



成都成就梦想 Chengdu Makes Dreams Come True 第31届世界大学生夏季运动会

文艺集结号吹响 乐动蓉城

——5·23“文艺志愿者 艺起迎大运”系列活动启动仪式举行

5月23日,成都市文联乐动蓉城——5·23“文艺志愿者 艺起迎大运”系列活动启动仪式圆满举行。本次活动由成都市文学艺术界联合会主办,成都文艺志愿者协会、成都市文艺发展服务中心、成都志愿者网承办。据悉,来自成都市各文艺家协会(学会)、各区(市)县文联志愿服务团、各文艺志愿服务基地的超过300名文艺志愿者参加活动。



启动仪式现场,开展了丰富多样的文艺活动

34项活动清单发布

“雪山映照古老的城市,诗意成都拥抱烟火人间……”启动仪式在文艺志愿者马薇、刘彤演唱的成都大运会主题推广歌曲《千年之约》中拉开序幕。随后,成都市文联在现场发布《成都文艺志愿者助力大运会行动书》(简称《行动书》),向全体文艺工作者和全体文艺志

愿者发出行动号召。《行动书》动员和号召全市文艺工作者和文艺志愿者积极行动起来,以饱满的热情、昂扬的精神状态,创作更多精品力作,广泛参与大运志愿服务,持续深化“大运文化惠民”,将更多高品质公共文化服务带给市民,在大运会中展现新时代成都文艺界风采。

同时,乐动蓉城——“文艺志愿者 艺起迎大运”34项系列活动清单也在现场发布。系列活动将由市文联统筹成都市各文艺家协会(学会)、各区(市)县文联志愿服务团、各文艺志愿服务基地等组织开展,包括文学、美术、书法、舞蹈、音乐、摄影在内的各类文艺志愿服务活动。据了解,系列活动将进一步落实“大运文化惠民”,不断提升市民获得感、幸福感、安全感,让广大群众分享大运成果,共享办赛实惠。

精彩文艺作品轮番亮相

彭州市隆丰镇小学少儿川剧团带来了由著名川剧表演艺术家、二度“梅花奖”获得者刘芸编排的川剧戏歌《我是川剧小戏迷》;来自成都市民间文艺家协会的剪纸艺术家高慧兰,现场展示了大运会主题剪纸艺术品及创作的背后故事……活动现场开展了丰富多样的文艺志愿成果展示分享活动,台上的精彩表演赢得了台下观众的热烈掌声。另外,四川师范大学电子出版社文艺志愿服务团向四川师范大学、成都大学、四川旅游学院的成都大运会赛会志愿者捐赠成都题材图书2100册,相关负责人表示,希望可以在大运期间,向世界推介成都、宣传成都,弘扬天府文化,讲好成都故事。

“我快乐,我分享!文艺志愿者,艺起迎大运!”活动尾声,现场300余名文艺志愿者纷纷起立,高声呼喊口号,整齐响亮的呼喊声,将活动气氛推向了高潮。

据悉,今年2月以来,成都文艺工作者积极发挥文艺力量,服务成都大运会的各项工作,组织开展“爱成都 迎大运”文艺助力大运会主题采风活动;举办美术、书法、剪纸艺术等主题展览活动10余场;开展“爱成都 迎大运”“六进”活动和“天府文艺名家讲坛”等活动20余场次;组织著名画家为大运会场馆创作大型绘画作品60余件。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷 摄影 李冬

2022年四川文学作品影响力排行榜出炉

本报讯(成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆)5月23日,记者从四川省作家协会处获悉,2022年度四川文学作品影响力排行榜正式出炉。据悉,这是省作协自2015年以来,第三次发布年度文学作品影响力排行榜。

该榜单涵盖长篇小说、中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、网络文学、文学评论8个门类,共计67件作品上榜。上榜作品包括乡土、民族、教育、历史、自然、都市生活,以及乡村振兴与国家重点建设与发展、家国情怀等题材和领域,题材丰富、形式多样,较为真切和有力地体现了过去一年四川文学创作的整体风貌。

据悉,四川文学作品影响力排行榜作品依据各年度四川作家作品的出版、选载、获奖、研讨、评论、影视改编等方面情况,综合考量其创作实绩与作品影响力进行评定。征集期间,省内各地作家、诗人、文学评论家和网络作家踊跃自荐。

