



华夏大地上先后出现过9个具有优越自然条件的“天府之国”，如今唯有成都平原依旧延续这一名号——

时光千年流转 “天府”美名不变

1 得名 在9个“天府之国”中脱颖而出

在中国历史上，关中盆地、北京小平原、成都平原、江南地区、太原附近、闽中地区、沈阳一带、武威地区和合东地区先后被称为“天府之国”。据史书记载，战国时期关中和幽州（今北京）就有着天府之国的美誉，并成为当时中华大地上最为富庶的地区。秦汉时，成都平原得到了空前的发展，这里局势稳定、物产丰富，列备五都，成为中国最繁华的区域之一。到了东汉末年，诸葛亮在《隆中对》中指出“益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之，以成帝业”，并辅佐刘备夺取益州，建立蜀汉基本盘后，成都平原也成为天府之国，从而天下闻名。

到了宋辽夏金之时，北方地区因为战乱频繁，社会动荡，因此江南一带成为国内新的经济和政治中心，与成都一同并列“天府之国”；北京也曾被文人们津津乐道地称为“天府之国”；此外，在历史各时期里，闽中、盛京（沈阳）、凉州（武威）、合东等地也先后被称为“天府之国”。但随着千年时光的匆匆而去，曾经的各个“天府之国”或有了新的称谓，或影响力变小，但成都平原依然延续着“天府之国”的称号，这在中国历史上堪称奇迹。

“天府之国”四个字，有着深层次的历史政治逻辑和严格的标准。自苏秦将天府之国作为地理概念，被称为天府或天府之国的地方有许多共同之处。这些地方大多具有优越的自然条件、良好的生态环境、宜居的气候，在农业社会具有沃野千里、资源丰富、百姓安居的条件。古代的天府之国还需要具备一定的政治和军事优势，所谓的金城千里，在提供军事所需粮草和人口的同时，还拥有易守难攻的地理因素。

天府之国虽然先后有九个，但在全国有着极高影响力的当属“关中平原”和“成都平原”两处。而这两地之所以能号“天府”，和水利工程的润养可谓是密不可分的。关中平原是第一个“天府之国”，春秋战国时，秦国所处的关中地区，本是偏远荒凉之地，但随着“郑国渠”的修建，“泽卤之地四万余顷，收皆亩一钟，于是关中为沃野，无凶年。秦以富强，卒并诸侯”（《史记·郑国渠》）。

秦末天下大乱，楚汉战争结束后，刘邦商讨定都事宜，张良分析关中形势，认为关中地区“金城千里，天府之国也。”刘邦于是定都长

2 兴起 因都江堰工程成“天府粮仓”

成都平原的兴起，也与水利工程的修建关系紧密。早期的成都平原，不仅内部有众多积水和沼泽地，而且岷江、沱江水势汹涌，常常发生洪水，生活在这里的古蜀先民就曾饱受洪水侵袭之苦。根据史籍记载和三星堆、十二桥等蜀地考古发现，大禹之后的先秦蜀地历朝，都有被暴雨和洪水影响，不得不迁徙的痕迹，而五代蜀王也都有兴水利避水患的举措，特别是开明王朝的开创者，第五代蜀王从帝鳖灵，就是一位治水的能人。

常璩的《华阳国志》记载：“有水灾，其相开明，决玉垒山以除水害”。在鳖灵的带领下，古蜀先民对成都平原的水患进行一次大规模的治理，大大缓解了常年困扰成都平原的水患之苦。在这个过程中，鳖灵也获得了极高的声望，为他之后取代望帝杜宇，建立开明王朝奠定了坚实的基础。

成都平原之所以能够脱胎换骨，成为延续2000多年的“天府之国”，其转折在秦灭巴蜀后，李冰修建都江堰。秦昭王时，李冰担任蜀郡郡守，主持蜀郡的政事。当时的成都平原依然水患丛生，李冰主张“治蜀先治水”，他多次跋山涉水，对影响成都平原最大的岷江流域进行了考察。传说他受到农妇用竹筐装衣服在河边清洗的启发，用竹篓装上鹅卵石，来防止坝坝被水冲走；观察到石头经过火烧，再浇上江水而裂开（热胀冷缩）的现象启发他劈开虎头岩的故事。在历经千辛万苦之后，最终建起了世界闻名的水利工程——都江堰。

