

6月1日起 四川分时电价政策有调整

本报讯(成都日报锦观新闻记者 蔡宇)近日,记者从四川省发展和改革委员会获悉,为积极稳妥推进“双碳”目标实现,倡导全省科学用电、节约用电,进一步引导用户削峰填谷,改善电力供需状况,《四川省发展和改革委员会关于调整我省分时电价机制的通知》已出台,该通知自2023年6月1日起执行,本次分时电价调整不涉及居民电价。

分时电价指的是,根据电网的负荷变化情况,将每天24个小时划分为高峰、平段、低谷三个时段。同时,大工业用户在夏冬两季负荷高峰时期还设置了尖峰时段。

对各时段分别制定不同的电价水平,引导用电客户根据自身情况合理安排用电时间,错峰用电。或鼓励用电客户运用先进的技术手段,提高电力资源的利用效率。

2022年,四川省遭遇最高气温、最少来水、

最大用电负荷的极端情况,用电负荷创历史新高。为倡导全省科学用电、节约用电,进一步引导用户削峰填谷,此次分时电价调整的主要内容可概括为“两调整一取消”。

调整峰平谷时段划分。保持全省峰平谷各时段划分总体不变,将原早高峰1小时、晚高峰7小时,优化调整为早高峰2小时、晚高峰6小时。调整后的峰平谷时段分别为:

高峰时段:10:00—12:00、15:00—21:00;

平段:7:00—10:00、12:00—15:00、21:00—23:00;

低谷时段:23:00—次日7:00。

调整尖峰电价机制。进一步匹配我省用电负荷特性,将尖峰电价执行月份从2个月调整为4个月,引导用户在夏冬两季负荷高峰时段主动错峰用电。调整后的尖峰电价时段为:

夏季7月、8月,尖峰时段:15:00—17:00; 冬季1月、12月,尖峰时段:19:00—21:00。

大型商业用户夏冬两季负荷高峰时期取消执行综合平均电价。在1月、7月、8月和12月夏冬两季负荷高峰时期,为进一步促进大型商业用户挖掘空调柔性控制潜力,加大综合能源利用力度,对专用变压器容量在2000千伏安及以上的大型商业用户,不再参照全省商业用户原分时电价与目录电价平均差额执行平均电价,须执行峰谷分时电价。

小贴士

科学用电 降低用电成本

针对此次调整,国网四川省电力公司特地提醒执行峰谷分时电价的大工业用户,科学合理用电。建议可以优化生产班次,将生产计划尽量由用电高峰时段调整至低谷时段。特别是1月、7月、8月和12月,通过精细化用电设备启停,减少高峰时段和尖峰时段的用电负荷,不仅能够削峰填谷“让电于民”,还可以节约不少用电成本。

在降低用电成本方面,建议大型商业用户可以通过挖掘空调柔性控制潜力,加大综合能源利用力度,发挥一定的错峰调节能力;还可以通过蓄冷蓄热、储能、热泵、虚拟电厂等技术,进一步削峰填谷降低用电成本。

“十四五”期间,成都TOD计划建设保障性租赁住房5万套,目前已有2万余套启动实施,并全面推出“轨道城市·寓见”租赁住房品牌,努力为城市新青年、新市民提供优质居所之选。

出门即地铁 出门即商业 为新青年提供最便捷的品质生活

4月27日一大早,三岔TOD项目建设现场机具轰鸣声此起彼伏,正在推进中的保障性租赁住房项目,目前已进入基坑支护桩施工阶段。

“这里将建成一个集高效率、高颜值、高品质于一体的租赁社区,为青年群体提供全新居住生活体验。”项目工程负责人表示,三岔TOD项目距离地铁站约200米,规划了写字楼、精品酒店、开放式慢行商业街区等多元业态,真正实现了“出门即地铁,出门即商业”的轨道城市未来美好生活场景。

在双凤桥TOD项目建设现场,保障性租赁住房楼宇已经拔地而起,与三岔不同的是,这里显得格外“安静”。

“双凤桥保障性租赁住房的项目主体结构已经封顶了,现在建设者们都在内部开展二次结构及砌体工程施工,即将进入装饰装修阶段。”据项目工程负责人介绍,双凤桥TOD租赁住房是成都TOD项目中,最先启动、最快推进、最早完工的项目,预计2024年就将入市亮相。