记者了解到,本年度上榜的作品,都是由国内主流出版社出版,或发表于重要文学和理论期刊的作品。其中,罗伟章《下庄村的道路》、谭楷《我用一生爱中国》获得第十六届精神文明建设“五个一工程”奖,阿来的长篇小说《寻金记》发表于《人民文学》杂志2022年第1期。杨红樱的《出租时间的孩子》自2022年5月出版以来,已再版5次。

最大规模西南青铜器展 周末亮相成都

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王嘉)记者昨日获悉,5月27日,“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”即将亮相成都金沙遗址博物馆。该展汇集中国西南地区32家文博单位先秦至秦汉时期以青铜器为代表的精品文物294件(套),为我国目前规模最大、展品数量最多、文物等级最高的西南地区青铜文明专题展。

据介绍,此次展览的展品来自30余家借展单位,成都金沙遗址博物馆于5月9日起,就出动十多名专业人员,兵分六路,奔赴重庆、贵阳、遵义、南宁、昆明、玉溪等23个城市,踏上总长度近万里的借展之路。22日,伴随着最后一条线路的借展文物抵达金沙遗址博物馆,此次参展的294件(套)中国西南地区青铜文物珍品全部运抵就位。与此同时,布展工作也在同步进行中。

值得一提的是,此次展览还将首次同台展出目前考古发现中,仅有的三件刻有“成都”铭文的青铜器。它们分别为唯一一件出土于成都地区的“成都”铭文矛;最早发现“成都”铭文,出土于四川雅安虎头纹“成都”铭文青铜矛;以及四川青川的“九年吕不韦”铭文戈,其正面刻铭“九年相邦吕不韦造蜀守金东工守文居戈三成都”,背面铸文“蜀东工”。

成都马术 2023系列赛事公布

本报讯(成都日报锦观新闻记者 胡锐凯)5月23日,成都马术协会召开2023年协会系列赛事发布会,在未来的半年时间里,2023年成都国际非遗文化节马术节、2023年成都马术超级联赛、第二届成都市马术公开赛以及“快乐之星”青少年马术比赛等6场重磅赛事将震撼来袭,同时由温江区残联主导的成都市残疾人马术队也将在市联赛盛装舞步项目上首次亮相,让广大马术爱好者感受马术运动的精神和魅力。

发布会上,成都市马术协会除了公布2023年即将举办系列赛事外,还表示将进一步加强协会体系建设、赛事活动举办的智能化提升,将与港澳等多个马术胜地达成深度合作,推动马术文化交流,吸引更多的人了解马术、爱上马术。同时,协会也将积极备战今年11月在广西举办的第一届全国学生(青年)运动会马术比赛和2024年成都市第十五届运动会。

过去的10多年里,国际马术比赛、展会、论坛不断,中国马术节、西部马术论坛等众多高水平赛事、论坛在成都举办,不仅在成都掀起了马术运动热,也促进了成都马术产业的发展。

打破僵局怪圈 蓉城2:1击败申花

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄一可 魏麟清)昨晚中超第九轮,暂列积分榜第三的成都蓉城重回凤凰山主场,对阵联盟排名第二的上海申花。自从中超第5轮主场险胜青岛海牛之后,成都蓉城已经连续三场,急需一场胜利打破窘境。最终,凭借艾克森终场前的点球,成都蓉城2:1击败对手,送给对手赛季首败的同时,自己已跨赛季连续23场不败。

上赛季成都蓉城就曾“双杀”申花,如今这也是一场“矛盾之战”——本赛季8轮15粒进球,成都蓉城已是中超攻击力最强的球队;申花队又是中超丢球最少的球队,8轮比赛只丢4球。

此役刘斌替金敬友首发,第16分钟,成都蓉城老将刘涛接罗慕洛任意球破门。第32分钟,成都队中场张功前场回传球失误,被对方打反击扳平比分。终场前不久,申花球员在本方禁区手球犯规被判点球,艾克森打入个人赛季第4球。

39988名到场球迷继续创造凤凰山专业体育场入座率新高。北看台下面,红色刀锋球迷拉出了名为“目标亚洲”的巨型Tifo(指可覆盖看台的大型横幅或拼图),再次将“魔鬼主场”的氛围拉满。此役也有不少客队蓝魔球迷现场助威,看台上的红蓝隔空“大战”也成为看点。

