

为为成都添风采



“文明观赏·与礼同行”活动

温江区和盛镇： 助老服务试点 实现“孝老爱亲”从点滴做起

在成都市文明村镇温江区和盛镇，各社区开展志愿服务活动，老年人跨越数字鸿沟。和盛镇引入蓉汇社工实施“蓝与红”助老服务试点，组成“蓝与红”助老志愿队等本土志愿队伍，先后培养了50余名骨干志愿者，由点及面辐射带动了11个村(社区)形成专业志愿服务力量。

以时光隧道老年失智症项目为例，执行地和示范点位于该镇柳岸社区，旨在关注老年人心理健康，引入叙事回忆疗法，通过“老电影观影”“旧物展览”“科普讲座”“健康操”等多种多样的具体活动呈现，结合中医养生与老年人一起慢运动践行健康生活方式，预防和缓解老年人失智症的发生。

通过“时光隧道”这个项目，和盛镇开创了青年志愿者进社区互助新模式。这种方式不仅能够帮助青年志愿者快速了解社区、融入社区，还能够促进青年志愿者与社区居民共同成长。与此同时，高校青年志愿者与社区老年志愿者交流互助平台也初步搭建，志愿者全面赋能，社区居民获得越来越丰富、越来越贴心的志愿服务。

聚焦“老有所养”，常态化开展健康知识讲座、反诈宣讲、手机健康服务与网上购物辅助指导等助老服务，为1000余名老年人提供帮助，实现“孝老爱亲”从点滴做起。

文明村镇 礼

积分兑换推动破除陈规陋习

清明节期间，天府新区籍田街道地平村组织开展文明祭祀倡议和祭祀活动，开展“我们的节日·清明节”——“文明祭祀·我们在行动”主题志愿服务活动。为进一步推进移风易俗，破除陈规陋习，籍田街道地平村不断完善新时代文明实践志愿服务工作制度，常态化开展“学雷锋、树新风”推进移风易俗、破除陈规陋习积分兑换活动。

通过微信、宣传栏、LED等方式，大力倡导文明祭祀新方式，灌输鲜花祭祀、音响祭祀等新“清明节意识”。志愿者向居民发放了文明祭祀宣传资料5000份，

同时纷纷张贴宣传标语，有效强化辖区居民移风易俗、文明祭扫的意识。

按照《籍田街道地平村新时代文明实践志愿服务积分管理办法》，组建了红喇叭、小星星等7支特色志愿服务队伍，通过积分激励群众参与志愿服务活动，并依托友善优雅市民文明大讲堂、百姓故事会等活动平台，持续开展“好儿媳”“好公婆”“好邻居”“孝心敬老文明家庭”等评选活动，发挥微信、微博、“红榜”等载体作用，积极推进移风易俗、破除陈规陋习志愿服务阵地化。

移风易俗 树新风

2022年成都市新时代文明实践志愿服务项目大赛结果揭晓 20个志愿者服务项目获奖

近日，2022年成都市新时代文明实践志愿服务项目大赛结果揭晓，20个志愿者服务项目获奖。其中，关爱天线宝宝志愿服务等2个项目获一等奖，“黑暗跑团”关怀残障特殊人群公益等3个项目获二等奖，融耀我心——特奥融合发展社区志愿服务等5个项目获三等奖，“文旅蓉光”——成都文旅志愿服务关爱残疾人系列活动等10个项目获优秀奖。

据了解，2022年8月，市文明办联合市委社工委、市民政局、市总工会、团市委、市妇联等市级部门，共同组织开展2022年成都市新时代文明实践志愿服务项目大赛，大力挖掘、宣传文明实践志愿服务优秀项目。大赛通过面向社会广泛宣传征集，各区(市)县和市级部门(单位)大力推荐，共收到申报材料267份。经推荐申报、初审候选、背景审查、现场终评等程序，共评选出20个获奖项目。

