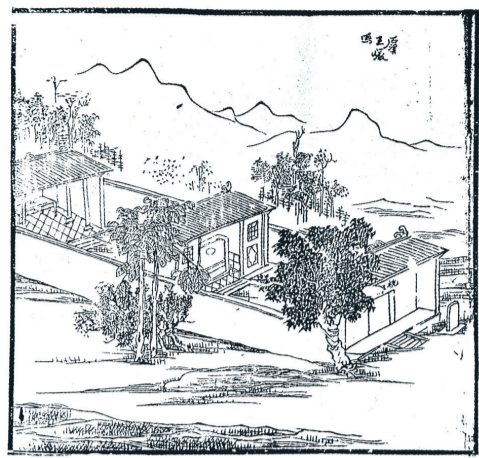


众观苏海

□宛怀



清代沈柳庵图



小荷女史《东坡笠展图》

读懂一个人，有时不一定非要从这个人自身出发。敌人、同僚、对手、上司……有时甚至是路人，都能给读者提供不同剖面的视角，从而还原一个立体的、多维度的角色。苏轼恰恰就是一个这样的“箭垛式人物”。他漫长而丰富的一生，引来来自不同阶层、敌友圈子的无数声评与反馈，为后世提供了令人惊喜的多面材料。回望“苏海”，正因拥有了大海的浩瀚，他才可能“一蓑烟雨任平生”。他向往的自在生命与天地大美，就是大海卷起的无尽之浪。

苏轼出生在一个有文化修养的家庭。祖父苏序虽未做官，但颇有文化修养，喜作诗，“读书务知大意，为诗务达其志而已，诗多至千余首。”（曾巩《赠职方员外郎苏君墓志铭》）苏序有3子，苏轼父亲是老三，他的大伯苏滄、二伯苏涣“皆以文学举进士”。苏涣在宋仁宗天圣年间进士及第，在家乡眉州产生了很大影响。苏轼说：“天圣中，伯父（指苏涣）解褐西归，乡人嗟叹，观者塞道。”苏辙说：伯父苏涣“登科，乡人皆喜，迎者百里不绝”。此后眉州人皆喜爱学，学者至千余人，盖自苏氏始。

苏东坡生长在史称所谓“百年无事”的北宋中叶，社会出现中唐以后又一次繁荣景象。苏轼在30岁以前的绝大部分时间，基本上过的

是书房生活。宋神宗熙宁二年（公元1069年），苏轼回眉山服完父丧，返开封任职。这一年正是王安石积极推行新法之时，苏轼却上书反对。从此，他被卷进了政治上激烈的新旧党之争，开始了坎坷多舛的生活。

御史虽然还算不上“敌人”，但在历朝文官体系之内，都是让人如芒在背的存在。苏轼政治生涯的第一个大跟头，就栽在御史手上。

苏轼于元丰二年（公元1079年）四月到湖州任知州。湖州虽是鱼米之乡，但由于最近几年这一带自然灾害严重，连年大饥疫，死人很多。熙宁八年一次大饥疫中，死了50余万人。弄得城廓萧条，土地荒芜。苏轼写道：“来往三吴一梦间，故人半作冢累然。”一方面固然是自然灾害造成的，但同时也与“政拙”有关。

当时朝廷斗争非常激烈。苏轼在《湖州谢表》中发了两句牢骚。说朝廷“知其愚不肖，难以追陪新进；察其老不生事，或能牧养小民。”“新进”“生事”等语刺痛了御史中丞李定等人。于是连章弹劾苏轼有4条“可度之罪”。监察御史里行舒亶攻击苏轼包藏祸心，无人臣节。监察御史里行何正臣

熙宁二年（公元1069年），王安石开始推行变法。这一年苏轼回京，差判官院。一回朝廷，很快就与王安石处于对立地位。

元丰八年（1085年）三月，神宗病逝，年仅10岁的赵煦即位，由祖母太皇太后高氏（高滔滔）临朝听政。苏轼五月被命知登州（今山东蓬莱）。苏轼到登州才5天，就被召还朝任礼部郎中；半月后，又升为起居舍人（又称右史），是掌记言的官，皇帝近臣。苏轼在上书皇帝的《辞免起居舍人状》中说：“臣受材浅薄，临事迂疏。起于罪废之中，未有丝毫之效。骤升清职，必致殒言。”

