



观鸟20年 这个博士结交“鹏友”无数

主持修订鸟类名录 摸清成都鸟种家底 镜头记录成都生态

闻声识鸟 观鸟群体逐渐壮大

阙品甲从事鸟类观察研究已20余年,在他的办公桌上,摆放着不少捡拾收集的鸟儿羽毛。

“观鸟爱好者这一群体,一直在壮大。”这是观鸟20余年来,阙品甲最直观的感受。除此之外,观鸟装备不断迭代更新,也为观鸟人带来了更好的体验和更多的收获。

手机、望远镜、笔记本和一本鸟类图鉴,阙品甲观鸟时携带的装备很简单。可能大多数人觉得观鸟是需要专业设备的,在阙品甲看来,观鸟旨在观察与记录,“有时野外条件不是很方便携带太重的专业设备,手机能清晰地拍下画面、录下声音,也能作为修订名录的重要凭证。”

多年的观鸟经验已经让阙品甲练就了“闻声识鸟”的本领。“很多鸟类的声音都很有特点,看多了、听多了,就能通过不同的叫声来辨别发出声音的是什么鸟。”阙品甲说。

此次《成都鸟类名录3.0》修订工作顺利完成,离不开无数成都观鸟人的付出和贡献。“很多鸟儿的

线索都是通过在观鸟爱好者微信群里收集的,大家也积极地给我们提供线索。”在阙品甲看来,观鸟是个细致且需要耐心的活儿,鸟儿们非常敏感,一旦听到周围一丁点异常的动静,便四下散开或飞走了。通过大家提供的线索有针对性地找寻鸟儿踪迹,效率与准确性都有所提升。

阙品甲介绍,此次《成都鸟类名录3.0》修订过程中,除了新增不少鸟类外,也对此前的误认作了修正。“比如2.0版中收录的白眉蓝姬鹩,由于缺乏充分证据支持,我们认为应为对玉头姬鹩亚种的误认,因此在3.0版本里不再保留。”

阙品甲解释说,每年从3月底起,四川大学望江校区便进入春季观鸟的最佳时间,此前对白眉蓝姬鹩的影像资料便是捕捉于此。“但是结合此前的观察记录,再结合白眉蓝姬鹩喜欢栖于森林的中高层等生活习性,我们判断这应该是对玉头姬鹩亚种的误认。”

5月底,《成都鸟类名录3.0》正式发布,截至2023年3月31日,成都境内分布有鸟类22目79科566种,《成都鸟类名录3.0》修订工作历时两年,摸清了现阶段成都鸟类“家底”,领衔此次名录修订工作的成都大熊猫繁育研究基地动物保护研究所副研究员阙品甲博士,为我们讲述了名录修订背后的故事。



人物简介

阙品甲 成都大熊猫繁育研究基地动物保护研究所副研究员,领衔《成都鸟类名录3.0》修订工作

鸟种增多 生态与经济同向发展

相较于2021年的《成都鸟类名录2.0》,《成都鸟类名录3.0》新增鸟种记录51种。短短两年间,成都为何新增了这么多鸟种呢?

对于这个问题,阙品甲认为,环境变好后,鸟类就有了更多栖息地。另外,植物增多,果实和昆虫也会增多,气候条件也变得适宜鸟类生存。这是鸟种新增记录的主要原因。

“环境越好鸟越多,从大方向来说是没有问题的。不过鸟类天生敏感,有可能这里的环境适合这种鸟但不适合另外一种鸟。”阙品甲表示,绿化的增加除了改善环境外,也需要配合市民的审美需求。因此,如何守护好鸟类,把握其中的平衡,还需要大家共同努力。“绿水青山就是金山银山。人类保护好自然生态环境,后者也能反哺经济发展,就能实现同向发展。”在阙品甲看来,通过优化机制,可以实现保护生态的同时也确保经济稳定发展。

“更清新的空气、洁净的水源、舒适的气候,建设公园城市示范区不仅可以为鸟儿提供更好的栖息地,也能为城市居民提供更好的生活空间。”阙品甲认为,提供更加丰富的生态产品和高质量的生态系统服务功能,能够为各种基于自然环境的产业发展提供坚实的物质基础。

