，使薳章求成焉’。五、平服，平定。《春秋·桓二年》：‘公会齐侯、陈侯、郑伯于稷，以成宋乱。’注：‘成，平也。’六、必、定。《国语·吴》：‘夫一人善射，百夫决拾，胜未可成也。’又：‘吴楚争长未成。’七、并。《礼记·既夕礼》：‘俎二以成，南上。’引申为整……”这些释义，显示出由“丁”与“戈”所组成的“成”字的强势意蕴。兵丁、刀枪等在军事方面的意味非常明显，而平服、平定、并合等字眼说的就是秦征服古蜀的事实。

秦攻占巴蜀，是秦统一全国战略的最早实施。设立蜀郡、成都县，修建成都城，也是

六 成都在秦统一后的强势崛起

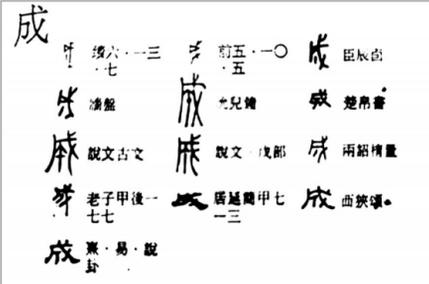
五都立五均官，更名长安东西市令及洛阳、邯郸、临淄、宛、成都市长皆为五均司市师。”即是说，成都已经是当时全国的“五都”之一。

经济的繁华必然带来文化的繁华。汉景帝时，蜀郡太守文翁创建了中国的第一所地方官办学校——“石室”，创立不久，即以学风卓著、人才辈出而创造了文章大雅，不亚中原的奇迹。史书说：“蜀地学于京师者比齐鲁焉”“蜀学比于齐鲁”。“原是‘蛮夷之邦’的四川，在文化学术上竟可以同孔子、孟子的家乡，历来文化最发达的齐鲁地区相媲美，这真是一个了不起的成就！”汉武帝对文翁设学之举甚为赞许，于是下诏令天下郡国皆立学校官。

汉代文学承楚辞余绪，盛行辞赋，最有代表性的是“汉赋四家”。在“汉赋四家”中竟有3家出自蜀地，即司马相如、扬雄、王褒。首创新代史，撰写《汉书》的班固称赞他们“文章冠天下”。

在班固所撰的《汉书》中，司马相如是卷五十七、扬雄是卷八十七，这两卷，是分开了卷上卷下的，足见篇幅之大，所载事迹之多。在《汉书》对人物事迹的记载中“享受”了此“待遇”的，唯有开国君主刘邦与司马相如、扬雄这3人，除此之外，再无他人，其他汉代的重要人物，包括吕后、武帝、张良、萧何、董仲舒等，均没有获得这种待遇。

司马相如绝对是汉代最伟大的文人学者。他学问渊博，特善辞赋，其代表作品为《子虚赋》。作品词藻华丽，结构宏大，使他成为汉赋的代表作家，后人称之为“赋圣”“辞宗”。2000多年来，司马相如在中国文



各类古字体的“成”。(选自徐中舒主编《汉语大字典》)

秦始皇能够最后统一中国，不是他一个人的功劳，而是“奋六世之余烈”，是在他之前6代君主，长达百余年共同努力的结果。在秦统一中国的历史进程中，从秦孝公开始，连续不断的6代君主，都能够大量选拔秦本土和关东各国的第一流人才，逐步形成系列正确的统一中国的战略方针，使秦国从小变大，由弱变强。在其中，突出的有两人：商鞅变法为秦国奠定了经济基础，司马错伐蜀则奠定了军事基础。生活在秦惠文王、秦武王和秦昭王时期的司马错，提出了“得蜀即得楚，楚亡则天下并”的军事战略思想，并具体指挥了伐蜀战役、平定蜀乱和黔中战役等一系列重大军事行动，为秦横扫列国实现统一大业作出了重要贡献。

《华阳国志·蜀志》记载：秦惠王方欲谋楚，群臣议曰：“夫蜀，西僻之国，戎狄为邻，不如伐楚。”司马错、中尉田真黄曰：“蜀有桀、纣之乱，其国富饶，得其布帛金银，足给军用。水通于楚，有巴之劲卒，浮大船船以东向楚，楚地可得。得蜀则得楚，楚亡则天下并矣。”惠王曰：“善。”《战国策·秦策一》司马错与张仪争论于秦惠王前也有类似记载：司马错与张仪争论于秦惠王前。司马错欲伐蜀，张仪曰：“不如伐韩。”王曰：“请闻其说。”……司马错曰：“……夫蜀，西僻之国也，而戎狄之长，而有桀、纣之乱。以秦攻之，譬如使豺狼逐群羊也。取其地，足以广国也；得其财，足以富民缮兵。不伤众而彼以服矣。故拔一国，而天下不以为暴；利尽西海，诸侯不以为贪。是我一举而名实两附，而又有禁暴正乱之名。”

