

第二届“中国美好生活城市论坛”举行 专家学者解析成都“幸福密码”



熊一凡 摄

密码1 城市形象
除了自身城市实力,成都也显现了在吸引人才方面所作出的努力

成都再次获得“十大大美之城”的荣誉,其中,公园绿地、城市形象、治安状况等“美好生活指数”广受赞誉。事实上,成都从全国众多城市中脱颖而出并非偶然。“雪山下的公园城市,烟火里的幸福成都”,成都和其代表的生活方式极为接近人们心中的“诗与远方”。

“尽管常说民以食为天,但现代人的生活实际是以人居为主要导向的。”在中国社会科学院大学商学院教授魏翔看来,“人居”在美好生活城市衡量中占有较大的权重,其实在2020年这个特殊的年份后,成都有几类指标上涨幅度都较快,“老百姓对城市形象的看法”是其中之一。在魏翔看来,除了自身城市实力,成都也显现了在吸引人才方面所作出的努力,“城市对人的影响是相互成就的,城市吸引了人,而人也将为城市发展带来改变。”

清华大学社会心理服务研究中心秘书长倪子君称,城市的建设,要从单纯提供好的生活,转向关注民生的情感需求,包括对城市文化的需求、个体的情绪调节能力、自我成长的空间,以及自我意义去展现和体会的机会。

倪子君在现场给记者分享时提到,在夜晚的成都,街头依旧是人头攒动,

人们没有选择宅在家中,或是在办公室里加班,而是游走在安逸的城市里,享受真正的生活。“我知道很多青年人来到成都,这跟城市的建设、就业的机会、创业的环境都息息相关,给人才提供便利的生活环境、舒适的居住环境、良好的生活成本——我们追求的是有品质的生活,而不是无比辛苦下的高收入。”

倪子君表示,成都还具备丰富的历史文化资源、自然资源、大熊猫特色资源,以及美丽宜居公园城市独有的新兴文旅资源,这些共同铺就了成都文化旅游传统与创新融合发展的特色,也是吸引人们来成都的“魅力”所在。

密码2 公园绿地
“雪山下的公园城市,烟火里的幸福成都”,是贴切且准确的形容

公园绿地指标突出的背后体现了民众对于美好生活的向往。2023年,成都继续站在人与自然和谐共生的高度推进公园城市建设,努力探索山水人城和谐相融新实践和超大特大城市转型发展新路径。

“我们关注到,成都在2022—2023年的中国美好生活大调查中,连续第二年被评为大美城市。”在倪子君看来,“雪山下的公园城市、烟火里的幸福成都”是对成都这座城市很贴切并且准确的形容。“每次听说出差要到成都都很高兴,因为这座城市总是能让人身心愉悦,让人享受在这里的生活。在成都随便走一走,吃吃美食,喝喝茶,很显然,这里的人不焦虑、不慌张,享受工作、享受生活。”

倪子君在现场给记者分享时提到,在夜晚的成都,街头依旧是人头攒动,

面,成都该通过什么样的方式主动出击,才能把这群年轻人吸引到城市中,是“真金白银”,还是创业机会,抑或是其他方式?

事实上,区域在谋划自身高质量发展过程中,不断优化自我的人居环境与营商环境,为的就是吸引更多的各类人才和企业家。而人才与企业家人也在不断寻找新的平台和发展沃土,让自己的发展和事业能够“开枝散叶”。这意味着,城市生活,既需要有品质的城市环境,也需要接地气的生活服务,而生活便利度就是衡量美好生活城市的一个重要考量指标。

专家认为,成都有较大的优势,无论是在庞大的市场主体带来的机会,还是极具吸引力的生活成本优势上。魏翔表示,其实成都已经给出了答案。“以前是‘以物为先’的城市竞争格局,招商引资起着至关重要的作用,但现在是在‘以人为本’,未来的城市竞争是人才的竞争。一个细节是,目前成都已经吸引了300多家世界500强企业。”

成都日报锦观新闻记者 孟浩

四川博物院上新“古代四川——两晋至唐五代时期”常设展 280件(套)文物中 寻迹千年前繁华成都

作为四川博物院基本陈列“四川通史展”继远古时期、先秦时期、秦汉时期在锦城湖西岸之后的第四部分,四川博物院上新的“古代四川——两晋至唐五代时期”常设展日前以预展的形式与观众见面。展出历史跨度起于公元263年魏灭蜀,止于公元965年后蜀为宋所灭,分为两晋南北朝、隋唐五代两个单元,共展出文物280件(套),观众可在展览中寻迹千年前的成都日报锦观新闻记者

