

# 坚决听从号令 努力锻造卫国戍边钢铁长城

## ——习近平主席在内蒙古调研边境管控和边防部队建设情况时的重要讲话在全军部队引起强烈反响

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平6月7日在内蒙古调研边境管控和边防部队建设情况,听取北部战区、陆军、驻内蒙古边防、内蒙古军区有关情况汇报并发表重要讲话。全军部队认真学习领会讲话精神,认为习主席的重要讲话深刻回答开创新时代边防工作新局面一系列带根本性、全局性、方向性的重大问题,必将激励广大官兵进一步强化责任担当,为党和人民守好边、固好防,坚决捍卫国家主权、安全、发展利益。

北部战区党委专题召开常委会认真学习习主席重要讲话精神,深刻领悟内涵要义,研究贯彻落实具体措施,表示要牢记习主席关心厚爱和殷切嘱托,从历史经纬中强化战略思维、辩证思维、底线思维,坚决听党指挥,加强练兵备战,发挥边防部队在联合作战体系中的作用,锻造卫国戍边钢铁长城,为实现建军一百年奋斗目标作出更大贡献。

陆军党委常委带头学习习主席重要讲话精神,深刻领悟重大意义、重要内涵和实践要求,指导部队特别是边防部队深入搞好讨论、深化认识,把习主席的关怀期望转化为戍边控边的

强大动力。北部战区陆军党委常委会第一时间专题学习讨论,表示要领会好习主席重要指示要求,履行好抓建边防部队的职责任务,进一步加强边防基础设施建设,专业人才队伍建设,不断提高信息化戍边控边能力。

内蒙古军区党委第一时间召开常委会会议,传达学习习主席重要讲话精神,深入研讨交流,表示要以建设打仗型国防动员为牵引,紧扣面向三军、协调军地职能定位,完善党政军警民“五位一体”联合管边控边机制,加大边防基础设施建设和维护管理力度,为筑牢祖国北疆安全屏障再立新功。

冒严寒踏冰雪慰问边防官兵,和三角山哨所哨兵一起执勤站岗,时隔一年多后又给这个连全体官兵回信;登上东极哨所30米高的哨楼,察看执勤设施,询问执勤情况,同正在执勤的哨兵交谈……学习讨论习主席重要讲话时,许多官兵回忆起习主席亲临边防一线视察的一幕幕动人场景,备受激励和鼓舞。

“现场聆听习主席重要讲话,深切感受到军队统帅对边防工作的高度重视,对边防官兵的深情厚爱。”陆军边防某旅指挥员秦革锋表示,作为一线边防官兵,一定牢记统帅嘱托,坚持不懈用

新时代党的创新理论武装官兵,忠诚履行卫国戍边职责,为边境安全稳定作出应有贡献。

“加强部队全面建设,提高边境防卫管控能力,努力锻造卫国戍边钢铁长城。”座座军营,官兵们深入学习讨论习主席重要讲话精神,抓建备战的方向更加明确,奋进强军的干劲更加饱满——

祖国北疆,陆军某边防旅执勤分队采取实战化编组,把执勤技能与战斗本领绑在一起练指挥、练协同、练装备,进一步提升战斗化执勤水平。空军航空兵某团一架架战机直冲云霄,展开战备训练,守卫祖国天空安全。海军某雷达站官兵密切关注空情态势,及时准确为空防力量提供情报,当好祖国的“千里眼”。

西部边陲,新疆军区某边防团利用康西瓦烈士陵园、神仙湾边防连老营房等教育资源强固军魂,引导官兵为党和人民守好边、固好防,决不把老祖宗留下的疆域守小了、守丢了。红河沟边防连前哨官兵使用高空云台、火眼雷达等科技手段戍边控边,加快转变边防执勤方式,提高边境管控效能。

雪域高原,西藏军区某部官兵来到驻训地附近小学,与师生一起开展国防

教育课,播撒爱祖国爱边防的思想种子,激发汇聚强大国防合力。长年在边防一线执行专项任务的第77集团军某旅,坚持把提高边境防卫管控能力摆在突出位置,深研苦练精训,敢冲敢打敢拼,坚决做到“大好河山,寸土不让”。