据了解,在城市设计阶段,双凤桥TOD项目便围绕站点周边市民群体的需求,提前规划了包含教育、办公、商业、美食、运动、娱乐等完备的生活服务体系,聚焦“公园+新零售”特点,依托城市绿芯公园、星级酒店、大型仓储式超市、超甲写字楼等多种业态场景,先后落位实施了近3000套保障性租赁住房,为新青年提供最便捷的品质生活,真正成为“公园城市中的公园社区”。

服务城市新青年 2万余套 成都TOD保障性租赁住房 启动实施

生活,真正成为“公园城市中的公园社区”。

成都已有9个TOD保租房项目 覆盖12条地铁线路

成都轨道城市投资集团相关负责人介绍,TOD保障性租赁住房站在服务生活、服务城市、服务市民的战略高度,以“高效生活圈”为理念,通过全域网格化、多元化、标准化布局打造,聚合了商业、办公、酒店、居住、生态、游憩等多元功能,形成商业极核、产业高地,是区域的mini城市中心。

截至2023年初,数十个TOD项目在全城星罗棋布,其中9个已布局保障性租赁住房,覆盖12条地铁线路,建筑面积超700000平方米。

“我们在每个TOD项目布局的保障性租赁住房规模都超过一万平方米,平均套数超过1000,其规模已经是一个小区了。”该集团相关负责人表示,为满足大体量人群的生活需求,成都TOD围绕共享空间、居住空间、社区配套、智慧社区、社区文化、社区服务六大模块打造租赁社区,通过标准化、系统化、安全性、满意度、社交化五大核心要素,为“蓉漂”和新青年提供高品质、多样性的生活体验。楼下就有健身房、阅览室、咖啡厅,出门就是庭院景观,底部商业有美食、奶茶、便利店,社区还会经常组织文化活动,联名热门IP,打造年轻人



▲三岔TOD项目效果图
▲三岔TOD项目建设现场



喜欢的潮流文化空间……

“未来,无论在成都的哪个区域工作,都能找到就近的TOD保障性租赁住房,实现最短距离的地铁直达,有效缩短新青年的通勤时间,提高生活效率。”该负责人表示。

成都日报锦观新闻记者 袁弘 受访单位供图

西岭雪山·花水湾启动 国家级旅游度假区创建

本报讯(成都日报锦观新闻记者 洪继东)近日,记者从在大邑举办的第三届公园城市论坛和第六届国际城市可持续发展高层论坛分会场获悉,大邑县正式启动西岭雪山·花水湾创建国家级旅游度假区攻坚行动。目前,大邑县对照《旅游度假区等级划分细则》,梳理了21大类121个子项目任务清单,7月底前全面完成。

该度假区距离成都市区约78公里,规划总面积38.04平方公里,拥有西岭雪山滑雪场景区和花水湾温泉度假小镇两大核心片区。西岭雪山是全世界距离超大城市最近的永久性雪山,于今年1月成功入选全国首批、南方唯一的国家级滑雪旅游度假区。花水湾镇被联合国人居署誉为最宜居小镇,是四川省首个拥有“医疗矿泉水鉴定证书”的天然古海热矿水温泉。“冰雪+温泉”成为其最独特资源,每年吸引众多游客。

据了解,近年来,大邑县为再添“国家级旅游度假区”这块金字招牌,强化了度假区资源环境保护与生态修复,依法有序关停度假区范围内18家小水电站,消失数十年的“千年飞瀑”胜景重现西岭雪山;完成全长45公里的旅游廊道综合整治,新增近100个景观节点,打造最美“雪山旅游廊道”;新建冰雪乐园、单板滑雪公园等25个项目,引进温德姆、豪生等国际知名品牌酒店入驻度假区;建立与国际通行规则相衔接的一体化旅游服务管理体系,实行文化和旅游行业“黑名单”管理;全力打造“西岭雪山南国冰雪节”“森林文化旅游节”和“国家级非遗西岭山歌”三大度假区特色IP。

