



宋代莲花宝子香炉

看文物 呈现莲荷百态

在川博的“盛世莲开”展,来自全国44家文博单位的218件莲荷精品文物共同讲述着莲荷文化的历史渊源、发展脉络和价值理念。博物馆里,莲荷则不再仅仅作为自然界中一种真实的花卉出现,而是打破了时空的局限,以跨越千百年的古老文物为载体,在先民遗留下的陶器、青铜器、瓷器、石刻、绢帛、书画、竹木牙雕中延展出花的万千形态。

在展厅里,一件来自清光绪年间的“粉彩莲花吸杯”吸引了众多参观者的目光,透亮淡雅的粉瓣边缘卷起,淡绿的空心花柄兼具手柄和吸管的作用,体现出古人绝妙的审美和创意。实际上早在唐代,赵璘的《因话录》中就有关于以荷为杯盏的记载:“暑月临水,以荷为杯,满酌,密系,持近人口,以筋刺之。不尽,则重饮。”当时,出现了一种名为“碧筒饮”的独特饮酒方式:人们采摘刚刚冒出水面的新鲜荷叶,将叶叶捅破使之与叶茎相通,然后从茎管中饮酒,人饮莲茎,将酒一饮而尽。

展览中另一件不可错过的精品,是宋朝时期的莲花宝子香炉。这件香炉银质鎏金,整体造型为横置的莲花一枝,花、叶、果实及枝茎一应俱全。据了解,汉晋时期,香炉多为生活用品,而自南北朝以来,香炉则多置于佛座前的香案上。但目前此类引入莲荷元素、专用于行香礼佛的香炉存世数量极少,因而异常珍贵。

除此之外,在“盛世莲开”特展里,也能看到莲荷在自然界中本身的样子。“没想到这是从古代来的莲花,它的生命力实在是太顽强了。”展览现场,许多观众围着一盆枝繁叶茂的莲花,发出由衷的感叹。这盆莲花的由来颇为不凡,堪称文物界的“活化石”。据介绍,2016年冬,在河南开封城区北部地下20余米深处,发现了众多宋金瓷器碎片,一同出土的还有沉睡千年的古莲子。而后,研究人员利用现代科技,成功培育出了数十盆古莲,供奉于广州海幢寺。在此次“盛世莲开”特展开展前,海幢寺就专门为川博送来了其中一盆。

造型为横置的莲花一枝,花、叶、果实及枝茎一应俱全。据了解,汉晋时期,香炉多为生活用品,而自南北朝以来,香炉则多置于佛座前的香案上。但目前此类引入莲荷元素、专用于行香礼佛的香炉存世数量极少,因而异常珍贵。



玉荷叶螃蟹

深一度 象看花 解读花中君子

共赴一场赏荷之旅

别样红

在刚刚过去的端午小长假,伴随着2023年成都市荷花节的启动,属于成都人的“赏荷季”正式拉开帷幕。除了公园、荷塘迎来不少游客外,更有超过2万名观众走进四川博物院最新推出的“盛世莲开——中国文化中的莲荷意象特展”。在这场火爆端午的展览里,人们看的到底是什么?在美丽的荷花背后,有着怎样深厚的历史与独特的魅力?

清雅、高洁、坚贞、正直……莲荷,出淤泥而不染,亭亭净植,优雅从容,自古以来被赋予了无数的美好寓意和高尚品质。四川博物院在今夏推出的“盛世莲开——中国文化中的莲荷意象特展”中,体现了莲荷文化中的哪一方寸?对此,四川博物院副院长、盛世莲开——中国文化中的莲荷意象特展总策展人谢丹带来了深入解读。

据谢丹介绍,从一个创新性的想法,到开启展览策划、实施落地,为了将这场“盛世莲开”打造得尽善、尽美,此次特展打磨了整整5年。“川博希望通过这次‘盛世莲开——中国文化中的莲荷意象特展’,将莲荷文化的历史渊源和文化内涵讲述得更为全面、深入和透彻。”谢丹表示。“说到荷文化,或许大多数人首先想到的便是‘出淤泥而不染’,进而联想到它代表着廉洁、和合、禅意,但实际上莲荷意象所承载的文化内涵远远不于此。”

谢丹表示,早在青铜时代,莲荷意象就作为一种常见的装饰纹样,出现在各类青铜器具之上。展览中,来自春秋时期的九瓣莲花冠壶,到战国中期的莲花盖背带纹方壶,其中可见我国古人对于莲荷意象最早的表达。随着时间的推移和社会的发展,莲荷从祭祀礼器上的抽象纹样,逐渐转化为更加写实的形态走进人们的日常生活当中。

“在展览第一单元‘泥根玉雪元无染’中,从屈原的‘制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳’,到李白、白居易等诗人作下吟诵莲花的诗词,再到晚唐诗人对于圣洁白莲的推崇,以及我们所熟知的《爱莲说》,都是在讲述着将莲荷拟人为‘君子’,从中体现出的高尚人格与道德情操。”谢丹说道。而第二单元“莲花影里数楼台”里,则能够看到莲荷意象在中国佛教、道教历史上的表达。“佛道二家赋予莲荷的‘圣洁’意象为主题,展示其出于尘世而求清静不染的象征意义,表达莲荷在传统文化中光明、美好、高尚的意象。”走进第三单元“映日荷花别样红”,则来到了民间百姓家,在众多世俗中的莲荷元素器物中,体现着中国百姓对美好生活、纯洁情感、健康长寿等美好事物的追求。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷
实习记者 王茹懿 制图 申娟子
四川博物院供图

