

本期关注
推动中华文明重焕荣光

文运与国运相牵,文脉同国脉相连。一个国家生生不息的历史文脉,如何传承赓续?一个民族绵延不绝的悠久文明,如何发扬光大?6月1日至2日,习近平总书记专程到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华优秀传统文化发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述,发出振奋人心的号召——“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”一切国家和民族的崛起,都以文化创新和文明进步为先导和基础。五千多年不间断的历史长河中,积淀了灿烂辉煌的中华文明。在新的历史起点上如何继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明?习近平总书记谆谆教诲:“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”本期《理论周刊》,推出学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神专题理论文章,本期主题是如何赓续历史文脉、谱写当代华章?

如何传承赓续生生不息的历史文脉

赵星辰 季春芳

习近平放朝袍阐释特性

中华文明具有突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。

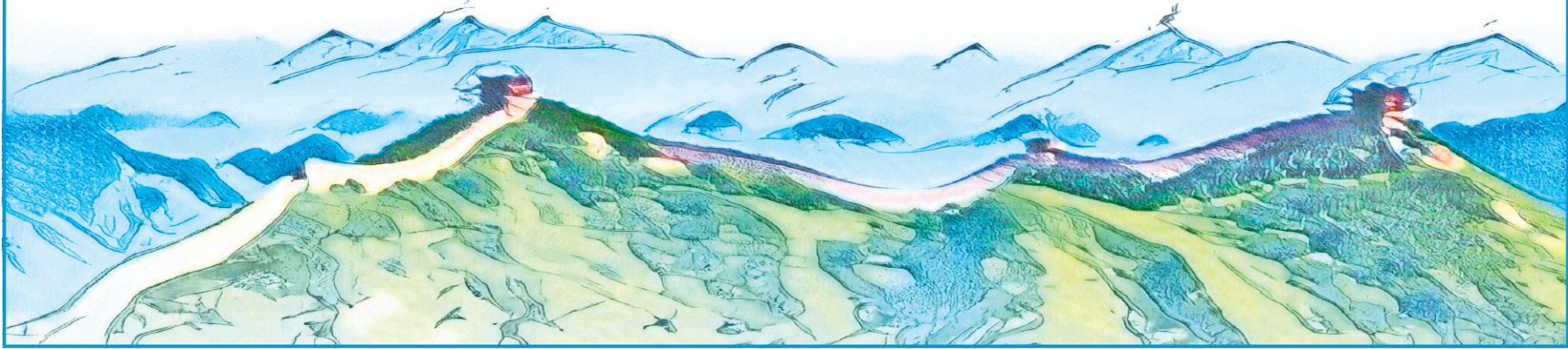
中华文明具有突出的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

中华文明具有突出的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚,决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了国家统一永远是中国核心利益的核心,决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华文明具有突出的和平性,从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者,决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权,决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人,决定了中国坚持合作、不搞对抗,决不搞“党同伐异”的小圈子。

——2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话



资料来源:人民网

习近平总书记在文化传承发展座谈会中强调:“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”知来路方能行更远。文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着中华民族的基因和血脉,是链接历史和现在、过去与未来的重要纽带,汇聚着生生不息的中华文化、凝聚着意气风发的民族精神。活化文化遗产,促进传统与现代的对话,是推动文化繁荣发展的重要路径,亦是建设中华民族现代文明的必要之举。

敬畏历史 坚定自信

性,即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。这五个特性是中华文明最核心的特性,也是最有生命力的特性,决定了中华文明和中华民族过去的辉煌,也会决定和影响中华民族走向未来的辉煌。文化遗产串联了中华文明的发展脉络,是中华文化自信强大底气的重要来源。要充分认同文化遗产的重要价值。文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。就内容来看,文化遗产是历史遗留给我们的物质和精神财富,记录着历史的波澜壮阔;就形式来看,文化遗产是中华优秀传统文化的重要标识,呈现着中华优秀传统文化

文化的博大精深。活化文化遗产,一定程度上是对文化遗产内容与形式的有机统一,是在润物细无声之中增强各民族人民群众对中华文化的认同,从根源上增强中华儿女的历史自信。弘扬民族精神,增强民族自信。文化遗产流淌着中华民族的血脉,凝结着中华民族的精神内核,既需要薪火相传、代代守护,亦需要与时俱进、勇于创新。活化文化遗产,就要努力把文化遗产蕴藏的精神内涵转化为弘扬民族精神,增强民族自信的重要动力。中华民族是多元一体的伟大民族,不同民族之间的文化各不相同、各

