

以爱之名 赴运动之约

“爱成都·迎大运”2023成都城市定向赛开跑



成都，一座正在崛起的“世界赛事名城”，伴随着第31届世界大学生夏季运动会的来临，运动的活力和氛围正在席卷整座城市。

5月20日，为迎接大会，助力成都“世界赛事名城”建设，“爱成都·迎大运”2023成都城市定向赛首站于江滩公园开启，在充满爱的日子里，呼吁市民走出家门打卡城市公园绿道，于定向运动的乐趣中感受大自然，参与亲子体验活动，促进家庭情感交流。

“520家庭日”在运动中勇敢表达爱

5月20日，江滩公园热闹非凡，热身运动之后，成年男子组、成年女子组、青少年男子组、青少年女子组、少年男子组、少年女子组及亲子组参赛选手纷纷出发，以爱之名，奔赴一场定向之旅。

“体育+N”升级 助力产业融合发展

今年，是成都城市定向赛举办的第四年。作为一年一度的体育盛事，这项饱含天府文化特色的城市级原创赛事IP诞生于2020年，相较于其他赛事，它最大的特色在于以定向运动为切入点，在城市探索中感受运动带来的乐趣。

续写千年友谊 开辟崭新未来

新时代焕发出勃勃生机和旺盛活力。“构建——携手建设守望相助、共同发展、普遍安全、世代友好的中国—中亚命运共同体”

5月17日下午，同哈萨克斯坦总统托卡耶夫会谈；5月18日上午，分别同吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫、塔吉克斯坦总统拉赫蒙会谈；5月18日下午，会见土库曼斯坦总统别尔德穆哈梅多夫，同乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫会谈……

“命运共同体”的理念，贯穿始终。如今，中国同中亚五国不仅实现了全面战略伙伴关系的全覆盖，也实现了在双边层面践行人类命运共同体理念的全覆盖。两个全覆盖，彰显着中国同中亚各国关系的亲密程度。

“您是我们70岁生日，再次祝您生日快乐。在这个特殊日子里，你来华进行国事访问，彰显了两国关系的高水平，也再次印证了你我之间的不解之缘。”

青年时代曾在中国进修和工作多年，喜欢骑着自行车穿行北京胡同的托卡耶夫，欣赏了富有地方韵味的陕北说书，还按照中国习俗品尝了一碗陕西特

色的面条。这是对彼此治国理政的坚定支持——“你就职以来励精图治，发展经济，改善民生，推动各派政治力量和解，得到广大吉尔吉斯斯坦人民拥护和支持。相信在您领导下，吉尔吉斯斯坦各项事业一定会不断取得新成就。”

“当前吉中关系处于历史最好水平，吉方支持中方在台湾、涉疆、涉港等核心利益问题上的立场坚定不移，支持中方提出的全球安全倡议、全球发展倡议，愿同中方坚定相互支持，密切沟通协作，共同促进两国和地区安全与发展。”扎帕罗夫总统回应。

这是老朋友之间的亲切叙旧——“很高兴和我的老朋友拉赫蒙总统在西安会面。热烈欢迎你来华出席中国—中亚峰会并行国事访问。”

18日上午，习近平主席同拉赫蒙总统会谈的开场白格外亲切。2014年9月，习近平主席访塔期间，拉赫蒙总统偕一家三口迎接习主席夫妇到家里做客。他多次主动牵起习主席的手，说“好兄弟就是要手拉手前进”。

“塔中关系建立在高度互信、相互尊重、相互支持的基础之上。今年是塔中建战略伙伴关系十周年，两国关系已经成为国与国睦邻友好、真诚合作的典范。”此次同习主席会面，拉赫蒙总统表示。

别尔德穆哈梅多夫总统衷心祝贺习近平主席连任国家主席，祝愿习主席在崇高的岗位上取得新的伟大成就，造福中国人民；“您是伟大中国的领路人，也是地区和世界安全繁荣的守护者。”

“您是我们70岁生日，再次祝您生日快乐。在这个特殊日子里，你来华进行国事访问，彰显了两国关系的高水平，也再次印证了你我之间的不解之缘。”

“您是我们70岁生日，再次祝您生日快乐。在这个特殊日子里，你来华进行国事访问，彰显了两国关系的高水平，也再次印证了你我之间的不解之缘。”

亲望亲好，邻望邻好。以心相交，成其久远。百年变局加速演进，世界进入新的动荡变革期。中亚，作为亚欧大陆的中心，联通东西、贯穿南北的十字路口，对地区和世界和平稳定历来具有重要战

现场达成千万元订单 成都大运会特许新品重磅发布

本报讯（成都日报锦观新闻记者 黄一可）5月20日，第31届世界大学生夏季运动会特许经营创新峰会在成都环球中心拉开帷幕。峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

