



1917年的成都城南门，城墙内便是前成都府附郭成都县、华阳县 摄影【美】西德尼·甘博

千年风雨 成都府

□文/罗熠 制图/胡建军

“石牛对石鼓，白银万万五。有人识得破，买尽成都府。”这首刻于成都锦江边石碑上的童谣曾经广为流传。听到“成都府”这个名称，老一辈成都人总会有种熟悉感。虽然它已经消失了一个多世纪，但毕竟在历史长河中存在了一千余年，这个名号已经深深镌入成都的历史与文化之中。

成都府，是巴蜀地区设置最早、存在时间最长的一个府，设立于唐肃宗至德二年(757年)，至1913年撤销，除元代一度改为“成都路”以外，在历史上共存在了近1100年。



清乾隆年间董邦达绘《四川全图》之“成都府附郭成都县、华阳县”图
四川大学图书馆藏

“十六县”年代

清朝建立后，对明代的行政区划体系作了一些调整，其中比较重要的改革是废除了明代府下设州、州再辖县的体制，终止了府-县二级制和府-州-县三级制并存的混乱局面。从此府下面设置的州不再辖县(这类州被称为“散州”)，而辖县的州被称为“直隶州”，直属所在省，但级别略低于府(清代知府是从四品官，而直隶州知州是正五品官)。

同时，在清朝，随着社会生产力的恢复，四川地区的人口数量大幅度增加，到乾隆年间，四川全省的人口已经超过明万历年间的两倍。成都府辖区过大、人口过多的问题越来越明显，通俗地说就是“管不过来了”，给成都府动“瘦身手术”已经势在必行。

在这个背景下，清雍正五年(1727年)，茂州、绵州、资州从成都府分立出去，成为与府平立的直隶州，同时还带走了10余个县。所以成都府的辖区相比明代缩水不少。这次“瘦身手术”后，成都府共辖13县、3散州，16州县的格局一直保持了将近200年。曾有人将这16州县编成了一首顺口溜，在成都广为流传：

成华简崇汉，温郫崇新灌。
新新彭双什，金堂十六县。

这首顺口溜中的“成华简崇汉”是指成都、华阳两个附郭县，简州、崇庆州、汉州三个散州。“温郫崇新灌”则是成都府的“上五县”，即温江、郫县(今郫都区)、崇庆(已撤销，县治在今郫都区唐昌镇)、新繁(已撤销，县治在今新都区新繁镇)、灌县(今都江堰市)，这五个县是农业时代地理条件最好、经济最发达的郊区，所以被称为“上五县”。最后两句则是指新都、新津、彭县、双流、什邡、金堂这六个县。

民国二年(1913年)，在全国性的“废府存道”改革中，成都府被撤销，成都府下辖各县直属川西道管辖，而汉州、简州、崇庆州三个散州则分别改成了广汉县、简阳县和崇庆县，从此存在了一千余年的成都府走入了历史。



清代成都府及邛州示意图

“巨无霸”诞生

唐、宋时期的成都府，辖区一直比较稳定，也比较小。但从元代开始，成都府开始“扩军”，一举成为一个巨无霸级别的府。

成都府的第一次“扩军”发生在元代。元朝建立后，对原有的行政区划进行了很多影响深远的改革。比如在全国实行“行省制”，从此“省”的建置一直延续至今；又如将汉中从四川划给陕西，奠定了如今四川、陕西两省的省界。当时，蒙军和宋军在四川地区进行了长达几十年的拉锯战方才平定。在公元1258年左右，成都已在蒙军的控制之下，成都府被改为成都路，设立“成都路总管府”，同时将崇庆州(今崇州市)、彭州、汉州(今广汉市)、安州(今绵阳市安州区)、灌州(今都江堰市)、威州(今汶川县)、简州(今简阳市)等州县都划给了成都路，到元朝中期，成都路总管府下辖9县7州，辖区比唐宋时期的成都府扩展很多。

明朝建立后，成都府迎来了第二次大扩展。洪武四年(1371年)，将元代设置的成都路又改为成都府。此后，陆续有一些州、县并入成都府，使成都府辖区达到了历史之最。据《明史·地理志》载：“成都府，元成都路。洪武四年为府。领州六，县二十五。”这6个州分别是简州、崇庆州、汉州、绵州(今绵阳)、茂州(今茂县)、威州，25个县中，成都府直属15县，分别是成都县、华阳县、郫县、双流县、温江县、新繁县、广都县、灵泉县，其中灵泉县是由灵池县在北宋天圣四年(1026年)改名的。眼尖的读者可能已经发现了，宋代的成都府和唐代比少了一个犀浦县，这是因为在北宋熙宁五年(1072年)，犀浦县被撤销并入了郫县。