有千秋,但又相互融合、一脉相承。文化遗产的活化工作要立足中华民族全局视野高度,以兼容并蓄的胸襟统筹好、保护好各民族的文化遗产资源,推动各民族之间的文化遗产交流碰撞,强化民族共同体意识,努力在文化碰撞中凝聚共识,增强民族自信。同时,活化文化遗产还要将文化遗产中的民族精神与时代精神对接。文化遗产中蕴含的民族精神是对一个历史时期人们观点的凝练,是当时广大人民群众的意识体现。中华民族守正不守旧、尊古不复古,因此,文化遗产的活化工作也要坚持守正创新,既保留民族精神的原始根脉,又激活文化遗产的现代生命力,这也是建设中华民族现代文明的内在要求。

科技赋能 与时俱进

推进文化遗产信息化平台建设。在文化遗产的统筹方面,要逐步完成全国重点文物保护单位、馆藏文化资源、海外文化遗产的统计工作,建设全国性文化遗产大数据库。同时,建立信息监测和安全预警技术,利用定位技术、数据采集、网络安全等技术,实现对文化遗产保护的监测和动态化管理,提升文化遗产保护的安全防范能力。促进文化遗产技术信息的开放共享。要提升文化遗产信息服务能力,为广大文化遗产工作人员提供高效、

便捷、开放的科技共享平台。同时,要完善文化遗产科技数据资源库,建立包括文献库、专家库在内的信息平台,再利用数字仿真、图像处理、数字处理等技术,实现文化遗产数字化,在促进文物保护研究的同时,实现文物的永久保存。打造宣传矩阵,创新文化遗产传播方式。扩大宣传的影响力和渗透力是文化遗产“活起来”的重要方式之一。打造文化遗产宣传矩阵,拓宽文化遗产传播方式,要实现线上线下良性互动,从而全方位、立体化地展现文化遗产的巨大魅力。

赓续文脉 多彩绽放

非物质文化遗产,其来源最早可追溯到汉唐时期,为了庆祝都江堰水利工程岁修竣工以及纪念李冰,当地老百姓每年都会举办活动,其中“桡橈截流法”“竹笼卵石堵水法”以及大量的川西农业生产传统器具的展示,是我国农耕文化最好的例证。

文化遗产的保护成果需要惠及广大人民群众。文化遗产的保护要融入群众,真正让人民群众感知历史文化的魅力,从而增强人民群众的精神力量。2022年6月11日,成都举办了“文化和自然遗产日”非遗主场活动。该活动以非遗工坊、老字号作为重点对象,广大市民通过视频、实物、表演等多种形式

习近平总书记强调,“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”城市历史文化遗产的创造者和使用者,在城市内涵、品质、特色的重要标志。成都作为十大古都之一,汇聚了大量的文化遗产,积淀了深厚的人文底蕴。在活化文化遗产、建设中华民族现代文明上,成都市敢想敢为,善作善成,绽放出了世界文化名城的时代光芒。

以人为本,扎根群众沃土。人是文化遗产的创造者和使用者,在文化遗产的保护、传承、利用中发挥着主导作用。成都坚持人本思想,广泛动员人民群众积极参与,为活化文化遗产提供了广泛的群众基础和巨大的群众力量。

文化遗产的保护需要广泛动员社会力量参与。“都江堰放水节”是国家级

在文化传承发展座谈会上,习近平总书记深刻指出,“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性”,深入阐释中华文明具有突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性。成都的城市文化既具有中华文明的突出特性,传承着灿烂辉煌的中华文明,又孕育出独具魅力的天府文化。迈向新征程,成都应认真贯彻落实习近平总书记的要求,赓续弘扬成都城市文化文脉,加快推动天府文化创造性转化、创新性发展,努力打造彰显中华文明魅力、天府文化特色的世界文化名城。

传承弘扬成都文化遗产

谢天开

成都文化是中华文明突出特性的缩影

“天府石犀”作为成都最重的物质文化遗产,以约8.5吨重、3.3米长与1.2米宽及1.7米高的体量,成为中国先秦时期最大的石犀,成都博物馆的镇馆之宝。可是,它究竟是李冰治水的石犀,还是从秦国运来的石牛,还有待进一步考证。然而,它应为当时巴蜀文化与秦陇文化的融合,体现出成都城市文化的内涵之一:“包容性”。并且,这座城市文化“包容性”一直持续不断:从秦统一巴蜀后,至清代百年大移民潮,到新中国时期的“大三线建设”,都凸现着这座城市文化“包容性”特质。如此的“包容性”不仅体现在成都的物质文化遗产上,还整体地体现在成都的非物质文化遗产上,如成都方言的“五腔共和”,川菜“五味杂陈”等。从大处说,成都城市文化“包容性”,时代与环境所为,亦为具有突出统一性的中华文明所塑造的。