成都日报锦观新闻记者 李霞 文/图

成都大运会的脚步越来越近了，“迎大运盛会，展文明形象”主题活动正在如火如荼开展中：绘“大运文明”、讲“大运知识”、唱“大运歌曲”，文明用餐、文明观赏、文明关爱……无论是青少年志愿者，还是老年志愿者，都用自己的热情和行动，为大运会出份力，为成都添风采。



英语演讲比赛

迎大运萌童秀英语 以童真想象绘大运

“听说这满大街的熊猫儿，到处爬楼、逗弯儿……”伴随节奏活泼的成都大运推广歌曲《panda之城》，小朋友用活力动感的“熊猫动动操”，秀出了对大运的期待、对运动的热爱。

近日，锦江区九眼桥社区联合成都娇子小学，举办了主题为“迎大运 少年说”英语演讲比赛。

随着成都大运会的脚步越来越接近，作为城市的小主人，蓉城青少年怎么向世界友人介绍成都?怎么用英语讲好天府文化?在这场比赛中，辖区的孩子们给出了答案。小选手们结合大运主题，围绕成都历史古迹、人文景区、自然风光、美食文化等内容，用自信生动的表演和英语技能，为现场观众带来了一场别开生面的英语达人秀。

在锦江区水杉社区广场，20余个亲子家庭走进“文明实践·大运有我”青少年公益实践色彩课堂，绘画老师向孩子们介绍大运会的历史背景和由来，展示成都大运会的吉祥物，让小朋友们了解大运的重要意义。

在绘画过程中，小朋友们充分发挥天马行空的想象力，绘制出了不同的大运会画作，用童真的视角记录城市形象、城市文化、公园美景等，一幅幅创意无限、充满童趣的绘画承载了小朋友对大运的美好祝福。

社区英语课堂火热开讲 市民热情介绍成都美食

“Hot pot”“Dan Dan noodles”……在武侯区浆洗街街道楠欣社区，居民正在老师双语讲解下，用英语不停地介绍着成都的各种美食。据了解，武侯区通过这样的大运“微宣讲”，开展全民学英语系列活动，提升市民文明素质，共迎大运这场“青春盛宴”。

“May I have your name, please!”老师和微网格员进行了日常英语口语的互动，提前了解大

家的英语水平。正式课堂上，老师用双语为同学们讲解大运知识，包括大运全称、大运会的会徽、吉祥物、宣传口号等相关的基础知识，同时普及了常用的交际英语。大家都特别认真专注地听，并跟着老师大声读，特别针对稍微复杂的单词，一遍遍重复读。

在成华区北新实验小学，孩子们利用周末时间来青龙街道昭觉社区，向社区居民宣传大运知识，

并邀请他们一起学习大运日常英语，带动广大社区居民了解大运、融入大运。活动中，孩子们活力满满，十分认真，他们自信地将学校所学的大运英语带回家，宣传着大运会的英语知识；他们热情向居民宣讲，在他们耐心和热情的感染下，居民害羞地说出了“哈牛”“古德拜”等川味英语。一个个小老师用标准的发音，及时纠正着自己“学员”的英语发音和语音语调。

开展文明礼仪“微宣讲” 倡导文明观赛文明用餐

观众入场、退场时应注意哪些方面?赛场如何正确使用手机和照相机?在观看田径比赛过程中应该注意什么?观看游泳比赛过程中应该注意什么……在社区的“微宣讲”中，老师带领学员们学习了观赛文明礼仪，通过再现真实的交际情景，进行模拟对话，学员们学习兴趣高涨，现场氛围活跃。

在成华区“文明观赏·与礼同行”系列志愿主题首场活动中，20组亲子家庭来到成都自然博物馆，

学习、宣传文明观赏礼仪，作出文明承诺，传递文明风尚。佩戴好文明徽章，戴上文明手牌，孩子们化身“文明小卫士”，向来往游客宣传文明观赏礼仪和大运会知识，邀请游客在签名墙上写下文明承诺，一起以文明之风貌迎接五洲宾客。