至南宋时期，成都府的辖区仍为这九县。



明代成都府及邛州示意图

级制”并存的局面，也就是府下面可以设州，州下面还可以辖县。上面所说成都府辖25县，除成都府直属15县外，还有10个县由成都府的下辖州管理，这10个县分别是简州下辖的资阳县、崇庆州下辖的新津县、永康县(今崇州市街子镇)、江源县(今崇州市江源街道)、汉州下辖的什邡县、德阳县、绵竹县，绵州下辖的彰明县(今江油市彰明镇)、罗江县，威州下辖的汶川县(今汶川县绵虬镇)。

明代的成都府，其辖区范围北至今日的茂县、绵阳一线，东达今天的内江市区，南达今天的乐山市井研县。按地盘算差不多有四分之一个四川那么大(当时的四川省不包括今天的甘孜州等地)，堪称一个“巨无霸”府。



唐代成都府及彭州、简州、蜀州、邛州示意图

一 喧然名都会

唐肃宗乾元二年(759年)，杜甫携妻小从同谷(今甘肃成县)出发，一路跋山涉水，历经艰辛，终于在当年年底抵达成都。一路上，杜甫先后写下了十二首纪行组诗，最末一首便是题为《成都府》的五言古诗：

……
曾城填华屋，季冬树木苍。
喧然名都会，吹箫间笙簧。
……

当时的成都经济繁荣，与扬州并列当时全国最繁华的两大商业都会城市，有“扬一益二”之誉，且受安史之乱影响较少，杜甫这首《成都府》里的“喧然名都会，吹箫间笙簧”展现了这个乱世里的“安乐窝”风貌。

其实，当杜甫写下这首诗的时候，“成都府”这个名号才刚刚诞生两年。

府，是我国古代一个历史悠久的行政区划单位，大致相当于如今的地级市、地区这一级，从唐代到民国初年都有府的存在。最早的“府”，其实是地位较高的“州”，如唐代起初只有三个府——京兆府、河南府、太原府。其中，京兆府即国都长安，河南府是“东都”洛阳，太原府则是李唐王朝的“龙兴之地”。

后来为显示对皇帝的尊崇，凡是皇帝居留过的地方，都一律升格为“府”。而成都曾是安史之乱中唐玄宗的“驻蹕”(其实就是避难)之地，一度被称为“南京”，据《旧唐书·地理志》记载：“成都府，隋蜀郡。……十五载，玄宗幸蜀，驻蹕成都。至德二年十月，驾迴西京，改蜀郡为成都府。”所以，就在唐肃宗至德二年(757年)，益州(蜀郡)正式改名为“成都府”，跻身全国为数不多的“府”之一。

那时的成都府辖区比今天的成都市小得多，仅辖10县，即成都县、华阳县、新都县、新繁县、犀浦县、双流县、广都县、郫县、温江县、灵池县。其中广都县驻地在今的天府新区华阳街道古城社区，灵池县驻地在今的龙泉驿区。

今天成都市的郊区县中，在当时很多都“自立门户”，比如彭州、蜀州(今崇州市)、邛州(今邛崃市)、简州(今简阳市)等，都是各踞一方的独立行政单元。

宋朝建立后，废除了唐代的“道”，将全国划分为23个“路”，其中巴蜀地区被分为益州、利州、夔州、梓州四路，合称“川峡四路”，简称“四川路”，这也是“四川”一名的由来。

北宋时期，成都府几经废立，情况十分复杂。

在北宋初年，成都地区仍然保留了成都府的建置，是“成都府路”的驻地。太平兴国六年(981年)，成都府降为益州，端拱元年(988年)又恢复了成都府。淳化四年(993年)，王小波、李顺在青城山起义，攻克了成都，建立大蜀政权，但当年五月起义旋即失败，成都府又被降为益州，成都府路也改名为益州路。嘉祐五年(1059年)，益州再升为成都府，益州路也旋即改为成都府路。

就这样几经折腾之后，成都府的设置终于稳定下来。在宋代的大部分时期，成都府的辖区和唐代基本一致，下辖9县——成都县、华阳县、新都县、郫县、双流县、温江县、新繁县、广都县、灵泉县，其中灵泉县是由灵池县在北宋天圣四年(1026年)改名的。眼尖的读者可能已经发现了，宋代的成都府和唐代比少了一个犀浦县，这是因为在北宋熙宁五年(1072年)，犀浦县被撤销并入了郫县。