记者看到,展览设在四川博物院三层。在“两晋南北朝时期”单元,最先映入眼帘的是一系列的陶瓷器文物。以青釉鸡首壶为代表的两晋南北朝四川地区早期瓷器,其器类、坯胎成型、施釉、装饰风格及演变规律均与长江中下游地区基本一致,反映出当时四川与长江中下游地区的交流水平,而长江水道正是窑炉技术、产品形态传播的重要通道。以陶瓷器为窗口,可以一窥在两晋南北朝长期战乱的背景之下,四川地区多民族、多元文化的交流与融合。

展览的第二单元是“隋唐五代时期”。在唐代后期,成都这座千年古城,成为全国最繁华的城市之一,与扬州并称,有“扬一益二”的美誉。在本单元各类文物与史料的无声讲述中,一个社会稳定、物阜民丰、商旅云集、繁荣昌盛的成都城展现在眼前。

隋唐五代时期,四川盆地保持了较长时间的社会安宁,经济社会持续发展,区域间交流更加频繁。于是,四川酿酒业、茶业、制糖业、井盐业等



唐代青釉俑

各项产业兴盛发达,蜀锦、蜀纸、雕版印刷亦享有盛名,制瓷业也走向了成熟繁荣。当时,四川地区的青瓷已趋于成熟,生产地域广大,已发现的窑址遍布川西各地及川南、川北一些地方,制瓷工艺水平不断提高,应用了釉下彩技术。

物质上的富足推动了精神领域的更高追求。隋唐五代时期,巴蜀地区政局的安定,经济的繁荣,创造了一个好的社会氛围,活跃的文化、艺术和先进的教育在这样的土壤里生长起来。在“文化盛事”这一主题之下,通过展览展陈,可以看到在当时,巴蜀文学迎来了繁荣,五代时设置的画院开历史之先,孟蜀石经对于经学的保存、传播和弘扬起到了重要作用。自古以来人杰地灵的四川,在当时更可谓是文教兴盛,诗文鼎盛,酒韵茶香。

成都日报锦观新闻记者 王嘉实 实习生 王茹懿 文/图

成都蓉城主场3:2胜青岛海牛 跨赛季19轮不败 近4万球迷现场开起“演唱会”



昨晚的凤凰山专业足球场成了欢乐的海洋

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄一可 摄影 魏麟满)5月6日晚中超第5轮,成都蓉城回到主场迎战青岛海牛。开场仅45秒,罗慕洛就帮助主队取得领先,最终成都蓉城3:2战胜对手,取得两连胜的同时,也保持跨赛季19轮不败。3胜2平的成绩,也让球队继续稳居中超排名榜前列。

这场比赛,入场观众达到38655人,持续火爆的球迷对于成都蓉城来说是最好的激励。当晚的凤凰山专业足球场,青春的热度持续爆棚。这不仅仅是一场中超比赛,更是展示成都球迷风采的一场大派对!

在南看台,成都蓉城俱乐部邀请了获得过全国、四川省和成都市五四青年奖章的集体、个人,以及获得过四川省、成都市“两红两优”的蓉城青年代表。各条战线的蓉城青年英才会聚在一起,凤凰山体育场格外闪亮。

以球会友,逢喜当歌,青年代表还合唱了《相亲相爱》《男儿当自强》《我们都是追梦人》等歌曲,将现场的氛围瞬间拉满。比赛最后,蓉城球迷为成都蓉城和全场球迷送上祝福,大家打开手机闪光灯,照亮全场,全场摇曳的“星星点点”中,宛如演唱会现场,成都球迷太会玩了。

成都大运会执委会外联部外宾接待处副处长郝晓林: 让外事礼宾接待展现成都国际风采

致敬最美大运人



郝晓林

成都大运会执委会外联部组建之初,郝晓林就成了其中一员。上千个日夜,他始终着眼于提升外事礼宾接待的质量——主讲外事礼宾培训不下20次,已培训人数约2000人;梳理每个赛区每个场馆的外事接待和旗帜方案,确保外事礼宾接待和旗帜管理工作万无一失;国际大体联大家庭接待团队官方邮箱累计收发邮件500余封……

“让外事礼宾接待展现成都国际风采。”成都大运会执委会外联部外宾接待处副处长郝晓林说,外事礼宾是公共外交最直接的形式之一,关乎着一座城市的国际形象。

“作为对外联络的接口,外联部负责执委会领导与国际大体联高层的日常沟通联络,协调国际大体联工作组3次来蓉共同办公,实地勘探各个竞赛和非竞赛场馆,与各工作组开展对接会议130余次。”对于国际大体联联络工作,郝晓林如数家珍。

然而做好对外联络工作并不容易,既要具备国际视野,又要站稳原则立场,做好外事把关。“每个场馆长什么样都需要提前做到心中有数。”郝晓林说,旗帜管理是他的工作内容之一,对场馆熟悉才能提前做好安排好旗帜排序、悬挂方式等细节。就在去年,郝晓林与同事已完成对各参赛国家和地区旗帜样式、尺寸、色调、细节等核检工作。