相较于“攻韩劫天子，恶名也”的东进之策，司马错认为，先南下伐蜀对于秦实现统



秦时时代成都略图

因为秦对古蜀的统一，古蜀文化湮灭了，巴蜀文化出现了断裂，这是古蜀之地的不幸；但是，由于秦的统一让巴蜀地域自此纳入中原管辖，并因作为统一全国大战略的后方基地而加大了对巴蜀地域的管理和建设，从而让此地经济、文化诸方面进入了一个快速发展的时期，这又是古蜀之地的不幸。

秦在此置蜀郡、巴郡，并因军事的需要而修建都江堰。《史记·河渠书》说：“此渠皆可行舟，有余则用溉浸，百姓赖其利。”历史的发展经常出现意想不到的结果：本不主要是为农业灌溉而修建的都江堰，却在“有余”即它的次要目标上发挥了巨大的作用，以成都为中心的成都平原经济大发展。

刘邦继秦始皇之后，重新建立了大一统的汉帝国；而刘邦的成功，正是依靠蜀地丰富的物质和人力。所以，西汉开国后，蜀地受到重视，经济、文化、教育都有大的发展。

在汉代，蜀地在经济上取代关中成为天府之国。据《汉书·食货志下》：“遂于长安及

绶草是我的救命草

曾照



绶草

我老家在崇州市无根山脚下一个叫罗家碾的地方。二十世纪七八十年代，乡间阡陌纵横的村道全是土路。每到清明节前后，这些路边的草坪中，总能见到星星点点分布生长着一支支直立花箭，以及附生在花箭上呈螺旋排列的紫红小花，沿着花箭盘旋而上，宛如绶带。这就是绶草。

一首歌曲唱胡适先生的诗，有“我从山中来，带着兰花草”之句，兰花草指的就是绶草。绶草是一种兰花。所以有人说，绶草是世界上最小的兰花。它分布范围广阔，生于海拔200—3400米的山坡林下、灌丛下、草地或河滩沼泽草甸中。绶草的花序如同绶带一般，故得名，被誉为“通往天国的阶梯”。

我与这种草有着特殊的缘分。在我四五岁有些许记忆时，就已经在母亲的教习下，从野外的林边道旁辨识了绶草。小时的我瘦弱不堪，肠胃不佳，不贪饮食，这成了母亲的心病。每到清明后，她总时不时会挖取些正开着花的绶草，带根，洗净后混着她猪蹄或猪肉，要看着我吃肉喝汤。母亲管这种草叫“猪獠(牙)参”，说是能补体虚，强筋骨。现在想来，叫这名完全是因为它有如猪牙一般粗细的肉质根。总之，不同地域的人们总会不吝赐予这种草花一个他们能理解的或雅或俗之名：盘龙参、红龙盘柱、一线香、龙报柱、猪牙参等。在崇州乡野，绶草的花期是清明后一个半月左右，其他时候你根本不会注意到它，没有花箭伸出，绶草就会混然于众草之中而难以显现。

《诗经·陈风》有云：“中唐有甍，邛有旨藟(yi四声)，谁侻(zhou一声)予美，心焉惕惕。”其中的“藟”，《尔雅·释草》作藟，晋代郭璞注：“小草有杂色，似绶。”这是关于绶草的最早记载。“邛有旨藟”和“邛有旨藟”之“邛”，《说文》：“土之高也，非人所为也。”也就是说，“邛”的本意是指自然形成的土丘，这与古蜀语“邛”的“碉楼、居所”含义不同。“藟”就是兰科的绶草，分布于语山坡林下或山间草地。孔颖达《毛诗正义》说“美草多生于高丘也”。那么说绶草生于自然形成的土丘符合绶草的自然生长规律。也就是说，“邛有旨藟”不是瞎话，算是花言巧语的美词吧。

唐太宗李世民文治武功，雄才大略，也有闲情逸志，诗情喷发之时，就曾写过一首《初夏》诗：

一朝春夏改，隔夜鸟花迁。
阴阳深浅叶，晓夕重轻烟。
啼莺响阶殿，横丝正网天。
佩高兰影接，绶细草纹连。
碧鳞惊掉侧，玄燕舞檐前。

诗中的佩兰与绶草都会在初夏开花，细长的蓝色花朵，无意中入了帝王之眼。

上世纪末，随着农村中农药化肥尤其除草剂的泛化施用，加上乡村道路硬化，野外已再难见到绶草娇小美丽的身影。如今，竟成国家二级濒危保护植物。如果你能在你生活的环境周围发现这种世上最小的兰花，请别伤害它。从另一个层面说明，你生活的大环境是优美健康安全的。

今年春天细雨时节，我走在回家的路上，偶然发现一株绶草，不禁想起逝世多年的母亲。