海空一线,南沙守备部队充分利用现实敌情威胁,把各专业人才推向斗争一线,让他们在任务实践中锻炼提升,不断积累作战经验、打磨战术技能。空军某基地将新质作战力量编入作战编组,边改装、边研究、边运用,瞄准联合作战需求持续挖潜新装备作战性能,加快提升部队联合作战能力。

在武警河北总队邢台支队实战化演训地域,在火箭军某导弹旅发射阵地,在联勤保障部队某管线团油料保障专攻精练现场,在战略支援部队某部主题教育课堂,在第71集团军某旅海岛驻训营地……广大官兵把学习习主席重要讲话精神激发出的政治热情,转化为投身强军打赢的实际行动,努力为祖国筑起更为牢固的安全屏障,更好维护祖国尊严、社会稳定、人民安宁,为实现中华民族伟大复兴提供更有力的战略支撑。

新华社北京6月10日电

# 坚定文化自信 世界文化名城彰显新魅力

紧接01版 他说:“这是我第一次来三苏祠,通过活动,了解了‘三苏’和三苏祠古建筑,体验了活字印刷,作为大小官员,要多宣传,让更多的人知道三苏。”

从眉山出发,60天18场演出行走10座城市。5月15日下午,三苏祠绿树成荫游人如织,四川人艺原创话剧《苏东坡》2023年全国巡演启动仪式在此举行。“上周末,我们在成都文殊坊驻场演出的文旅版《苏东坡》,吸引了700多位观众。‘五一’前夕,这个演出在抖音的四川演出板块里,热度也非常靠前。”魏鑫是文旅、话剧《苏东坡》的项目主理人,在启动仪式现场,他兴奋地向记者表示,自去年11月首演以来,每周在成都文殊坊的演出都有不错的上座率,观众看完表演后,可搭上成都文殊坊直达眉山三苏祠的成眉文旅景区直通车,“一站式”了解东坡文化。

四川省作协副主席、成都日报社编辑蒋蓝和青书楼作协主席邵永义共同编创话剧《东坡与竹》,蒋蓝以辞典式传记写作《苏东坡辞典》,四川博物院推出“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”,音乐剧《苏东坡》,舞剧《东坡》,正在推进中的话剧《苏母》,川剧歌戏《记梦》,创意视频《映鱼清歌》……去年6月以来,三苏文化不断被创造性转化、创新性发展,用老百姓喜闻乐见的方式传播推广。

习近平总书记到眉山市三苏祠考察时强调,家风家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产。苏氏一门的家训、家风深深植根于中华优秀传统文化的沃土。

传承弘扬、传播推广。“三苏”这滴“水”,折射着中华优秀传统文化的自信与光芒。近日,到天府家风馆参观的刘佳领取到一份特别的“地图”——天府家风馆·眉山三苏祠等全省15处家风展示场馆,被绘制到一张“四川‘天府好家风’阵地群地图”上,各场馆的基本情况、地址及联系方式等一目了然。扫描二维码,就可以观看每个场馆的推介短片。刘佳说,参观天府家风馆,汲取了优秀家教家风的智慧和养分,感悟家风建设的意义,让她受益匪浅。今后,还要去其他地方的家风场馆“打卡”。

传承弘扬天府好家风,需要化无形为有形打造看得见、摸得着的阵地场所。四川天府家风馆拟推荐为四川省爱国主义教育基地。作为全国规模最大、内容最丰富、表现形式最完备的家风家教主题展馆,天府家风馆已吸引全国各地游客前来参观学习。

会等研究机构。天府文化研究院围绕天府文化深入开展研究,出版专著9部,积极组织省内专家开展多种形式天府文化研究。成都大学依托美术与设计学院的研究力量,于2020年12月成立传统工艺研究院。2022年7月12日,成都大学传统工艺研究院成功获批第二批省重点中华文化研究院。去年7月起,成都日报“天下成都”陆续推出苏轼、薛涛、司马相如等多位历史名人专题稿件,深挖历史名人的当代人价值。如今,成都还将开展望江楼公园相关陈列品整理及鉴定评估工作,提档升级薛涛纪念馆。