在“迎大运盛会 展文明形象——文明观赏·宝墩你好”主题活动中，身着传统文化服饰的志愿者给前来宝墩遗址展馆参加活动的市民发放“文明观赏”贴纸和胸针，邀请市民打卡文明小站，共同

发出“文明观赏”倡议，一起为大运会助力。

“迎大运盛会，展文明形象、文明观赏，宝墩你好!”在宝墩遗址展馆外的文明小站打卡处，志愿者们引导市民打卡签名，并送上“文明观赏 宝墩你好”主题贴纸和胸针，邀请市民一起为“文明观赏”打CALL。“倡导文明观赏很有必要，大运即将到来，我们要把成都人的文明友善传递给全世界游客。”市民王先生边说边把“文明观赏·宝墩你好”的胸针戴在胸前。

2023 苗地 投稿邮箱:cdrb\_miaodi@163.com

景物描写 告别千篇一律

神奇的九寨

彭州市丽春镇航空动力实验小学 田辉亮

那年夏天，我和爸爸妈妈还有哥哥准备去九寨沟玩。曾经在首歌里听见人们形容九寨沟是人间的天堂，是个童话世界，风景特别优美，一路上我都特别兴奋，想看看九寨沟的真面目。

经过几个小时的路程，我们终于到达了九寨沟附近的旅馆。第一感觉就是气温比成都那个大火炉低了好多，整个人都神清气爽。晚上我们还去参加了篝火晚会，体验了不一样的风土人情。

第二天一大早，随着浩浩荡荡的队伍，我们乘坐观光车来到第一个景点——老虎海。老虎海里面有人沟见到的第一个瀑布——树正瀑布，也是最小的一个瀑布，虽然小，但是也让第一次来到九寨沟的我感受到了惊心动魄。潺潺的溪水流过，碧波荡漾，仔细一看，还有鱼儿在里面悠闲地游来游去。

一路前行，妈妈告诉我，前面的诺日朗和珍珠滩瀑布就是老版西游记的取景地。我的脑海里立马浮现出了唐僧带着孙悟空猪八戒徒弟去西天取经的场面，我也开始不由自主地哼起了歌曲。顺着蜿蜒曲折的小道，我们来到了珍珠滩瀑布。映入眼帘的是一片瀑布成群，穿插着怪石嶙峋。因为落差很大，瀑布落在石头上，发出了咆哮般的怒吼，哗哗的水声让人在炎热的夏天瞬间觉得凉爽了很多。人们纷纷拿出手机、相机，想要留住这好山好水好景。而我也站在瀑布前，让妈妈为我留下了这美好的回忆。

五花海、长海、五彩池，每一处风景都各有各的不同，各有各的特色，让人流连忘返，我终于体会到了为什么人们会把九寨沟称作人间的天堂、童话的世界。九寨沟的水是那么的绿、那么的纯洁，微风拂过，波光粼粼，置身于这个美丽的童话世界，让人忘却了所有的烦恼，时间仿佛静止了，剩下的只有悠闲和美好。这时，我也想起了一句诗：黄山归来不看山，九寨归来不看水。九寨沟的风景真的是名不虚传啊，如果还有机会我一定会再来九寨沟游玩，小伙伴们，你们愿意和我一起去看吗?

指导老师：王霞

短评：有详有略，言之清楚，结构合理，自然通达，如果“描写”更多更细，会更加生动!

世上的景物千姿百态，各有各的特点，这些特点一般是从形状、颜色、发展、变化等方面表现出来的。比如，山泉的水是涓涓细流；小河的水是哗哗流淌；大江的水是汹涌澎湃；湖泊的水是平静安详。这里的流、淌、涌、静，就是它们表现出来的各自的特点。

那么除此之外，景物写作时我们还需要注意什么呢?从写作前的准备来说，“细致”是关键词，观察要细致，角度也要细致，这能为后来的写积累丰富的“一线素材”。从下笔那一刻来说，除了前期细致描写的铺垫，我们还学

着通过写景抒发某种感情，可以是因景生情，可以是移情入景……只有带着某种感情写景，或者通过某种景物来抒发感情，才能为读者提供更有价值的景物欣赏，告别千篇一律。

此前“苗地”就已刊发过一期写景的优秀作品，来看看这期的四位同学又是怎么写的吧。这里要温馨提醒向“苗地”邮箱投稿的同学们，投稿信息(姓名、学校、指导老师、联系方式)一定要备注完整，规范的投稿会大大增加文章被选中的机会哟!