苏轼被拘捕入京，关进御史台监狱后，当时朝廷许多内外大臣，多方营救。既有执政大臣宰相吴充上书神宗要求从宽处理，也有退隐南京的前辈参政知事张方平愤然上书营救。既有政治主张和苏轼一致的人，甚至也有政治主张与苏轼对立的人。正在病中的曹太后也出面干预……不仅上司，连上司的“上司”都出面了，加上神宗本来也很欣赏苏轼的才华，同年十二月经历4个多月的乌台诗案结案，贬苏轼为黄州团练副使。

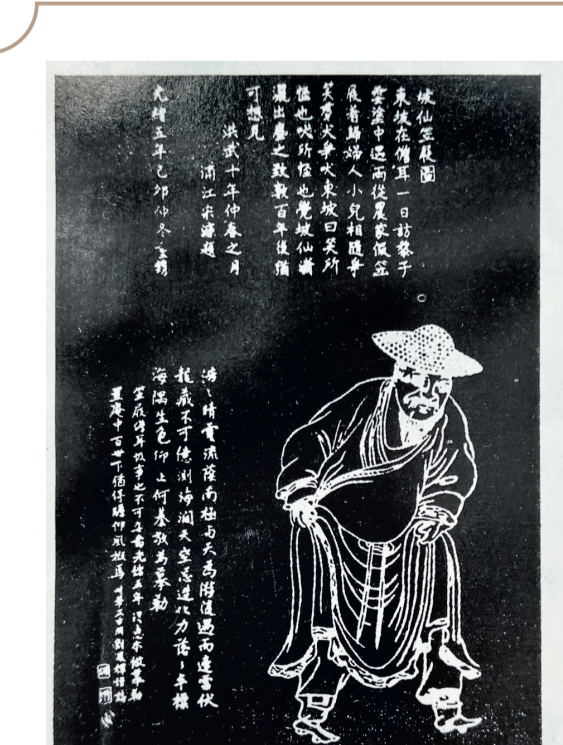
苏轼在杭州还疏浚了西湖。原来西湖水浅，杭州百姓早就盼着把湖中淤泥挖走。杭州父老115人相率到苏轼那里请求苏轼开浚西湖。他们说，西湖之利，上至运河，下及民田，关系这一带民生，不仅仅关系游玩之美。但近年来，堵塞过半，再过二十年，无西湖矣。为此，苏轼亲至湖上观察，考虑到西湖南北三十里，若把淤泥捞到岸上，费工费时。他决定把淤泥堆积于湖中，筑起一道长堤，堤筑好后，又组织在堤上种植芙蓉和杨柳。杭州人民为了纪念苏轼的功德，把这个长堤叫作苏公堤，即今天的苏堤。

去岁以来，所行新政皆不与治同道。立条例司，遣青苗使，敛助役钱，行均输法，四海骚动，行路怨咨，自宰相以下，皆知其非。”他要求尽快废除新政。他说：“今日之政，小用则小败，大用则大败，若力行而不已，则大乱随之。”因此王安石对苏轼极其不满，视其为推行新法的重要障碍，欲除之而后快。

不试而用，尤非所安。”东坡中书舍人之职也没有辞掉，不久又升为翰林学士，专掌制诰（皇帝诏令），是皇帝最亲近的顾问兼秘书，经常住宿内廷，承命撰拟有关任命将相大臣，册立皇后、太子等事的文告，权力极大，有“内相”之称。苏轼又上书皇帝的《辞免翰林学士状》中说：“非高材、重德、雅望，不在此选。臣自量三者皆不迨人，骤当殊擢，实不自安。”在不到一年的时间里，4次升迁，确实叫青云直上。元祐二年（1087年），苏轼又被擢为翰林学士兼侍读，侍读是皇帝的老师，是高级翰林。

东坡在儋耳自喜无人识，往来野人家，谈笑便终日，忽遇两戴笠，仍着履，迢迢到家，妻儿笑满室，款款教古之人，光霁满胃臆，图形寄瞻仰，万世谁可及。吴郡唐寅画并题。

东坡在儋耳自喜无人识，往来野人家，谈笑便终日，忽遇两戴笠，仍着履，迢迢到家，妻儿笑满室，款款教古之人，光霁满胃臆，图形寄瞻仰，万世谁可及。唐伯虎绘制《东坡先生笠展图》