至南宋时期，成都府的辖区仍为这九县。



扫一扫
更精彩

本版稿件未经授权严禁转载

四 传承与变迁

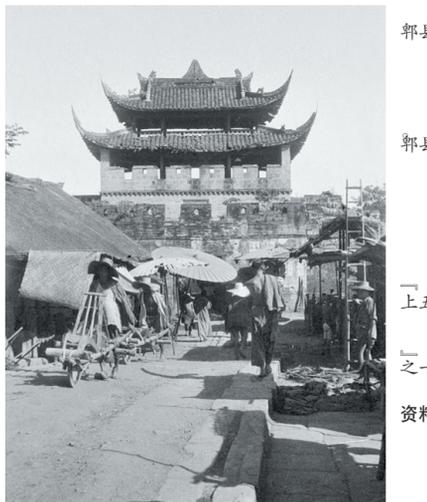
成都府虽然消失了，但清代的成都府却奠定了如今成都市的辖区格局。今天的成都市行政区划基本上沿袭自清代的成都府，只是少了广汉、什邡，多了邛崃、蒲江、大邑。

1935年，四川省被划分为18个“行政督察区”，成都当时已设立成都市，直属省政府，只管辖原成都、华阳两个县的城区地盘。而原成都府的大部分州县都属于第一行政督察区(驻温江)，简阳县被划给了第二行政督察区(驻资中)，什邡县、广汉县、金堂县划给了第十三行政督察区(驻绵阳)。抗战胜利后，四川省被重新划分为16个行政督察区，金堂县被划回第一区，但简阳仍属第二区，广汉、什邡仍属第十三区。

新中国成立后，四川的地级行政区经历了多次调整，什邡、广汉又被划给了温江专区，简阳则先是属于内江专区，后来又归属资阳地区、资阳市，直到2016年才又重新由成都市代管。1983年温江地区撤销后，什邡、广汉曾短暂划归成都市，但仅仅半年后又划给新成立的德阳市。

邛崃、蒲江、大邑这三个县，历史上即便是在成都府辖区最大的时候，都是自成一体。也就是说，邛州(邛崃)及其管辖的大邑、蒲江二县，一直未归成都府管辖。究其原因，是因为邛崃作为“茶马古道”上的重要驿站，又是川西平原通往青藏高原的屏障，地理位置十分重要，有“天府南来第一州”的美誉。所以历朝历代都在这里设置了级别较高的政区，自南朝梁武陵王萧纪(553年)设邛州起，至公元1913年废邛州止，邛州存在了1300余年。

而近现代随着交通等各方面条件的变化，加之成都很近，邛崃及其下辖二县，最终并入了成都。



郫县... 郫县... 上五县... 之一... 资料图

五 成都府遗迹

存在了一千余年的成都府，曾留有诸多遗迹。成都府的“核心”，即成都府署，相传系诸葛亮的“丞相府”旧址。

从宋到清，成都府署一直设在正府街，留下了不少有趣的传说，例如清代著名文学家王士禛所著《陔馀丛考》记载：“成都府署，有吴道子画龟蛇碑。每端午，辄有蛇龟聚碑下，至屋瓦庭树皆满。”

一府的“官方建筑”，除了府署之外，一般还有府学、府文庙、府试院、府城隍庙等。成都府学、府文庙均修建于“文翁石室”旧址上，是成都府的文化教育中心，如今则是大名鼎鼎的石室中学所在地。后来学校几经扩建，成都府文庙的主要建筑——大成殿被拆迁到金堂县城重建，幸运地保存了下来。

成都府城隍庙在今天的下东大街，又称“东门城隍庙”，建于清康熙年间，后在旧址修建了立体电影院，如今这一带早已高楼林立。成都人耳熟能详的“城隍庙电器市场”的名称，则来自于成都县城隍庙，又称“北门城隍庙”。

试院，是科举时代举行“院试”的地方，院试考中者即为生员(秀才)，可以获得到贡院参加“乡试”的资格(考中者为举人)。成都府试院位于贡院的东南隅，规模较小，废除科举后和贡院一起改成了学校校舍。清道光年间，时任四川学政的蔡振武曾为成都府试院题写一联：

江汉钟灵，二千年天府廓名都，看大雅扶轮，渊云嗣响；城垣握秀，廿四属人文循正轨，诏诸生鼓篋，邹鲁同风。

这副对联上联描摹成都自古山川灵秀、文风鼎盛，下联勉励莘莘学子用功读书、赓续文脉，全联对仗工稳、气势磅礴，成都府试院虽已无存，但这副对联却依然可以作为成都深厚历史文化底蕴的见证。