

读成都 观世界 长“阅”历

寻找最美朗读者、最美朗读新星活动圆满收官

名家分享阅读心得

“熏香的风，在望江楼靠岸。远行的船，扬起记忆的帆……”颁奖典礼在朗读新星张皓然充满稚嫩童声的诵读声中开场，沉浸式的诵读让人感受到成都诗情荡漾的城市氛围。

成都日报有关负责同志在致辞中表示，时代呼唤创新，阅读丰富生活，夜读正成为现代都市人安顿身心的优雅选择。成都日报锦观新闻《夜读成都》栏目开启了“读成都，观世界——寻找最美朗读者、最美朗读新星”的寻星之旅，以党报绵薄之力，提倡“在声音中寻找经典，在经典中遇见成都，在成都阅读世界”，尽力为华光璀璨的成都之夜增添一抹厚重的文化底色，为锦观新闻的广大用户提供一方休憩的精神家园，助力书香成都建设和天府文化传播。

“我想给大家说，要多读书、读好书、会读书。”“80后”读书人袁庭栋老先生分享说，如何“会读书”，就要会朗诵。能读就是理解，读一次比看一次更加记忆力，能读就是理解，朗读也可以用四川话。

蒋蓝寄语道，我们每一个读者，都应该在阅读之后，在现实生活中寻找那些在纸上所读到的东西。

获奖者来自各行各业

在评选出的“最美朗读者”中，不仅有热爱朗读的大学生、厨师等各行各业的普通人，也有从事朗诵相关职业的专业人士。文化传媒行业从业者赵璐琪凭借朗读《清淡蔬菜有绝活》获得“最美朗读者”称号。赵璐琪是一名不折不扣的“朗诵积极分子”。对于赵璐琪而言，朗诵在她的人生中有着举足轻重的地位。“当我在看了很多书、读了很多文章后，自身的文化素养在不知不觉间提高了，眼界也随之拓宽了，可以说朗诵带我开启了更加精彩的人生。”赵璐琪说。

11岁的黄诗可来自成都市实验小学六年级二班。她凭借朗读《温暖从何而来》被评为“最美朗读新星”。黄诗可告诉记者，在小学一年级的时，她便开始学习语言艺术表演，一学就是5年。“其实在我读幼儿园的时候就特别喜欢阅读绘本，在阅读的时候，我还会用朗读的方式对绘本中的角色进行演绎。”那时候，在黄诗可的心中便埋下了一颗关于朗读的种子。从诗歌散文、经典名著到文学小说……在朗读方面，黄诗可喜欢的文学体裁很广泛，同时非常舍得下功夫。

共举办

中华民族自古提倡阅读。党的二十大报告提出：“深化全民阅读活动。”“十四五”规划和2035年远景目标纲要明确，“深入推进全民阅读。”党和国家高度重视全民阅读活动。习近平总书记身体力行和率先垂范成为倡导全民阅读的榜样力量，在国内外都产生了广泛影响。

5场线下分享会

《成都日报》作为市委机关报，承担着“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，作为思想舆论主阵地，推动全民阅读具有先天优势，也是主流媒体的光荣职责。从去年10月29日起，《夜读成都》音频栏目在成都日报锦观新闻客户端、喜马拉雅频道“锦观·夜读成都”正式上线，发稿近百期，取得良好的社会传播效果。

腹有诗书气自华，最是书香能致远。“读成都，观世界——寻找最美朗读者、最美朗读新星”活动开启后，得到专业协会、市民群众、各中小学校和书店等大力支持，社会反响热烈，掀起诵读热潮。活动共收到来自成都15个区(市)县及德阳市、阿坝州的1000余件参赛作品。同时举办了5场线下分享会，四川省作协副主席蒋蓝，著名主持人周东、陈岳等作为活动嘉宾，到场与读者分享阅读体验。



曹文轩现身“读成都，观世界”活动 声音拥有强大的力量

4月22日上午，北京大学中文系教授、中国作家协会儿童文学委员会主任、北京市作家协会副主席曹文轩现身“读成都，观世界——寻找最美朗读者、最美朗读新星”特别场活动。本场活动以“推开写作之门”为主题，现场曹文轩与写成都七中育才水井坊校区学子，畅谈阅读与写作的技巧。活动后，曹文轩接受了成都日报锦观新闻记者专访。

