

# 市民：堵车缓解了

## 成都公交专用车道优化调整后



锦兴路的公交专用车道新增了醒目的标识、标线

6月1日起,成都市中心城区公交专用车道实施优化调整措施。该措施实施后,驾驶员的感受如何?道路交通状况是否得到改善?昨日,记者进行了走访调查。

上午10点,记者首先来到东城根上街,该条道路实行公交车道取消措施。在现场,记者观察到地面的“公交专用”标识已被清除,地面上只留下了些许的印迹。“我在这附近上班,每天一到上下班高峰期,路就会变得特别堵,但是旁边的公交车道又没什么车,现在取消公交专用道后,相比以往确实感觉堵车的状况有所缓解。”市民陈

先生告诉记者。

随后,记者又乘坐出租车前往府青路二段进行走访,地面上的“公交专用”标识同样已被清除。那么,作为时刻与道路交通有着密切联系的出租车驾驶员,他们的感受又是如何呢?

出租车驾驶员何师傅告诉记者,公交车道进行优化调整后确实方便了广大市民出行,作为出租车驾驶员会时刻在道路上行驶,交通的变化能够在第一时间感受到,对于公交专用车道优化调整措施的实施,何师傅表示很满意,希望接下来能够对更多的道路进行优化调整。

对于部分公交专用车道启用时间调整方面,记者前往锦兴路、新光街等道路进行了走访,发现这些道路的公交专用车道都新增了醒目的标识、标线,启用时间已经调整为工作日7:00-9:00,17:30-19:30。

“我昨天发现公交车道上多了很多私家车,听亲戚们聊天才知道,是调整了公交车专用道的启用时间。”附近商店的李老板说,调整公交车道启用时间后,这样不仅能降低道路交通压力,公交专用车道也能得到充分利用。

成都日报锦观新闻记者 何良 张伟进 文/图

## 颂赞大运 书赠大运

### 《成都世界大运会颂》捐赠仪式在蓉举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者李世芳)6月1日上午,省政府参事室、文史馆捐赠《成都世界大运会颂》作品仪式在成都大运会执委会集中办公区举行。省政府参事室主任崔志伟、省政府文史研究馆馆长王元勇和市政府咨询委员会常务副主任毛志雄出席仪式。

《成都世界大运会颂》是省政府参事室、文史馆为支持成都大运会博物馆建设专门组织馆员创作的,旨在表达资深专家颂赞大运、书赠大运、热盼大运的浓厚情谊。作品由省府文史馆馆员、四川大学教授何晴撰文,省政府文史馆资深馆员谢季筠书写,主要描写大运会世

界大学生齐聚蓉城参赛交流的盛况,赞颂大运构建人类命运共同体主题。作品为八尺横幅,用行楷书写,在继承传统用笔和结构中融入书法家个人风格,是成都大运会博物馆难得的珍贵藏品。

位于东安湖体育公园的成都大运会博物馆是大运会筹备的重要项目,被国际大体联誉为“杰出的大运遗产”,预计在大运会开幕式前正式开馆。毛志雄表示,希望有更多机关单位和社会力量参与到大运会博物馆建设中来,为博物馆捐赠更多更有意义的藏品,为成都举办一届精彩、圆满的国际体育盛会尽一份历史的责任。

## 2023年“六五”环境日四川主场活动在成都举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者刘依林)6月2日,2023年“六五”环境日四川主场活动在成都举行。本次活动紧紧围绕“建设人与自然和谐共生的现代化”这一主题,结合成渝地区双城经济圈生态环境共建共保、迎大运等工作,精心策划畅享绿色发展、守护绿色家园、启程绿色时代等活动内容。

四川省生态环境厅厅长钟承林代表17家协办单位在现场发出“筑牢长江黄河上游生态屏障”四川倡议,并联合启动了“美丽中国,我是行动者”提升公民生态文明意识行动计划2023四川行动。与往年不同,本次活动首次聘请5位生态环境特邀观察员。他们分