“今年将根据2023年最新代表团参赛报名信息,明确实际旗帜需求,确保参赛国家和地区的旗帜都漂亮地飘扬在赛事场馆内。”郝晓林介绍。

成都日报锦观新闻记者 李菲菲 摄影 李冬

功夫精准 火候到家 专访三位“成都工匠”

5月5日上午,2022年、2023年“成都工匠”命名大会召开,1248名“成都工匠”被成都市委、市政府集中命名。他们立足岗位,默默坚守,孜孜不倦,潜心钻研,生动体现了劳模精神、劳动精神、工匠精神。记者5月6日采访了“成都工匠”夏洪兵、邹景军、张平,三位工匠分享了他们用奋斗追求梦想、用汗水唱响时代强音的故事。

数控车工夏洪兵: 创新加工方式 避免上百万元损失

作为一名高级技师数控车工,曾经年少的夏洪兵幻想通过“数控”锻造出自己的“刀剑”,便凭借一腔热血进入了技校。后来,他因为“手艺”突出,通过“校企合作”顺利进入中航工业成都飞机发动机(集团)有限公司实习。

凭着热爱与刻苦钻研,夏洪兵很快便“出师”了,手下徒弟更不乏硕士等高等学历人才。一直认为“实干重于理论”的夏洪兵,在遇到了一位爱质疑的徒弟后开始反思自省,自己不应只是“师傅”,更应与时俱进,学习徒弟的质疑精神与大胆创新。

带着这份悟性,在后来的一个科研产品加工过程中,夏洪兵发现一个零件的性质特殊、容易变形,如果按照原计划干下去就会报废。他果断停止传统加工思路,和团队不断探索,通过创新方式将零件变形的地方控制了下来,帮公司避免了上百万元的损失。

今年,夏洪兵如愿获评“成都工匠”,他表示:“我会努力突破自己的‘天花板’,向‘四川工匠’‘大国工匠’看齐致敬,不断精进磨炼技能,带好团队,为国防发展、强国制造不懈努力!”



▲工作中的“成都工匠”,从上至下依次为夏洪兵、邹景军、张平。

“地下筑梦者”邹景军: 盾构作业 地面沉降控制在±0.3毫米内

当你乘坐地铁时,是不是很好奇,这样巨大的隧道是怎样挖出来的呢?当然是靠“国之重器”盾构机。

“我指导和直接挖掘的隧道长度,已经超过了60公里,相当于成都地铁总长度的十分之一。”中铁工程服务有限公司盾构操作工邹景军常年工作在几十米深的地下,驾驶“钢铁穿山甲”盾构机,为盾构机核心部位“主驱动”提供装配和调试、制造、维保及施工技术,服务于地下空间开发,被誉为新时代的“地下筑梦者”。

在一次地铁线路掘进任务中,盾构机要下穿到正投入运营的另一条线路,两条线之间最短

相距1.8米,风险性极高。“在35米深、39℃高温潮湿的地下,我准确把握前方土体压力和精准控制土方挖掘数量,严格控制注浆流量和压力,实现注浆速度与推进速度完全同步,以每3秒钟更新一次的监测数据,精准控制着前进线路。”邹景军说,经过42个小时连续作业,终于驾驶着这个庞然大物,顺利穿越了危险区域,并把地面沉降控制在±0.3毫米内,远低于10毫米的设计报警值。

“能够操作如此精密的大国重器驰骋在几十米深的地下,我感到十分自豪。我将继续发扬劳动竞赛、工匠精神,努力把盾构作业做到极致。”邹景军自豪地说道。

“金属烘焙师”张平: 改进和设计各类工装夹具20多项

作为在一线奋斗24年的老员工,四川航天烽火伺服控制技术服务有限公司热处理工、特级技师张平从一名普通一线工人,一步步成长为技术能手,长期扎根在生产一线,当起了“金属烘焙师”。

为了尽快干好热处理,新人时期的张平跟着师傅不断地学习热处理设备的操作,材料的分类,以及淬火工具的使用,手上全是被铁锹、铁钩、铁钳磨出的老茧,渐渐地,他掌握了科学的站位与操作技巧,成为工厂最年轻的技师。

“热处理工艺参数需要长期摸索和优化,成熟的热处理工艺参

数是热处理的核心机密。”张平表示,不断开发高效、低耗、清洁、优质的热处理工艺是我们永久研究的课题。

在实践中创新,在创新中前进。工作24年来,张平先后改进和设计各类工装夹具20多项、技术创新成果10多项,并在生产一线全面推广,并获国务院特殊津贴、全国技术能手称号。

“未来,我将继续发扬工匠精神,为祖国的航天事业作出更大的贡献。就像热处理工艺中淬火、回火、正火、退火的过程,只有经历千锤百炼之后,才能生产出质量最好的零件。”张平说道。

成都日报锦观新闻记者 李世芳 刘飞 受访者供图