发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径。成都文化事业不断迈上新台阶。京剧《人间四时有芙蓉》、交响音诗《我爱你,中国》、音乐剧《熊猫》、话剧《平凡英雄》等作品轮番登场。

立足现实,植根历史,指引未来。成都持续推进博物馆“倍增计划”,把城市文化资源转化为城市宝贵财富。数据显示,截至2023年5月31日,全市博物馆数量达到183家,全市平均每11.6万人拥有一座博物馆;非国有博物馆数量居全国第一,国家级博物馆数量20家,居全国副省级城市第二,博物馆规模继续保持全国领先水平。

### 坚持“两创” 千年城市文脉焕发勃勃生机

中华文明具有突出的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神。成都有4500年文明史,2300年建城史,历史文化底蕴十分深厚。在中华民族共同体的精神、学术、艺术建构过程中,成都始终都是不可或缺的重要力量。“基本形成优秀传统文化传承体系”被列入《四川省“十三五”文化发展规划》中。在成都第十三次党代会报告中,“推动天府文化创造性转化、创新性发展”占据相当篇幅。

6月7日上午,第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳举行。四川展馆内,一款以“榫卯”为核心的原创空间解谜类游戏《匠木》吸引了观众的注意力。这款游戏由成都东极六感信息科技有限公司研发,其游戏核心元素“榫卯”,通过观察不同的榫眼结构,利用工具凿出对应匹配的榫头结构,最终无缝拼合实现解谜通关。

成都不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。以“两创”为指引,赓续城市文脉和记忆的成都实践全面展开。

穿过热闹的宽窄巷子,爬上一个斜坡,就到了成都漆艺工艺厂。“成都漆艺”国家级代表性传承人尹利萍的办公室在二楼。记者进入办公室的时候,她正在跟一位学生讨论设计稿。另一位学生则抱着正在制作中的漆胎,等待尹利萍的评价。自古以来,四川盛产生漆和朱丹,是制作漆器的主要原料,也成为中国漆器的主要产地之一。随着时代的进步,成都漆艺的发展也遇到了一些挑战。过去几年,尹利萍开始尝试将现代时尚元素融入到漆器中去,同时还把漆器与金属、玻璃制品和环境装饰等材料“跨界”结合。尹利萍认为,“只有将传统与现代融合,将漆器打上时代烙印,才会走得越来越远。”

灯火万家城四畔,星河一道水中央。携家人、好友乘游船于锦江之上……成都的“夜游锦江”新玩法在今年初被央视等媒体集体聚焦。“夜游锦江”利用建筑立面和堤岸投影打造的多维空间场景秀,再现了“门泊东吴万里船”的繁荣盛况。“夜游锦江”起点在东门码头,夜晚的河堤上,光影动画还勾勒出芙蓉花开和“十二月市”胜景,动态展示了“花重锦官城”的优美画卷。

新型文化业态加快发展,高品质文化产品层出不穷。去年,《关于支持音乐产业发展促进国际音乐之都建设的实施意见》《关于培育文旅消费新业态推动文化旅游产业创新发展的实施方案》相继出台;聚焦三大片区集群建圈强链,去年成都全年新增154家音乐企业,引进文旅消费新业态推动文化旅游产业创新发展的实施方案》相继出台;聚焦三大片区集群建圈强链,去年成都全年新增154家音乐企业,引进文旅消费新业态推动文化旅游产业创新发展的实施方案》相继出台;聚焦三大片区集群建圈强链,去年成都全年新增154家音乐企业,引进文旅消费新业态推动文化旅游产业创新发展的实施方案》相继出台。

# “中国科幻之都”将再一次闪亮世界舞台

## 本报记者专访2023成都世界科幻大会外方负责人

日前,2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛、雨果奖评选委员会负责人戴夫·麦卡蒂、2022芝加哥世界科幻大会主席海伦·蒙哥马利一行,考察了将于10月18日—22日在成都召开的第81届世界科幻大会交通、住宿、餐饮等保障工作,并了解了科幻大会主场馆——成都科学(科幻)馆的建设情况。