全国首个巴文化专题博物馆

开馆

“ARTE全沉浸式美术馆·成都”

4月27日,罗家坝遗址博物馆开馆仪式暨寻巴觅蜀——川渝地区巴文化研究论坛在达州宣汉举行。随着罗家坝遗址博物馆正式开馆,一段尘封了3000多年的巴国文明就此揭开神秘面纱。罗家坝遗址博物馆的顺利开馆,体现了对巴文化的挖掘、传承与创新,拓展了成渝双城文旅合作的新空间,促进了全省博物馆事业高质量发展。



罗家坝遗址:巴蜀文化的璀璨明珠之一

“罗家坝遗址博物馆的建成开放,是巴蜀文化保护、传承和发展领域的又一重要成果。”四川省博物院院长韦荃表示。据介绍,罗家坝遗址是我国目前已知面积最大、保存最完整、文化内涵最丰富的巴文化中心遗址之一,也是探索巴文化起源的重要地点,和成都金沙遗址、古蜀船棺葬遗址,并称为“继三星堆之后巴蜀文化的第三颗璀璨明珠”。

罗家坝遗址年代上溯新石器时代晚期,下延至秦汉时期。其中发现了多样化的墓葬形制及丰富的随葬品,反映出东周时期这一区域内族群的多样性,揭示了战国早期以来川东地区民族、文化融合的真实图景,是解读中华民族从多元走向一体的典型代表。

自1999年至今,四川省文物考古研究院及相关单位先后对罗家坝进行了8次考古发掘,清理东周墓葬

250余座,出土各类文物3000余件。

基于罗家坝遗址考古的重要收获及其在巴文化研究中的重要地位,2017年11月,经国家文物局批复同意,开始建设罗家坝遗址博物馆。“作为巴文化地标性建筑,罗家坝遗址博物馆定位为大中型博物馆,旨在打造中国首个巴文化专题博物馆,是一处集社会教育、休闲旅游、科研考古于一体的大中型公共建筑。”

据相关负责人介绍,罗家坝遗址博物馆建筑面积近1.2万平方米,基本陈列以“西南有巴国”为主题,分“揭秘罗家坝”“寻踪觅巴国”“考古巴王城”3个单元,“揭秘罗家坝”单元重点展出遗址出土的青铜器、玉器、陶器、石器等各类精美文物500余件,包括水陆攻战纹铜豆、狩猎纹铜壶、铜印章和铜腰带等珍贵文物。“寻踪觅巴国”则重点还原巴的源流、演变、发展和传承情况。“考古巴王城”单元则对考古学家发掘、保护与展示罗家坝遗址,以及公众体验考古工作者的日常等问题进行了解答。

将罗家坝遗址博物馆建设成为全国考古遗址博物馆的示范。“川渝地区作为古代巴文化分布最为集中的区域,今后需联合大力开展巴文化的挖掘传承活动,深入实施文旅融合战略。”重庆师范大学历史与社会学院副院长蒋刚教授表示,“要在共同加快建设巴文化传承创新和旅游发展高地的同时,助力成渝地区双城经济圈的发展。”