成都日报锦观新闻记者 赵子君

风，通晓四季的自由

成都第七中学 肖砚文

风，时常在我心里荡漾着别样的情怀。一切都会改变，就像四季的风，晚春吹拂花朵，盛夏带来绿荫，仲秋徐绕山林，冬日摇曳白雪，但不变的是风心里写定的自由，那是我眼中永恒的风景。

叫上三两好友，坐在山坡上，风吹来，或唱支歌，或吟首诗，画意顿起。夏天的风像血气方刚的小伙，凭一己之力驱散了太阳的暴晒，为人们带来清凉。夏天的风，是凉爽与轻狂，让我陶醉不已。

春风习习

春天的风总是灵动欢快的。初春时节，无论身处何方，总能感受到风的轻抚，犹如一个顽皮的小孩拨乱我的发丝，下一秒却又跑得无影无踪了。风拂过鲜花，花儿摇曳着身姿，和着风的曲调翩然起舞；风拂过碧绿的叶，树叶沙沙作响，随着风的节拍奏响华丽的篇章；风拂过湛蓝的湖，湖水从沉睡中苏醒，迎着风漾起阵阵涟漪。春天的风，是自由的、欢悦的、随性的，我心向往之。

夏风凉爽

夏日的风是令我留恋的，因风带来的凉爽让我游目骋怀。当风醒来时，晨光初晓，第一丝夏风就驱除了阳光的毒辣。每至夏天，坐在海滩边，手里拿着雪糕，吹着海风，乃人间第一大惬意之事；夜晚

秋风飒飒

秋天的风是一个“两面派”。秋时风起，裹挟着粮食作物的清香，昭示着丰收的喜悦。农民们在秋风中把酒言欢，分享着丰收的喜悦，饱满的果实散在秋风中散发着诱人的香味，好一派生机勃勃!忽然，风变得暴躁了，席卷着整个世界，树叶、花草无一幸免。“八月秋高风怒号”果真名不虚传。人们敬而远之，等到狂风渐渐平息了，只留下一地狼藉。秋天的风，是温柔与凌厉俱，任由自己随性而为。

冬风阵阵

冬天里，冰天雪地，寒霜乍起。在本就是严寒的冬日，风就更为肆虐妄为了。踏出家门就感受到刺骨的冷，风呼啸着穿过，所过之处一片荒芜。但是，即便如此，人们仍然相信着，某一天吹来的风，能够绽开一朵花，那将预示着春天的到来。冬天的风，是肆虐与希望。

一年四季的风不甚相同，它们的意义也不甚相同。无论何时的风都有自己独特的韵味，承载了我内心不同时段的心境。从古时吹来的风，不知经过了多少日月光阴，也不知将到达多久的未来，谱写多久的诗篇，但风在我心里依然是自由的永恒的。

指导老师：郑荣芬

短评：文章以拟人的手法描述了四季风的四种性格，并写出各自的特点，最后表明作者向往自由独特的心境。

雨中农场

成都市锦西外国语学校 王梓宁

小雨淅淅沥沥地下着，但丝毫没有影响我们出游的心情，早早地我们收拾完毕，向农场出发了。

站在农场的门口，我就惊呆了。这个农场可真大，虽说细雨蒙蒙，但整个农场看上去清澈透亮，一眼望不到头，高低错落的山丘上铺满了各种绿色：浅绿、深绿、秋香绿、草果绿……还有各式各样、五彩斑斓的花儿往眼睛里闯。头上是小雨落下来滴滴滴，脚下是踩着黄土吧唧吧唧，我觉得我像一头快乐的小鹿，撒了欢的准备奔跑起来。