记者：今天分享会的主题是“推开写作之门”，在您看来，阅读和写作有怎样的关系呢？

曹文轩：阅读是写作的前提，写作只是阅读的一个结果。只有阅读才能解决真正的写作问题，我可以告诉孩子们一些写作方法，可是这些方法如何实施，更多的是要凭借个人的知识储备，也就是说你要用你的知识储备去理解这些方法。所以还是要多阅读，有多少知识，有多少生活；有多少知识，有多少故事。

记者：您是怎么看待朗读对于阅读推广，培养青少年阅读兴趣的作用呢？

曹文轩：我一直都有一个观点：文字的力量和声音的力量是不一样的。今天在活动现场，有几名孩子朗读我的文章，读出来的感觉和当时写的感觉截然不同，这其中的力量是我在写作的时候不具备的。我还记得多年前在深圳的一个学校，有一名小男孩儿朗读我的作品，但我在写作的时候并没有如此感动过。我的女儿是一名小学老师，我常对她说：“如果班里有不喜欢看书的小朋友，你不妨成为一个朗读者，用声音抓住他。”

记者：成都日报正在举办“读成都，观世界——寻找最美朗读者、最美朗读新星”活动，您觉得这次活动有何意义呢？

曹文轩：我刚才提到了，声音拥有着强大的力量。这次活动的举办可以让很多人都来朗读自己喜爱的作品，推进全民阅读，可以说相当有意义。

深一度

成都书香伴随春风而至，诵读声飘满锦官城。4月22日下午，在成都市新闻出版局、成都传媒集团的指导下，成都日报社推出的“读成都，观世界——寻找最美朗读者、最美朗读新星”颁奖典礼在天府人文化艺术图书馆举行，带领读者一起感受朗读之美，共同见证朗读者们的魅力。现场，巴蜀文化学者袁庭栋，著名作家蒋蓝，朗诵名家贾建立、董凡，书店主理人等齐聚一堂，分享阅读心得。市委宣传部、成都传媒集团有关领导出席活动，并为“最美朗读者”“最美朗读新星”获奖者颁奖。

获奖名单

最美朗读新星

- 《温暖从何而来》黄诗可
- 《满江红》张皓然
- 《做一个最好的你》张祉元
- 《春》张午阳
- 《公园水城恋曲》陈禹哲
- 《成都的雨》赵晗初
- 《有一种生活美学叫成都》刘乐等
- 《夜成都》曾晨琛
- 《四川是个好地方》徐萌悦
- 《温州的踪迹》节选 吴亦欢

最美朗读者

- 《成都的雪》吴瑛
- 《清淡蔬菜有绝活》赵璐琪
- 《草木的理想国》杨元
- 《花开成都》段英
- 《花开成都》侯雨心
- 《闹市之中的文殊院》陈智
- 《流沙河故乡，梦的藤蔓》杨黎瑶
- 《夜读龙泉驿》刘昊宇
- 《金堂之山》陈漫
- 《蒙顶山茶使者》蒋丹

成都日报锦观新闻记者 王嘉刘鲁 余力 吴雅婷 泽登旺姆 卢星宇 实习记者 王茹懿 摄影 朱大勇 刘钊 魏麟潇



名家带领读者一起感受朗读之美

第八个中国航天日来临之际

成都文旅携手中国航天 一部影视剧延展出一幅融合发展新画卷



布局

“影游联动”新赛道引来跨界发展新思路

从2021年10月引进职业经理人团队，着手布局“文旅+影视”新赛道以来，成都文旅集团还携手阿里大文娱策划了“中国故事村”项目。此次联合中国航天旗下神舟传媒联合出品电视剧《苍穹以北》，并通过一部影视剧延展出线下游展、特色文创品、主题公园，形成“四轮驱动”效应，这样的“影游联动”思路和做法，在国内还是第一次，获得了中国航天等有关方面的高度重视和支持。

赵斌表示，影视剧、线下巡展、特色文创品、主题公园的“四轮驱动”发展思路正在从“规划图”变为“施工图”。目前，主题巡展的开幕展已于今年2月底在北京国博开展。离京后的首场巡展已经确定为成都，目前正在选址。以“太空熊猫”为形象的IP打造也在进行中，系列特色文创品正在设计研发。主题公园也正在调研策

划，选址将充分考虑相关产业联动和消费新场景结合。据悉，第十三届中国卫星导航年会拟于4月27日在京召开，其间将举办首届“北斗文化产业论坛”，通过“文斗+”的产业跨界融合探索文化产业的创新空间。成都文旅集团在通过“文旅+影视”新赛道的打造，为中国航天科学普及和国防教育开启了走近群众、贴近生活的新思路。为此，主办方在此次高峰论坛上开辟特别环节，邀请成都文旅集团分享做法经验，这也是文旅企业首次受邀参加年会。成都日报锦观新闻记者 刘鲁 余力