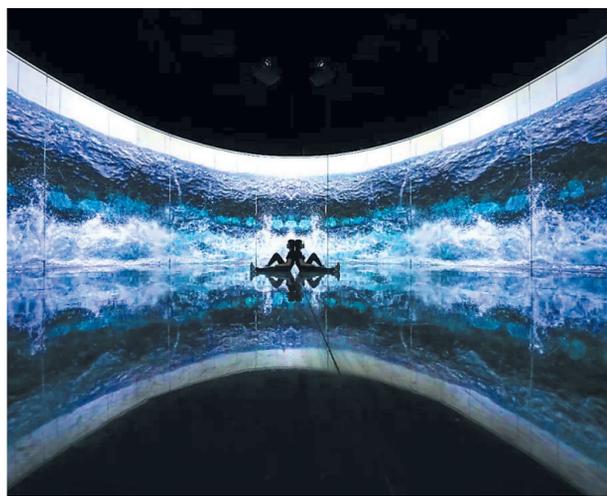
成都日报锦观新闻记者 王嘉 实习记者 王茹懿 主办方供图

巴文化挖掘:拓展双城文旅合作新空间

开馆仪式上,宣汉县与四川省文物考古研究院、罗家坝遗址博物馆分别与三星堆遗址博物馆、金沙遗址博物馆和钓鱼城古战场遗址博物馆签订了战略合作协议。

四川省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长王毅在开馆仪式上表示,要以罗家坝遗址博物馆开馆为起点,深入挖掘巴文化资源和价值,全面提升文物保护收藏、研究阐释、展示利用、教育传播的能力和水平,

带来最先锋的数字媒体艺术体验 打开尘封3000多年的巴国文明



4月28日,“ARTE全沉浸式美术馆·成都”在成都传媒集团东郊记忆·成都国际时尚产业园开馆,这是全球知名数字设计公司d'strict(帝视特)在中国内地的首家数字艺术美术馆,也是成都截至目前规模最大的沉浸式数字艺术美术馆。“ARTE全沉浸式美术馆·成都”以“永恒的自然”为主题,通过演绎多组美轮美奂的数字媒体艺术作品,向观众呈现了一个“超越时空的自然”。

11组数字艺术作品颠覆想象

“ARTE全沉浸式美术馆·成都”坐落在成都传媒集团东郊记忆·国际时尚产业园,呈现约5000平方米的震撼数字媒体艺术内容,是成都目前规模最大的沉浸式数字艺术美术馆,是东郊记忆汇聚数字文创国际化资源的见证,也是成都东方正火文化传媒有限公司自2021年接棒东郊记忆园区运营以来,在品牌和业态提升方面的重大突破。将为东郊记忆艺术功能区核心区成为中国数字媒体艺术聚集地,建设“成都CCD(中央文化区)”持续“加码”。

“ARTE全沉浸式美术馆·成都”包含11个

为成都数字文创带来国际视野

“ARTE全沉浸式美术馆·成都”落户东郊记忆,体现了城市文化与数字艺术的共鸣。2021年,成都文创产业增加值实现2073.84亿元,首次突破2000亿元大关,同比增长14.83%。2022年5月,成都市第十四次党代会提出“坚定不移推进文化繁荣兴盛,加快打造世界文化名城”的战略部署。其中,搭建世界级“数字文创舞台”成为重中之重。成都市积极服务文化强国战略,正以“三城三都”建设为抓手,主动创新作为,注重内涵重塑与品质提升,加快推动世界文化名城建设成效显现。

主题展览空间,展示《瀑布》《繁花》《海浪》《虫洞》《星辰》等11组大型数字艺术作品,d'strict(帝视特)的艺术家通过视觉创意与Mapping投影、多方位影像控制、传感器交互等多种数字媒体技术的综合运用,实现了不受时间和空间限制的永恒真实自然。

在中国定制版《GARDEN(花园)》中,通过承载着传统与文化的“赤、青、黄、白、黑”五种颜色,呈现了包含天府之国成都的自然与人文风光在内的多种中国元素。绵延灵动的红绸随风飘扬,当浓烈的鲜红色逐渐褪去,呈现在观众眼前的是一抹翠绿的竹林。金色粒子则带领观众穿越辉煌的宫殿与绚烂的城市夜晚,美不胜收。

d'strict本次选择将ARTE MUSEUM海外首个常设展馆落地成都,无疑是被成都在文化创意产业方面的活力所吸引。ARTE MUSEUM的加入,势必会为成都数字文创领域增加又一现象级IP,带来更多的国际关注与技术交流,成为成都建设“三城三都”的重要助力。d'strict中国总经理、ARTE MUSEUM中国总负责人苏小霖就d'strict未来在中国的发展表现出期待,“我们期望以ARTE MUSEUM成都馆为契机,与我们的合作伙伴成都东郊记忆精诚协同,为成都的数字文创行业带来国际化的资源与视野,并以此为起点,全面展开与中国各界的合作。”成都日报锦观新闻记者 王嘉 主办方供图