



绘画填色制作

放飞风筝的人

调试每节骨架



“让鸡毛飞上天……”高加辉一边调试着他的百米超轻风筝一边说道。从少时开始,高加辉就跟随父亲制作风筝,如今他已是四川省非物质文化遗产“金鸡风筝扎制技艺”代表性传承人,获得过成都市“十大风筝放飞王”等称号,参加过全国各类风筝比赛并多次获奖。

在高加辉创办的成都崇州市金鸡工艺风筝厂里,陈列着他亲手制作的蝴蝶、蜻蜓、龙头等各种各样的风筝,既有传统材料工艺的,也有现代材料工艺的。“祖上几辈都是做风筝的,耳濡目染,我十几岁就掌握了削竹、定型、糊纸、绘画等风筝制作工艺。”经过这些年来的努力推广与宣传,也让国外客户认识到了传统工艺风筝的艺术价值、实用价值,高加辉现在每年都有不少风筝销往多个国家及地区。

最近为了参加风筝节比赛,高加辉特意花了一个多月的时间,设计制作了这款一百余米长但重量却不足1公斤的超轻风筝,由棉纸、蔑片、鸡毛等材料及传统工艺全手工打造,他希望这款取名为“猪八戒”的百米超轻风筝能在比赛中夺得好的名次。

为了传统手工艺的发展与传承,高加辉还将风筝文化带入校园,定期到各中小学开展风筝扎制技艺的培训教学。他坚信,传统的风筝制作技艺会在他这代传承人手里继续传承并发扬光大。

成都日报锦观新闻记者 朱大勇 摄影报道



正式放飞测试



制作风筝头

放飞前的检查



一盔一带 安全常在

佩戴头盔/安全骑行/文明礼让/各行其道



文明健康 绿色环保





文明上网

净化网络环境 倡导文明上网



文明健康 绿色环保