谈及未来,阙品甲希望能继续发挥专业特长,参与《成都鸟类名录4.0》的编制,在两年后再次更新成都的鸟类家底。

成都日报锦观新闻记者 李王菲 何齐铁 刘永豪 文/图

第十三届“桃李杯”四川推荐作品展演活动结束

本报讯(成都日报锦观新闻记者 余力 刘鲁)6月12日,第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育成果展示、四川推荐作品展演活动在四川省歌舞剧院亮相并圆满落幕。此次作品展演活动中,囊括了4个群舞、9个独舞以及3个具有地方民族特色的精品课程。其中,由各大高校选送的4个群舞和9个独舞还进行了线下演出,参赛选手在舞台上用优美动人的舞姿、唯美细腻的情感、扎实高超的技巧展示舞蹈艺术的魅力,赢得了观众们的高度评价。

在此次展演活动之中,在四川省歌舞剧院的舞台上的各个表演选手们都体现出了自己精湛的舞蹈艺术实力,更展现出了舞者们的拼搏精神和顽强毅力,令每一位观众也感受到一场观赏性极高的极致视听盛宴。

据悉,“桃李杯”舞蹈比赛发起于1985年,是国内规格最高的青少年舞蹈大赛,是由原中国文化部主办的专业舞蹈比赛,“桃李杯”奖更是中国文化艺术政府奖文华奖的子类奖项文化艺术院校奖的重要奖项之一。在经历了时间洗礼后,在2015年全国性文艺评奖改革中,“桃李杯”因其广泛影响和重要作用予以保留,由比赛转变为教育教学成果展示活动。

2023年“成都文化四季风·音乐消夏”少儿才艺大赛成都市级决赛收官

本报讯(成都日报锦观新闻记者 余力 刘鲁)6月10日-11日,成都市文化馆及文华广场热闹非凡,“成渝地·巴蜀情”——“成渝德眉资”文旅交流联动暨2023年“成都文化四季风·音乐消夏”少儿才艺大赛市级决赛在此开赛。

本次少儿才艺大赛4月启动,在全市范围内广泛开展,吸引近万名小选手报名参赛,赛事活动线上线下共吸引45万余名市民参与关注。经过一个多月的角逐,最终1668名选手脱颖而出,入围本次成都市级决赛。最终评选出各门类各组别比赛项目的前10名,团体器乐各组别重奏合奏前3名,将代表成都市参加“成渝德眉资”五城市总决赛。

本次大赛艺术门类丰富,不仅涵盖声乐类、舞蹈类、器乐类,还增加了团体器乐类,参赛乐器的种类比以前更加丰富,为更多有一技之长和艺术梦想的小朋友提供了展示的机会。

成都市污染治理和节能减碳建设投资管理暂行办法印发

据市委、市政府确定的工作要点,紧紧围绕实现碳达峰、碳中和目标,统筹安排污染治理和节能减碳领域市级预算内投资,积极支持前期手续齐全、建设资金基本落实、具备开工条件的计划新开工或在建项目。

办法规定的市级预算内投资重点用于污染治理和节能减碳领域,具体包括:近零碳项目。主要支持近零碳产业园区、近零碳旅游景区、近零碳企业、

近零碳社区、近零碳公共机构等项目。

生态产品价值实现项目。主要支持以改善生态环境质量为前提,将当地良好生态优势转化为产业发展动力、助力增产增收,反哺生态保护的项目。

资源节约和循环利用项目。主要支持园区循环化改造、资源综合利用、水资源节约等项目,太阳能光伏、浅层地热能等可再生能源开发利用,电力、钢铁、建材等重点行业节能减

碳改造,重点用能单位和园区能源梯级利用、城镇建筑等基础设施节能升级改造与综合能效提升等项目。

污染治理项目。主要支持城镇污水污泥处理、城镇生活垃圾分类和处理、城镇医疗废物和危险废物集中处置利用、塑料污染治理以及大气污染治理、环境污染第三方治理、重点行业清洁生产及重大环保技术示范等项目。

降碳基础设施项目。主要支持构

建新型电力系统降碳基础设施建设,包括用户侧储能、电网侧储能、电源侧储能、虚拟电厂储能等领域项目。

配套资金项目。主要支持国家、省明确要求需要市级配套资金的项目。市委、市政府确定的其他碳达峰、碳中和目标实现、绿色低碳发展重点建设项目。本办法规定的市级预算内投资,单个项目安排金额原则上不超过500万元。



讲文明 树新风 公益广告



倾心呵护青少年 健康成长每一天

营造良好环境,关心未成年人健康成长!

中共成都市委宣传部 发布
成都市精神文明建设办公室



讲文明 树新风 公益广告



关注一个成长的心灵 播种一个灿烂的明天

营造良好环境,关心未成年人健康成长!

中共成都市委宣传部 发布
成都市精神文明建设办公室