别是省作协主席阿来,生态学家印开藩,四川广播电视台党委委员、副台长何健,成都观鸟会理事长沈尤,成都市女企业家协会会长、阿拉善SEE生态协会天府项目中心主席米瑞蓉。据了解,这是四川参照生态环境部做法,经过推选,最终从文化、教育、科技、传媒、社会组织等领域遴选出5位颇具影响力的代表,为生态文明建设再添“智囊团”“生力军”,示范引领更多人参与生态文明建设。

此外,本次活动还揭晓了第六届四川“最美基层环保人”“绿色先锋”,以榜样的力量来带动社会各界积极实践、主动参与生态环境保护。

## 成都法检“两长”同庭 共护绿水青山

### 案件回放 未获许可“挖矿”

挖矿挖上法院,这到底是怎么回事?一切的起因要从2020年说起。

2020年10月30日,为盗采成都市新都区新繁街道一建筑工地砂砾石,杨某安排肖某对该场地2米围板进行拆除,并使用5米围板重新打围。2020年11月16日至18日,在未取得采矿许可证情况下,杨某指使肖某安排挖掘机进场采挖砂石,联系吴某安排渣车司机在打围场内即时实施砂石转运堆放。

经过成都市新都区人民法院生效刑事判决认定,杨某、肖某、吴某构成非法采矿罪,分别判处有期徒刑缓刑,并处罚金。

### 案件审理 依法判决“填坑”

判决生效后,成都市检察院向成都中院提起民事公益诉讼,请求判令3人按照专家咨询意见修复方案将案涉地块生态环境修复到损害发生之前的状态和功能,确定不履行修复义务时连带承担的生态环境修复费用为153万余元,并在成都市级媒体公开赔礼道歉,连带承担专家咨询费3万元。

在昨日的法庭审理过程中,诉辩双方围绕杨某、肖某、吴某是否应当承担生态环境损害修复责任,如何认定生态环境修复费用以及如何承担生态环境损害修复连带责任等焦点进行了

举证质证和法庭辩论。

在法庭主持下,公益诉讼起诉人与3人当庭达成调解协议,按照修复方案,将案涉地块生态环境修复到损害发生之前的状态和功能,同时承担专家咨询费,并在成都市级以上媒体公开赔礼道歉。

在庭审的最后,审判长谢立新进行了法庭教育:“非法采矿行为对矿产资源的破坏具有不可逆性,希望通过此次庭审,提高广大人民群众保护生态环境、共建美好生活的意识,希望大家能够自觉抵制非法采矿等损害环境的一切违法行为,行动起来,做生态文明理念的传播者和模范践行者,携手守护绿水青山,促进新时代人与自然和谐共生。”

成都日报锦观新闻记者 晨迪 胡瑰玮

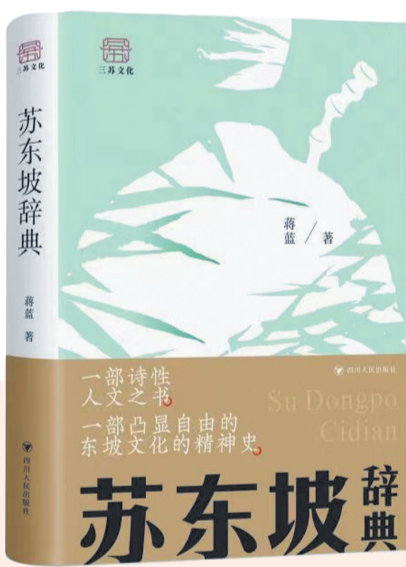
## RCEP对菲律宾正式生效 “四川造”出海再添新动力

本报讯(成都日报锦观新闻记者杨富)6月2日凌晨,中化云龙有限公司获签一份新的RCEP原产地证书——这是由海关签发的四川首份出口菲律宾RCEP原产地证书,凭借这份证书,该公司出口至菲律宾的“饲料级磷酸二氢钙”,将享受到“零关税”优惠待遇。