通过在成都的考察,他们对大会筹备工作非常满意,并兴致勃勃地表示迫不及待地想来参加此次盛会,在主场馆和来自全球的科幻迷一起共享这场“科幻盛宴”。借此机会,本报记者采访了2023成都世界科幻大会外方负责人本·亚洛、戴夫·麦卡蒂和海伦·蒙哥马利,一起来听听他们眼中的2023成都世界科幻大会。



海伦·蒙哥马利(左)、本·亚洛(中)、戴夫·麦卡蒂(右)

了良好的联动沟通机制,通过主席团周例会等形式,在中外团队紧密合作下,整个世界科幻大会的筹备工作正在加速推进。

谈及即将在本次大会上揭晓的“雨果奖”,本·亚洛表示,十分期待能够在本次大会上看到有中国科幻作品入围,甚至是摘得这座“科幻界的奥斯卡奖”。“许多科幻迷可能之前不了解中国科幻,但《三体》获奖后,他们对中国科幻作品产生了更多的兴趣。同样,《三体》之后,越来越多的英文科幻杂志开始刊登中国科幻作品。”

因此,他希望更多来自中国的科幻作品借此大会进一步走向世界,走进全球科幻迷的视野中。“中国科幻作家刘慈欣获‘雨果奖’是值得被中国科幻界记住的一个瞬间,但我相信这绝不是最后一个瞬间。”本·亚洛告诉记者。

### 2023 雨果奖评选委员会负责人戴夫·麦卡蒂: 来成都参加大会是科幻迷一生中不应错过的一件事

“上一次来成都是2019年,当时这座城市给我留下了极好的体验。”戴夫·麦卡蒂受邀来蓉参加第五届

中国(成都)国际科幻大会,他回忆道,“记得第一次来成都的时候,当飞机飞过双流机场,俯瞰整座城市,有很多的高楼大厦和地标建筑,这里就像过去科幻小说里描述的画面一样。”

作为本届雨果奖评选委员会负责人,戴夫·麦卡蒂此次来蓉十分关注来自中国的科幻作品。2015年举办的世界科幻大会上,中国作家刘慈欣凭借《三体》第一部获“雨果奖”最佳长篇小说奖,成为“雨果奖”创立半个多世纪以来首位获奖的亚洲科幻作家。戴夫·麦卡蒂说道,这次获奖也首次将中国科幻作品展现在了全世界科幻迷的面前。“近年来,我们也可以看到越来越多的中外科幻作品经过互相翻译,进行双向推广,这都促进了中国科幻作品与世界科幻文化之间的交流。”其次,他认为,中国科幻作品受众市场十分广泛,而且成都就有很专业的科幻作品出版机构,现有的环境将极大地促进更多优秀的科幻作品和科幻作家的涌现。

如果用一个词来形容对世界科幻大会的看法,戴夫·麦卡蒂毫不犹豫地选择“社群”这个词。“在科幻的社群里,来自全世界不同地方的科幻迷将通过大会成为朋友,最后成为一家人,不同科幻文化的交融也就变得

更加通畅。”他表示,在第一次来中国参加国际科幻大会的时候,在中国的科幻迷里看到了自己的影子,他能够切身感受到大家对科幻共同的喜爱,这便是来自世界科幻社群的归属感。

最后,戴夫·麦卡蒂用一句话总结道,“来成都参加世界科幻大会是科幻迷一生中不应错过的一件事。”

### 2022 芝加哥世界科幻大会主席海伦·蒙哥马利: 成都的科幻氛围会让世界科幻迷可感可及

“世界科幻大会每到一个新的地方举行,对我来说都是一件非常兴奋的事情。”海伦·蒙哥马利说,中国拥有非常庞大的科幻社群和科幻粉丝,所以这次世界科幻大会在中国成都举行,为中西科幻文化以及科幻社群的交流提供了一个非常好的机会。“本届大会通过科幻作为桥梁,让中西方科幻迷能够跨越语言的障碍,了解和认识彼此,这也会让世界科幻文化更加多元和开放。”