安，到西汉初期，人们就称关中为“天府之国”。唐末五代乱世后，全国的政治中心和经济中心已经开始东移和南移，关中平原的中心地位不复存在，天府之国的美誉渐成“明日黄花”。而同时期的成都平原，经过秦汉的长期稳定发展，经济丰裕、社会繁荣，“天府之国”的美名便归于成都平原。



成都大庙会



气候温润、百花盛开，成都平原具有成为“天府之国”得天独厚的条件



都江堰建成后，成都平原“水旱从人，不知饥馑”

4 传承 站在历史的高度书写新的辉煌

都江堰是岷江上的大型引水枢纽，也是世界上最长的无坝引水工程。在古代称为都安大堰，又称湔堰。这项水利工程对于成都平原的意义，常璩在《华阳国志·蜀志》里有着精辟的论述：“冰乃壅江作坝，穿郫江、检江，别支流，双过郡下，以行舟船。岷山多梓柏、大竹，随水流，坐致材木，功省用饶。又溉三郡，开稻田。于是蜀沃野千里，号为陆海。旱则引水浸润，雨则杜塞水门。故记曰：‘水旱从人，不知饥馑。时无荒年，天下谓之天府也。’”

“水旱从人，不知饥馑”，这短短8个字，成为成都平原富庶最贴切、最精准的诠释。李冰之后，历任治蜀名人也对都江堰水利工程进行了完善与维护，比如汉景帝时，蜀郡守文翁发动百姓疏凿都江堰宝瓶口以下河床，引内江水灌溉农田1700余顷；东汉时，将都江堰的岁修工程从民间自理改为政府主持，并在广都等县修建水利工程，引郫江及绵水建造陂塘，造福一方；三国时期，诸葛亮治理蜀国时，更是专门设置了堰官，同时征调男丁1200余人对都江堰进行专门的保护和治理……

正是因为历任蜀地的主政者对都江堰的重视，使得成都平原一直保持着较大的耕地面积、极佳的灌溉条件，成为国内至关重要的“天府粮仓”。也正是因为此，成都在从汉代到宋代的这1000多年里，成为中国最繁华的大都市。汉代时的列备五都，唐宋时的“扬一益二”，都是对“天府之国”最好的注释。



流光溢彩琴台路，再现历代繁华

宋代之后，“天府之国”成都平原也面临着战乱带来的严峻考验，特别是经历过宋末元初、明末清初的两次大规模战争。而得益于天府之国卓越的自然环境，以及在这里生活的先民的勤劳智慧，在战乱之后，这片天府之国总能迅速恢复生机与活力。

明代时，杨升庵任职翰林院时曾被派遣到成都祭明蜀王陵，在《祭蜀王文》中赞叹蜀藩为“天下之首，莫之与京”，中期的名臣谭纶曾在奏折中称“蜀府之富甲于天下”。蜀王府的壮丽，在明代都堪称一绝。而历代蜀王也积极用自己的影响力向朝廷申请减免四川赋税，增加四川士子科举中第的名额，从而达到“以诗书礼乐化一方”的效果。当时成都百姓的生活，一派“少城一曲浣花溪”的浪漫景象，延续了唐宋时的繁华。

“天府之国”，是古人对生活环境最美好的描述。天府，本义为天子府库，比喻物产丰饶、应有尽有。凡是被称为天府之国的区域，不仅有山川之险、灌溉之利，更重要的是形势稳定、土地肥沃、物产丰富。如今，我们在提起“天府之国”四个字时，人们的第一反应自然就是“水旱从人，不知饥馑”的成都平原，而成都平原，也成为如今华夏大地上唯一的天府之国。

确实，从东汉末年，诸葛亮“隆中对”时指出“益州险塞，沃野千里，天府之土”后，成都平原就与天府之国结缘，并从此延续了近2000年。但实际上，“天府之国”这一美称，最初却并非是成都平原的专属。在上下五千年的历史中，华夏大地上先后出现了九片“天府之国”，它们都具有得天独厚的自然条件，并在特定时期绽放出了别样的光彩。

千年时光已逝，如今其他的8个已不再称“天府之国”，唯独成都平原依旧延续美名，也延续了“天府之国”的繁华与富庶。

在近日召开的传承发展座谈会上，习近平总书记以连续性、创新性、统一性、包容性和和平性五个关键词对中华文明的突出特性作出系统、精准的总结、提炼。其中，“连续性”居于首位。