自6月2日开始,《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)对菲律宾正式生效。这标志着RCEP对15个成员国全面实施,成员国之间相互实施关税减让,全球最大的自贸协定进入全面实施新阶段。成都关区的企业享受RCEP政策红利范围也因此扩容,将为推动更多的“成都造”“四川造”出口注入新动能。

成都海关相关负责人称,RCEP自2022年1月1日正式生效实施以来,成都海关积极思考,主动谋划,通过编制《RCEP成员国市场重点商品贸易机会清单》等举措,引导和推动四川外贸企业抢抓RCEP带来的新机遇,助力地方政府、外贸企业适应区域市场更加开放的环境,更加充分的竞争,取得了较为显著的成效。

据统计,自RCEP正式生效实施以来,四川与RCEP成员国进出口保持快速增长态势。仅今年前4月,成都海关为75家企业签发RCEP项下证书935份,签证金额合计74.1亿元,同比增长13.8倍,带动四川对RCEP国家进出口1107.4亿元,同比增长6.6%,成为外贸运行中的一大亮点。



## 《苏东坡辞典》6月8日发布 辞典式传记写作 解锁东坡先生的“关键词”



## 《苏东坡辞典》中鲜为人知的苏轼

### 苏轼与“刀剑”

“一个并不以刀为生的人,似乎却在刀影的暗示下,抵达了一个词锋凌厉、精墨飞溅的地域。”书中,蒋蓝写道。“人们也许知道苏东坡的《却鼠刀铭》,但实际上,他与‘刀’之间有着更多鲜为人知的精彩故事。”

### 苏轼与“纤竹”

熟悉苏轼的人,除了读他的诗词,必然也对他所开创的文人画有所了解。而在苏轼的画作中,枯木、歧竹、怪石,是他尤其钟爱的题材。而在《苏东坡辞典》里,一条“纤竹启示录”,特别将“纤竹”这一品种的竹子单独列出,深度精解苏轼对其的偏爱。

纤竹的盘曲不直,被东坡想象为是嫩竹为蛇所伤造成的扭曲。他认为,纤竹“困于嵌岩”而奋然向上,是其根性所在。“纤竹从出生起,‘懵懂’之时就已经形成了屈而不挠的天性,在它的身上,苏东坡仿佛看到了自己的人生,纤竹于是成为他心目里文人风骨和中国文化精神的具体显现。”蒋蓝说。

### 苏轼的“反向美学”

在另一词条“天石砚”里,蒋蓝通过叙说苏轼少年时期拾得“奇石”,被父亲称赞为“一方天砚”的故事,追溯了苏轼与奇石早期渊源。蒋蓝表示,《苏东坡辞典》中关于“木假山”“天石砚”和“纤竹”的故事,实际上都体现了苏轼的“反向美学”。

蒋蓝对于自己首创的新概念“反向美学”的诠释,不仅仅停留在将其视作苏东坡异于常人的审美理念,他还将这种审美上升到哲学的高度,结合庄子“无用之用”的道家精神,深度刻画了苏东坡“野性”的思想体系。

有人说,每个中国人心中,都有一个苏东坡。据不完全统计,近50年来,现代人为苏东坡所作的各类传记多达50余种,相关书籍更是数不胜数。不久前,由四川省作协副主席、成都日报社编辑蒋蓝和青神县作协主席邵永义共同编创的新书《东坡与竹》出版,该书因填补苏轼与竹文化研究的空白而备受关注。就在6月8日,又一本由蒋蓝所著的《苏东坡辞典》将全新发布。该书以辞典式传记写作,集结80多个东坡关键词,用物品、地名、事件等与苏轼相关的词条展开讲述,串联他的一生。这本《苏东坡辞典》,将解锁一个怎样的东坡先生?