除此之外,她认为世界科幻大会每到一个新的地方,其实给大家提供了一个相互学习的机会。通过这几天在成都的考察和交流,她能感受到2023成都世界科幻大会工作人员对科幻事业的热情,然后她相信这些热爱也能够最终呈现在本届世界科幻大会中,让每个参与其中的粉丝和科幻大会会员都能可感可及。

“此次‘成都行’让我想起了2019年,当都柏林首次举办世界科幻大会的时候。当时,不管是大会的筹办方,还是参会会员,其表现出来的兴奋和骄傲是无法用语言来描述的。”海伦·蒙哥马利在成都同样感受到了这种独特的气质。

值得一提的是,海伦·蒙哥马利还在采访中表示,此次世界科幻大会在成都举办,希望能够在一些将中国传统文化与科幻相结合的科幻作品中,“如何将古老神秘的东方文明以科幻的方式表达出来?我希望在这次找到答案。”她告诉记者。

成都日报锦观新闻记者 黄青松 受访单位供图

### 2023 成都世界科幻大会联合主席本·亚洛: 希望更多中国科幻作品通过本届大会被世界看到

在2019年举行的中国(成都)国际科幻大会上,本·亚洛就作为受邀嘉宾来过成都,“与成都这座城市的初次相遇,我便留下了深刻的印象。”他表示,这一次作为本届世界科幻大会筹办者的身份再次来到成都,这座城市又带给他一些不同的新奇体验。

“我希望通过此次在成都举办的大会,将世界科幻大会文化和中国科幻文化以及中国传统文化进行一种完美地融合,从而发展出更加多元开放的科幻作品。”本·亚洛表示。

在此次“成都行”之前,本·亚洛也有一些担心,“大会主场馆能否如期建好投用?”“周边的保障工作是否完善?”……经过这几天的考察,不管是对场馆的建设,还是大会保障工作,都充满了信心。“虽然目前2023成都世界科幻大会的主场馆还在施工中,但我们对场馆的风格设计以及施工进度都进行了了解,同时也对本届世界科幻大会能如期举行非常有信心。”他强调,尤其是与中国团队建立

# 婴儿接种证被盖“死亡证明章”后续 已获谅解 将依规进行处理

工作人员的故意或过失,侵害新生儿的名誉权。当事医院应当承担侵权责任,包括消除影响、赔礼道歉以及一定数额的精神损害赔偿金。当事医院承担责任后,可向涉事工作人员进行追偿。

另外,新生儿的监护人(父母等)可以提起民事侵权之诉,维护自己的权利。同时还可根据医院的违规操作行为向所属卫生监督管理局、卫健委投诉

### 事件回放

6月9日,网络流传的“婴儿接种证被盖死亡证明专用章”一事引发热议。接种证上显示一名女婴6月3日出生,发证日期为6月6日,发证单位处红色印章显示“死亡证明专用章”字样。还在坐月子的当事人邹女士称自己找到

医院,要求当事人、管理人员道歉,并赔偿自己的精神损失,而医院仅愿补偿200元车费。

当晚,成都中西医结合医院微博账号回应称:医院已对当时办证工作人员进行了严厉的批评,9日20时16分医院已向婴儿家长进行了诚恳的道歉,并已取得家长谅解和谅解,同时也及时更换了预防接种证。下一步,医院将持续深化流程,继续做好医疗服务工作,坚决杜绝类似现象再次发生,同时也积极接受各方监督。

成都日报锦观新闻记者 王静宇 晨迪 曹宇阳

6月10日,针对网络流传的“婴儿接种证被盖死亡证明专用章”一事,成都市中西医结合医院发布情况说明,称该院高度重视,经核查,确系工作人员失误所致。医院和当事工作人员对此深感自责,于当天进行了证件更换,并向新生儿家长真诚道歉,获得了谅解。

情况说明中写道,目前,医院已对当事人停职,将根据事实情节依规进行处理。并立即组织全院深刻反思,加强医院各项管理制度的落实,坚决杜绝类似现象再次发生,同时诚恳接受各方监督。

四川蓉城律师事务所廖磊律师表示:按照目前报道的情况,涉事医院因