老年人遇上 古代运动会

弯弓搭箭 激情四射

5月23日,位于致民东路16号的成都市老年大学因为“大运”变得热闹非凡——由成都大运会执委会宣传部(开闭幕式部)、成都市体育局、成都市委老干部局主办,成都体育学院、成都日报社、成都日报锦观传媒有限公司、成都棋院、成都市射击射箭运动学校、成都市老年大学承办,四川博物院、成都博物馆、成都体育学院博物馆支持的“迎大运·越古今”成都古代运动会活态体验系列活动成都市老年大学专场活动在这里举行,来自学校各个院系的近200名老年学员展开了一场别开生面的趣味运动竞技,在热烈的运动氛围中感受古代运动的韵味和独特魅力,全民共迎大运盛会。



在教练的指导下,参赛运动员学习射箭

射艺投壶 感受古代运动

“我们感觉都变年轻了!”

加,每队30人,既确保了运动会气氛热烈,同时也确保运动会举办安全有序。

上午8时,平时安静的校园热闹了起来,参加本次运动会的成都老人朝运动场云集,看着运动场内的射箭、投壶、捶丸、木射等新颖的运动器材,一个个跃跃欲试。活动从现场推出的《大运之城·穿越千年的遇见 运动成都古今成就回顾展》中拉开序幕,随着身着古装的讲解员娓娓道来,古蜀的渔猎、秦汉的棋弈和投壶、唐朝的马球、宋时的蹴鞠、捶丸,一幅幅画面迎面而来,参加运动的成都老年人仿佛“穿越”时光,回到了古代成都,对古蜀运动的历史渊源有了更加深入的了解。“跟这些历史悠久的古代运动比起来,我们感觉都年轻多了。”听完讲解,不少老年运动员笑着说。

而这场古代运动会既然被称为“活态体验”,就意味着大家不仅可以从资料中去了解成都古代运动,还可以在运动场上亲自上阵,去感受古代运动的独特魅力。“我们针对老年人的特点,在现场精心准备了更加适合他们的古代运动会项目。”活动主办方负责人表示,在成都市老年大学专场活动上,参赛的老年运动员将分为6队,分别展开射艺、投壶、捶丸、木射4项古代运动项目,以及夹弹珠、踢毽子2项民俗项目的比拼。“希望能以场景式再现、沉浸式体验以及大家喜闻乐见的古风穿越这一独特表现形式,展示引领学校的精神风貌和体魄,诠释魅力成都的古韵今风和文化底蕴。”成都市老年大学党总支书记、校长张熠表示。



投壶

这是一场穿越千年的古代运动会。“迎大运·越古今”成都古代运动会活态体验系列活动自14日在东湖湖体育公园书香广场启动以来,受到了社会各界的广泛关注,也吸引了成都老年人关注的目光,经活动主办方与成都市老年大学积极沟通,促成了这场专属于成都老年人的专场运动会。

昨日,这场成都市老年大学专场成都古代运动会吸引了全校师生关注的目光,大家踊跃报名,因安全考虑最终确定按照院系分6队参

捶丸木射 现场氛围浓厚

“这场运动会太好玩了!”

这是一场古代运动的深度体验,也是一场体育与文化的碰撞。开幕式上,成都市老年大学为参赛的运动员准备了精彩的太极扇和川剧人偶表演,引得全场一片掌声。简短的开幕式后,比赛正式开始。老爷爷、老奶奶们换上运动装进入运动场之后,似乎一下就年轻了好多岁,踢起从小就喜欢的毽子自然是技艺精通,而玩起比较陌生的投壶、捶丸等古代运动,老年运动员

们也是学得非常快,只需要现场的老师们示范一两次,很快就可以上手比赛了。

在木射体验区,老年运动员手拿木球,瞄准前方的红色木桩,像打保龄球一样向前滚动。“木桩分成两种颜色,红色上面写着仁、德、礼等中国传统文化中积极倡导的精神,击中红桩就可以得分;黑桩上则写着社会所摒弃的陈规陋习,击中黑桩就要扣分。古人用这种方式,将积极向上的社会精神融合于运

动之中,这与我们今天社会所倡导的精神也是一脉相承,这个运动非常好。”一位老年运动员在完成木射比赛后颇有感慨地说道。

不过,现场最受欢迎的运动非射艺莫属。射箭是大运会18个比赛项目之一,为了让老年运动员更加深刻地感受到大运运动会魅力,主办方专门从成都市射击射箭运动学校“搬来”了大运会比赛“同款”弓箭,并在现场安排了射箭专业教练对老年



木射