## 辞典式写作 发掘出苏轼鲜为人知的典故

在《苏东坡辞典》这本百科全书式的传记里,蒋蓝用“文曲星下凡”“东坡赤壁”“画扇制案”等80多个词条,从一地、一事、一物中展开,结合对宋代历史文化的赏析,讲述苏东坡的种种经历,完成了一次对苏东坡重大地缘关系、人生事件、性格嬗变、写作突变的全方位生动描摹。

为何选用“辞典”这一形式来为苏东坡作传?蒋蓝表示,现如今已经出版的苏轼传记中,基本可分三大流派,包括以张先烈等主编

的《苏轼全集校注》为代表的学术谱系类传记,以林语堂《苏东坡传》为代表的文学传记,以及文化普及类传记,不同类型的传记多达五六十种。

由此可见,要为苏东坡这样一位“全民偶像”作新传,要别出心裁,写出新意,让人获得独特的阅读体验,不是一件容易的事。为此,已经研究和书写苏东坡多年的蒋蓝不断搜集新的文献、史料、研究和书籍资料,从中发掘出鲜为人知的典故和全新

关键词,又以采用开放性辞典式写作的世界经典著作作为灵感,决定为苏东坡编写一部辞典传记。

与传统的传记写作方式不同,在《苏东坡辞典》里展示出来的,是一种多元的、不确定的、开放性的辞典式写作。“辞典式的写作,既是向中国古代笔记的致敬,也承袭了一种古希腊哲人的‘思想断片’写作方式。”蒋蓝阐释道。“断片”,是一种十分古老的书写形式。早在古希腊时期,就有许多哲学家使用断片形式

表述其思想。“断片是对思想、事件的深型,既是生命的切片,又是对思想在场的无限贴近。”蒋蓝说,“这样的辞典式、断片式的写作,逾越了叙事的惯常,恰恰也是一种对于苏东坡思想自由性的体现。同时,也开门见山地彰显了东坡人生的来路与去向。”



清 余集《苏文忠公笠展图》

## 世界的苏轼 苏东坡的“人民性”贯穿整部书籍

苏东坡何以成为一个在世时就享有“名人效应”,至今仍然备受推崇的文人?谈到对于苏东坡的理解,以及东坡文化的当代价值,蒋蓝表示:“在我看来,这是因为苏东坡是中国历代文人中,最具人民性的一位。”他表示,“苏东坡的足迹历经了中国70多个城市,纪念东坡先生的点位达500多处,这足以窥见苏东坡身上的人民性。”在《苏东坡辞典》里,词条虽然分散,故事虽然独立,但贯穿整部书籍的核心思想,都离不开苏东坡的“人民性”。

“老百姓最关心的从来不是苏轼的文学艺术成就有多高,而是他所做的惠民实事。”

蒋蓝说,在把超凡脱俗的文人才气化为为民请命的民本情怀这一点上,东坡与竹的系列典故就让他感触颇深。“以‘竹’为例,我们知道苏轼是把中国竹文化推向崭新历史高度的一个代表人物,但他的特殊之处,就在于他并非仅仅爱竹、咏竹、画竹,而是将竹用于民。”在《苏东坡辞典》中,“卓筒井”“治理河道、再淘六井”“惠州西湖浪恨仇”三个词条,便讲到了苏轼利用竹子创新和改良水利工程、改善当地民生的经历。

蒋蓝介绍,北宋庆历年间,卓筒井技术在蜀地出现,而苏东坡作为一名文人,却对此有

着高度的敏锐观察,还专门写下一篇《筒井用水鞠法》,成为后世研究中国钻井史不可或缺的史料。后来,任杭州通判时,他将这种技术“横向推广”到当地,以竹管引导西湖水,创造出中国最早的城市引水管道系统。在惠州时,苏轼得知广州老百姓所饮用的都是又咸又苦的劣质水,有损健康,他便推荐实施了用大竹管接引离城20里山泉的简便易行的引水工程计划。这就成为有史以来岭南地区第一套自来水系统工程。

“苏轼是人民的苏轼,更是人类的苏轼。”蒋蓝认为,苏东坡的“人民性”,并不局限于中

国,而是能够延伸至世界的范围。在《苏东坡辞典》全书当中,蒋蓝也多次引入西方作家、诗人、哲学家对苏东坡哲学、美学、艺术立场的阐释,展现出一个“世界的苏轼”,形成一场穿越时空的共鸣和对话,为解读苏东坡打开了全新的视角。