峰会现场以创意走秀的形式向所有来宾展示了全新系列的成都大运会特许商品，包括荣耀大运徽章玩偶系列产品、智能大运动手表墨镜系列、低碳大运可再生环保系列文具等。

将展览变成“有声书” 《夜读成都》文博季首场线下导览走进成博

本报讯（成都日报锦观新闻记者 吴雅婷 实习记者 王茹懿）5月18日，成都日报《夜读成都》文博朗读季正式启动，“寻声成都——文明的回响”活动以成都的代表性遗址、文物为载体，立体化展现精彩传奇的蜀都文明与源远流长的天府文化。

20日，文博朗读季首场线下导览活动火热开启！热爱历史文化的成都中学生来到了成都博物馆，在讲解员的带领下，一览成博最新大展“灿烂的记忆：亚洲文明古国金属艺术展”，在金属与美的硬核碰撞里感受古典与时尚。

来自苏美尔早期王朝的土耳其牛车、古巴比伦时期美索不达米亚的神像、巴特利里—马尔吉亚纳考古共同体的山羊纹杯……跟随讲解员的脚步，同学们见到了无数文明古国的奇珍异宝——从青铜时代至中世纪时期的礼器、武器、生活器皿、雕像、印章、饰品等金属器，勾勒出金属艺术的起源、发展和传播历程。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

讲座伊始，胡阿祥以“变脸”“史实”“口碑”三个词语的概念引入，他表示，“变脸”一词是借用了川剧表演技艺的说法，本义是改变脸色、翻脸的意思，“史实”即为历史事实，“口碑”即是民间的议论、赞誉和传说。

“历史在发展进程中，经历了一个由本来的史实转变为大众的观念史，再演变为书写史的过程。”为了帮助现场观众更好地理解“史实”与“口碑”，胡阿祥以南京“龙蟠虎踞”为例，深入讲解了南京在“史实”与“口碑”方面的区别，同时引出本场讲座主题——如何分辨“史实”与“口碑”。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

讲座伊始，胡阿祥以“变脸”“史实”“口碑”三个词语的概念引入，他表示，“变脸”一词是借用了川剧表演技艺的说法，本义是改变脸色、翻脸的意思，“史实”即为历史事实，“口碑”即是民间的议论、赞誉和传说。

“历史在发展进程中，经历了一个由本来的史实转变为大众的观念史，再演变为书写史的过程。”为了帮助现场观众更好地理解“史实”与“口碑”，胡阿祥以南京“龙蟠虎踞”为例，深入讲解了南京在“史实”与“口碑”方面的区别，同时引出本场讲座主题——如何分辨“史实”与“口碑”。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

来自苏美尔早期王朝的土耳其牛车、古巴比伦时期美索不达米亚的神像、巴特利里—马尔吉亚纳考古共同体的山羊纹杯……跟随讲解员的脚步，同学们见到了无数文明古国的奇珍异宝——从青铜时代至中世纪时期的礼器、武器、生活器皿、雕像、印章、饰品等金属器，勾勒出金属艺术的起源、发展和传播历程。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

讲座伊始，胡阿祥以“变脸”“史实”“口碑”三个词语的概念引入，他表示，“变脸”一词是借用了川剧表演技艺的说法，本义是改变脸色、翻脸的意思，“史实”即为历史事实，“口碑”即是民间的议论、赞誉和传说。

“历史在发展进程中，经历了一个由本来的史实转变为大众的观念史，再演变为书写史的过程。”为了帮助现场观众更好地理解“史实”与“口碑”，胡阿祥以南京“龙蟠虎踞”为例，深入讲解了南京在“史实”与“口碑”方面的区别，同时引出本场讲座主题——如何分辨“史实”与“口碑”。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

讲座伊始，胡阿祥以“变脸”“史实”“口碑”三个词语的概念引入，他表示，“变脸”一词是借用了川剧表演技艺的说法，本义是改变脸色、翻脸的意思，“史实”即为历史事实，“口碑”即是民间的议论、赞誉和传说。

“历史在发展进程中，经历了一个由本来的史实转变为大众的观念史，再演变为书写史的过程。”为了帮助现场观众更好地理解“史实”与“口碑”，胡阿祥以南京“龙蟠虎踞”为例，深入讲解了南京在“史实”与“口碑”方面的区别，同时引出本场讲座主题——如何分辨“史实”与“口碑”。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。

讲座伊始，胡阿祥以“变脸”“史实”“口碑”三个词语的概念引入，他表示，“变脸”一词是借用了川剧表演技艺的说法，本义是改变脸色、翻脸的意思，“史实”即为历史事实，“口碑”即是民间的议论、赞誉和传说。

“历史在发展进程中，经历了一个由本来的史实转变为大众的观念史，再演变为书写史的过程。”为了帮助现场观众更好地理解“史实”与“口碑”，胡阿祥以南京“龙蟠虎踞”为例，深入讲解了南京在“史实”与“口碑”方面的区别，同时引出本场讲座主题——如何分辨“史实”与“口碑”。

从空间与时间、历史与演义、道德观念与社会价值等多维层面，梳理孙吴的“变脸”过程，解析其中之旨趣。记者在现场看到，有不少观众早早地来到武侯书院，兴奋地期待着讲座开始。