“我们来猜猜这是什么花?”农场的姐姐带着我们开始认识农作物。“菊花!”“菊花!”“菊花!”大家迫不及待地回答起来。可不是吗?这金灿灿的颜色，长椭圆形舒展的花瓣，还有锯齿边的叶子，就是我们熟悉的菊花。我抬头看着姐姐，想她表扬我们。“不对哦，我们闻一闻它的味道，有没有像我们吃过的食物?”我蹲下来凑近闻了闻，哇，有

点草药的味道，好像在哪儿闻过。“这个是茼蒿开的花哦。”还没等姐姐说完，我们都露出了惊讶的表情，原来茼蒿还会开花，而且花还有两种颜色，一种是全部金灿灿的花瓣，一种是中间白色、边缘黄色的花瓣，可真真是太神奇了。“等花谢了之后就会有种子，我们就可以播种茼蒿了……”

一路走一路看，浅紫色的小花是胡豆的花，粉红色的小花是豌豆的花，那边一大片的粉白色的小花居然是吴老师让我们种的樱桃萝卜的花!真是长见识了!

雨停了，太阳微微地出来了，我觉得雨中的农场更美了，那些绿油油的小麦、五颜六色的小花、红彤彤的草莓上全部都挂上了水珠，在阳光下闪闪发光。

指导老师：吴云凤

短评：清新自然，观察细致，生动有趣，多多练笔一定会有更大提升。

爷爷的院子

成华区嘉祥外国语学校 张城源

我的乐园，并非富丽堂皇的豪宅，也非热闹非凡的游乐场，它，只是爷爷房前的院子。

爷爷的院子大体成L型，15个平方米左右，坐西向东。路是用石板铺成的，两旁是用大小不一的鹅卵石围着的泥土，上面种着各种花草树木。

初春，万物复苏，毫无生气的“枯木”也长出了芽点，院子里再次焕发生机。只见我在屋子和院子里跑前跑后，一会儿拿着种子，一会儿拿着铲子，我正播种呢!找个地点儿挖个坑，撒个种，浇上水，就静等着它丰收吧。

仲夏，天气变得燥热起来，绣球不耐烦地展开了自己娇嫩的花朵，粉嫩的花朵在太阳的炙烤下显得格外艳丽。为了不让花草“口渴”，我担起了浇水这个重担。我高高举起水管，成百上千个豆大的水珠冲向天空，在阳光的照射下摇身一变，成了颗颗圆润的珍珠，有的“珍珠”啪地一下落回地面，一会就烟消云散；有的“珍珠”带着使命飞向枝头，树叶们贪婪地吮吸着。不一会儿，干枯、卷曲的树

叶变得翠绿、舒展了。

秋天，天气渐凉，金黄色霸占了整个院子。树上黄的，地上黄的，世界都是黄的。这时候，我最喜欢在院子里玩泥巴，捏出一个个形态各异的小动物：猴、鸡、牛……玩完了泥巴，又去捣鼓爷爷的金桔。我挑成熟的金桔摘下来，敲十字刀，和冰糖泡水喝，酸酸甜甜的。

隆冬，寒风刺骨，树的叶子都掉光了，唯有光杆枯木在寒风中瑟瑟发抖。此时我最盼望爷爷的院子里下一场雪，这样我就可以从树干上收集雪，搓成一个雪球，悄悄拿进房间，趁妈妈不备扔过去。然后，等着妈妈和我玩一场不一样的躲猫猫游戏……

这就是爷爷普普通通的院子，是我独一无二的乐园，它带给了我无穷的欢乐和甜蜜回忆。

指导老师：唐婷婷

短评：生动准确，自然通达，一气呵成，如果在情景融合方面再多下些功夫，将收获更好的效果。