明代宋濂题款的《坡仙笠展图》

台上政见对立，台下把酒言欢

一年连升4级

苏堤春晓

情丝 一个母亲的故事

□吴文政

作为一名警营心理咨询师，我时刻怀有一颗助人自助的心。下面的个案就是我干预帮助一个刚失去爱人后，又遭遇儿女不和、伤心透顶而有自杀倾向老母亲的过程。

午休时分，我将巡逻车靠在滨河路的树荫下，看见一位行为有些异常的老年妇女独坐在排椅上，我走了过去，轻轻落座地的身边并向她问候。老人看清我的警服，或许一眼明白我的身份，迅速兴奋起来。一阵寒暄过后，老人的话匣子猛地打开。她姓康，现年77岁，生育4个儿女，3个儿女已长大成人，可是她最喜欢、最疼爱的儿子却没有养活，很小时就死于疾病。她丈夫在边陲工作。她与丈夫结婚50年时间里，有25年不在一块生活。丈夫后来一直担任某区委的办公室主任，就在几个月前丈夫生病去世。葬礼过后，3个儿女为争父亲遗产而闹翻了脸……刚刚失去爱伴的她，伤心至极，几欲悲观失望，甚至出现了寻短见的行为！

面对老人的娓娓讲述，我做了一回完全真诚、热情、积极、共情的倾听者。满怀接纳并用鼓励的目光，安静地注视着频频拭泪对我倾诉的老人，丝毫不忍心去打扰打断她。我大明白了，此刻老人需要宣泄，应该释放，我要做的就是倾听，然后再帮她疏导这些积压心底的负面情绪。

产生了帮助老人的想法后，现实目标就是让她重新燃起对美好生活的希望和信念，不再产生自杀的念头和行为。于是我用启发和自我开放技术，帮她回忆曾经拥有过的快乐幸福日子，老人马上滔滔不绝，讲述自己恋爱时如何不顾家庭反对坚持选择丈夫的明智；还有夫妇俩天各一方不在一起生活时彼此的忠诚和思念；到后来终于团聚时的恩爱甜蜜。我适时积极关注了老人独自养育3个儿女和支持丈夫工作的贤惠高尚。引导老人的正能量方向，她立刻又把自己如何将家建设得美满，以至于丈夫生前对她如何的依恋和不舍，把病重的丈夫照顾得如何体贴，如何让临终时丈夫的含笑安寝，把葬礼办得如何风光，在儿女亲人朋友面前硬是没有掉一点泪水……坚持到送走最后一个参加葬礼的人，安排完所有的后事，才独自回到自己的卧室，伤心地哭了个天昏地暗，而后卧床住院20多天，满脸泪花自豪地向我讲述她。

我满怀崇敬，静静聆听。我鼓励支持老人对生活的坚强、对爱情的忠贞、对家的大义。开导她要顽强、幸福、快乐地生活下去。通过心理咨询中的“意象对话”技术暗示她，这也是她最挚爱丈夫在天的愿望。因为丈夫希望每年在他的坟头都会出现自己送去的花！因为彼此仍然在热爱着对方，就好像当年丈夫外出工作，彼此再等25年。

我要上班了。老人拉着我的手说，她最尊敬理解的人就是军人和警察！她会好好的活着，她已经原谅了自己的3个儿女，还要帮她们带好教育好孙子，有生之年还要带领她的儿孙们去位于龙泉山脉的坡上，去为一生钟爱的丈夫上坟！

离开老人后，我心中久久不能平静。我想对所有做儿女的人说：不要伤害那个爱你的人！大爱无声，真爱无言。母爱，是简单的，母爱，也是深沉的；它的简单在于它的无私，它的深沉在于它的厚重。世上有多少位像这样的母亲啊，她们用自己最传统最古老的方式传递着对子女的温情，而子女又有几人能够真正地完全理解母亲的心思呢？

大爱无声，真情不语。母爱总在跨越时空的流年静静流淌，如同春日里的雨露，冬日的阳光，不造作、不张扬，悄无声息，却深入人心。为了能够第一时间听到儿女的声音，第一时间看到久而不归的儿女的身影，母亲不惜长时间地等待，等待只为那一刻期盼已久的幸福。

当节日来临的时候，当你空暇下来的时候，不要忘记打个电话、回趟家，给自己的母亲一个问候，陪她说说说话，给她一个长长拥抱，只为那与她之间永远都割舍不断的爱。

记住，再不能伤害那个爱你的人了！

本版稿件未经授权严禁转载

主编：蒲薇 责任编辑：蒋蓝 范湘鸿 美术编辑：钟辉