如今的成都，既是繁华的国际大都市，又有着独特的休闲文化；生活在这里的人，在努力工作的同时，又能享受生活。时代在变，但不变的是“天府之国”富庶繁华的美誉，还有天府文化“天人合一、自然和谐”的精神内核。这无疑正是对中华文明“连续性”最直观、也是最写实的体现。

◀望丛祠外的鳖灵治水

天下成都

Culture&History

浣花

08

成都日报

锦观

2023年6月19日

星期一

专访

转移的“天府之国” 连续的“天府文化”

“天府之国”作为中国上下五千年文明发展过程中形成的亮点，实质上既是繁华的连续，也是文化的连续。对此，四川大学城市研究所所长何一民教授解释说：“‘天府’一词在周朝已经出现，‘天府’为当时‘天官九府’之一。‘天府’也由此具有了双重含义，既是自然之府，也是天子之府，它与国家政治、社会管理融合，渐生出社会性的新意。”

“天府”作为一个地域名称则始于战国时期，由纵横家苏秦提出。此时的天府已不再是政府机构的名称，而是一个地区经济发达、军事强盛和综合实力强大的总称。“天府之国”概念的首次出现则是在汉代。汉初，张良提议定都关中，言“大王之国，西有巴蜀、汉中之利，北有胡略、代马之用……蓄积饶多，地势形便，此所谓天府也，天下之雄国也。”

由此可见，早在两千多年前，从“天府”到“天府之国”，从概念上就已经出现了一个连续发展的过程。而在地理上，这种连续性也同样存在。最早的天府之国是指关中地区，但从东汉以后，关中地区的美誉逐渐消失，“天府之国”这一称号并未消失，而是发生了转移。何一民教授认为，关中“天府之国”的衰落主要原因有三，一是因为长期战争，二是因为过度开发导致生态环境被严重破坏，三是因为自然灾害频发。三者叠加，使得关中地区与“天府之国”渐远，成都平原接过了“接力棒”，让这个美誉连续了近两千年。

成都平原为什么能够成为新的“天府之国”？何一民教授指出，成都平原不仅沃野千里、物产丰饶，更重要的是，成都还具有独特的地理优势。从宏观地理位置来看，成都居于古代长江经济带、南方丝绸之路和北丝绸之路三大经济文化带的交汇点，既是中国与欧亚连接的地理中心，也是中国西部内陆城市的地理中心。在区位空间方面，成都位于中国的中原、西南、西北和长江中下游等宏观区域的中心，在中国的政治、经济、文化等方面都具有重要的战略地位。从中观区域条件来看，成都平原处于东西南北各群族及其文化交流、互动和交汇的中心位置。从微观地理环境来看，成都三面环山，地处中央平原。“这种独特的地理条件一方面孕育和滋养了别具一格的古蜀文明，另一方面也为成都城市文明连续不断的发展奠定了基础。”

卓越的自然环境和独特的区位优势，使得成都平原成为中国享誉最久、影响最大的“天府之国”，更重要的是，诞生于天府之国的独特天府文化，也在巴蜀之地连续发展了下来。何一民教授说，中华文化是一个复杂而庞大的文化系统，巴蜀文化则是其中的一个亚文化，而天府文化又是巴蜀文化下的一个子系统。

天府文化，实质上展现的是天府之国生活的人的精神内核，是天府之国绵延连续两千多年的文化传承。何一民教授认为，天府文化的基本内涵就是“天人合一”思想，这种人与自然的和谐观念，是一种独特的人文精神。天府文化第二个重要特征则是创新创造的文化精神。纵观历史，天府之国从未停止过创新创造的脚步，成都的发展波澜起伏，既有辉煌和繁荣，也曾古代战争中遭到破坏。但每次破坏后，成都又能快速恢复，始终保持区域性政治、经济、文化中心的地位。天府文化第三个特征是崇文重教的文化传统。这里生活的人们既保持着乐观自信、优雅时尚的生活态度；又传承着“好文雅”“颇慕文学”的文化风尚。因此自古以来，成都平原就是人文荟萃，名人雅士云集之地。



成都日报锦观新闻记者 吴亦铮
本报资料图片
本版稿件未经授权禁止转载