物质文化遗产包括生产工具、科

学技术及其应用、生活资料、精神生活的物质条件等。作为一个历史遗存的文物,它反映了它所处时代人们的审美情趣、精神追求、工艺水平和技术水平。成都城市物质文化遗产亦有很多独特的地方,如丰富性、超前性、技术性、审美性等,具有很强的历史与现实意义。成都金沙遗址博物馆的镇馆之宝“太阳神鸟”,这件商周金饰整体为圆形薄片,从平面设计的美学视域观察,它是一件具有超越空间与时间的“创新性”作品;内层等距分布十二条旋转的齿状光芒;外层由四只相同的逆时针飞行的鸟组成。作品内涵丰富,十二条光芒代表一年十二月的月份,四只飞鸟代表一年四季的时节;它的设计表现简洁,它的尺度适中,恰好符合现代人审美观念,最终被选作中国文化遗产标志。“太阳神鸟”,这件成都造文化遗产,很好地诠释着中华文明所具有的文化“创新性”特质,而成为成都人的荣光。

在实践创造中弘扬成都文化遗产

一座城市绵延不绝的悠久文明,如何发扬光大?作为一座历史文化名城,成都积淀下来的文化遗产可谓富矿。习近平总书记强调,“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章”。成都应在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。

一是激活城市文化传承保护的合力。

“天府石犀”的出土,是由民间发起、媒介助力、政府支持,最终得以保护的典例。再如,成都成华区文化馆在区委、区政府相关职能部门的支持下,克服种种困难,历时三年撰写出版了一套以街道空间划分的《成都·成华历史人文丛书》,全套图书共二十册,深入挖掘成华历史遗迹与文化遗产,厘清与展现了成华区的历史文化底蕴及人文风情。此举可视为通过民众文化遗产生上,民间力量是一支重要的生力军,而应予以重视。此外,成都还有众多世家传承代代守护的,家族家庭的物质文化收藏与非物质文化传承,可谓珍藏丰厚而根基深植,亦是需要不断挖掘、擦亮与重放异彩。

二是在实践创造中守正创新。城市的物质文化遗产的保护与发扬,不仅仅是城市博物馆的事业,其内涵的丰富性与深远性更需学界的探析与引领,商界的衍生与推广,政府的倡导与支持,民间的喜爱与扩散。其中最重要的保护便是让文化遗产不断从文化观赏价值转化为文

化消费价值,让我们城市的文化遗产“活”起来,进行创新性转化,如将“天府石犀”“太阳神鸟”开发成动漫制作、城市小商品纪念与儿童玩具等。另一个实例,成都北园原为民国时期私家园林,如今是成都老城区文殊坊里唯一保存的蜀派园林。此处的城市物质文化遗产保护,不但拉动了城市经济发展,亦为成都城市建筑格局继往开来增光添彩。在今天,“成都造”的超大型智能机械制造与精密的航天航空制造,更是现代赓续着传统,传统赓新着现代。这亦为中华文明具有突出的连续性所在。

三是深挖城市文化遗产的新功能。

在城市复兴中、在经济转型中,城市的物质和非物质文化遗产,在保护开发中焕发新价值。成都百年老字号“荣乐园”,原本已成为想象与回忆的“游乐园”,如今在文殊坊重新开张,亦为让世界看得见的成都灶火:麻辣豆腐、回锅肉、鱼香肉丝、水煮肉片……这些非遗里的成都川菜,发挥着文化功能,氤氲了新成都的人间烟火。再如,成都锦城学院的“四川民俗文化传播与创新普及基地”,突出地方高校的学生、学科、学术“三学”优势,常年持续举办法内外各类民俗文化讲座,教师团队录制《民俗学》在线慕课,联合企业共同开发“成都非遗数字化手机博物馆”项目等“活态”保护,将成都市非物质文化遗产的传承与创新做得有声有色。

城市精神是一种深层次的社会意识,是指以城市为中心的文化形态以及精神现象的总和。它既是城市的历史,城市的建筑格局,更是城市市民的综合素质、价值取向、文明水准与精神风貌的综合表现。优良的城市精神正是赓续城市优良的文化遗产而发扬光大,继往开来、润物有声地陶冶着一座城市独有的魂魄与风格。

(作者:成都锦城学院教授,成都地方文化学者)