划，选址将充分考虑相关产业联动和消费新场景结合。

据悉，第十三届中国卫星导航年会拟于4月27日在京召开，其间将举办首届“北斗文化产业论坛”，通过“文斗+”的产业跨界融合探索文化产业的创新空间。成都文旅集团在通过“文旅+影视”新赛道的打造，为中国航天科学普及和国防教育开启了走近群众、贴近生活的新思路。为此，主办方在此次高峰论坛上开辟特别环节，邀请成都文旅集团分享做法经验，这也是文旅企业首次受邀参加年会。

成都日报锦观新闻记者 刘鲁 余力

4月24日，我们迎来第八个“中国航天日”，一幅充满科技含量和生动趣味，让太空和大地紧密相连，文旅和航天融合发展的产业新画卷，悄然在成都徐徐展开。值得一提的是，这幅新画卷竟是从一部“四川故事”影视剧延展开的。通过对这部题为《苍穹以北》的电视剧联合策划、联合出品，成都文旅集团深入发掘自身资源和成都优势，携手中国航天有关方面着眼新时代高质量发展要求，紧紧围绕“文旅+航天”高位布局、四轮驱动：一部反映北斗组网奋斗历程的电视剧《苍穹以北》，一系列以“太空熊猫”为特色的文创品，一个以“中国载人航天工程30周年”为内容的巡回展，一座以航天为核心元素的主题公园……

缘起

“北斗星”背后的四川故事成都元素

1970年4月24日，中国第一颗人造地球卫星东方红一号发射成功，拉开了中国人探索宇宙奥秘、和平利用太空、造福人类的序幕。

2016年3月8日，国务院批复同意将每年4月24日设立为“中国航天日”，旨在宣传中国和平利用外层空间的一贯宗旨，大力弘扬航天精神，科学普及航天知识，激发全民族探索创新热情，唱响“探索浩瀚宇宙、发展航天事业、建设航天强国”的主旋律，凝聚实现中国梦航天梦的强大力量。

2020年6月23日，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星在西昌卫星发射中心点火升空，标志着自1994年启动，历时26年奋斗的北斗工程取得决战决胜，我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家。这是我国从航天大国迈向航天强国的重要标志，让中国创新闪耀苍穹，服务全球，激励起亿万人民同心共筑中国梦的磅礴力量。

北斗卫星导航系统是中国着眼于国家安全和经济社会发展需要，自主建设、独立运行的全球卫星导航系统，是为全球用户提供全天候、全天时、高精度的定位、导航和授时服务的国家重要时空基础设施。北斗系统自提供服务以来，已在交通运输、农林渔业、水文监测、气象测报、电力调度、救灾减灾、公共安全等领域得到广泛应用，融入国家核心基础设施，产生了显著的经济效益和社会效益。

北斗系统的缔造，离不开背后数以万计的科研人员的钻研与探索。从几十人的项目组，到后来30万人的团队；从最初北斗一号的两颗、三颗、四颗卫星，到北斗三号全球系统覆盖全球星座，曾经的年轻人60后、70后们，已渐生华发。如今，80后、90后们已经挑起了大梁……

值得一提的是，西昌卫星发射中心承担了北斗发射的主要任务，位于成都的航天七院、电子十所等是北斗成功组网，以及正在进行的载人航天工程的“智能管家团”，“成都智造”正在为中国航天建设贡献科技力量，相关产业在成都生根落地蓬勃发展，“北斗星”下的成都“智慧城市”建设已经成为文明典范城市建设的成果。因此，讲述北斗工程奋斗历程的电视剧《苍穹以北》把中国主题、四川故事、成都元素贯穿了始终。

“目前电视剧《苍穹以北》正在紧锣密鼓筹备，计划今年下半年开机。”该剧出品方负责人、成都文旅集团兴文投资总经理赵斌表示，《苍穹以北》从策划开始便受到有关部门高度重视和支持，国家广电总局已将该剧列为国家重点影视项目予以指导。成都、西昌均会作为重要场景出现在剧中，尤其成都在“智慧城市”建设的成果会成为全剧的精彩亮点；“成都人”也会成为主要角色，通过这些“成都人”巧妙将成都城市文化、发展成就，以及勇于创新、热情好客、积极上进的成都人性格、成都城市魅力植入其中。