看文明 传承和合之道

莲荷承载着人们对于“纯洁、正直、清廉”等诸多美好品质的意象。“如今,我们赏荷不仅是为了欣赏荷花本身的美丽,更应该了解作为中国优秀传统文化代表之一的莲荷文化。”古时“观荷节”之日,文人雅士汇聚一堂,赏荷、饮酒、吟诗,为后世留下了许多赞颂莲荷的美丽诗篇。今年夏天,四川博物院的“盛世莲开”特展,为成都人多彩的赏荷之旅又增添了一份历史的厚重和文化的底蕴。

在中国,以广泛深厚的“和合文化”为基础的追求社会和谐的思想源远流长,而“荷”与“和”“合”谐音。因此,在传习千年的“赏荷”民俗之中,可以看到中国人自古以来爱花赏花的“草木情缘”与生活美学,而对于莲荷文化的推崇,实际上也彰显着中华文明“尚和合”的取向。

“和合”一词,最早出自《国语·郑语》:“商契能和合五教,以保于百姓者也。”最初是指协调各种关系,各种规范治理国家的方式。《论语·学而》中提到“礼之用,和为贵”,更是把“和”作为处事、行礼的最高境界。“和合”渗透于中国历史上各个时期的各家学派的思想文化之中,贯穿整个中国文化发展的过程,是中国思想文化中被普遍接受和认同的人文精神。无论是人与自然的和谐共生,还是社会生活的和谐相处,在中国主流的道德伦理、价值观念、审美情感中,始终都贯穿着“和合”二字。



党报热线
962211

关注民生 关注民意

2023年第13期

小区业主安装空调是否可以随心所欲?

记者探访 无视空调井 空调外机挂在花园上方

昨日上午10点左右,记者来到了陈女士所在的龙湖双珑原著小区。从陈女士家的花园向上看,就能看见楼上邻居家的阳台上悬挂着两台空调外机,两个外机相对安装,距离陈女士二楼儿子的房间较近。而就在空调外机旁不远的地方,就是专门设计给空调外机安装摆放的空调井。

“我们是3月10日晚上发现他把空调外机安在我儿子房间上面的,当天我就在网上私聊了邻居,给她说明情况,但是她一直不理我。然后我就在业主群里找她沟通,双方在群里产生了一些争执,对方甚至说直接去告我。”陈女士表示,小区里的业主都是把空调安装在空调井里的,整个小区就只有楼上这家邻居把空调安在了外面。空调安装的位置下面就是自己儿子的房间,空调运行时外机发出的噪音和热浪非常影响孩子休息,而且直接悬在自家花园正上方,还会有高空坠物的风险。

目前状况 邻居无应答 投诉3个月未解决

了解到陈女士的情况后,记者两次上楼敲响邻居“小刘”家的门,但门内一直无人应答,也无人前来开门。之后,记者前往该小区物业处,工作人员告诉记者,因为涉及隐私,无法提供业主手机号,不

部门回应 已经再次联系过 物业工作人员

了解情况之后,记者电话联系到了新津区公园城市建设局。物业科的相关工作人员告诉记者,业主安装空调是否违规,主



陈女士儿子房间 空调井

空调外机安装的位置下面就是陈女士儿子的房间

过上周他们就一直在联系该业主,对方没有搭理。

据了解,在入住小区前,小区内的每一个业主都和物业公司签订《龙湖双珑原著小区前期物业服务合同》和《临时管理规约》,明确约定了:业主应当在建筑物预留的空调机位合理安排空调(包括功率不得超过大)等能耗设备,不得影响其他业主合法权益(未预留位置的,应以物业服务企业同意的位位置为准);空调位置应该按照乙方统一要求进行安置等相关规定。

要看他们跟物业签订的协议内容。此前,他们确实收到过问题的投诉,也曾联系物业部门进行解决。

随后,记者又来到小区综合服务中心。当记者继续追问其解决办法和期限时,其他物业人员表示,业主陈女士反映的相关问题,会私下和双方业主进行对接,不对外回答任何其他问题。

当天下午,记者再一次拨打了新津区公

陈女士告诉记者,实际上自己之前找到物业反映过这个问题,但物业表示楼上安装空调时物业方并不知情,并且物业也不是执法部门,没有权力介入拆除。无可奈何的陈女士在3月拨打了12345热线投诉,3月24日,问题被转接到新津区公园城市建设局,相关部门也向陈女士了解情况,表示会联系物业帮忙解决。但物业又再次给出了相同的回复,问题就被搁置了下来,目前已经3个月过去了也没有得到解决。

园城市建设局的电话。工作人员表示:“我们每天都会收到很多的问题投诉,不可能每个问题都去到现场,已经再次联系过物业工作人员,给的回复是此前业主双方在群里起了争执,情绪比较大,目前已经准备联系物业和社区介入,给业主做工作了。”

截至发稿之时,陈女士表示,物业人员仍没有和她联系,协商解决此事,党报热线记者也将继续关注此事进展。

律师说法

小区业主安装空调是否可以随心所欲?按照业主跟物业之间签订的临时管理规约,空调这样安装可以不可以?被侵权业主该如何维护自己的权利?带着这些问题,记者采访了四川蓉城律师事务所廖磊律师。

廖律师表示,根据《中华人民共和国民法典》第二百八十八条的规定:“不动产的相邻权利人应当按照有利生产、方便生活、团结互助、公平合理的原则,正确处理相邻关系。”相邻不动产的所有人或使用人在行使自己的所有权或使用权时,应当以不损害其他相邻人的合法权益为原则,如因权利的行使,给相邻人造成妨碍的,应当排除妨碍、消除危险、恢复原状等。

首先,从这起纠纷客观情况来看,房子预留了每户相对应的空调外机位置,能满足一般家用空调外机的安装。其次,业主在进行装修安装前与物业公司签署了《临时管理规约》,关于空调安装有明确约定,空调外机应当安装在预留位置。根据国家质量监督检验检疫总局、国家标准化管理委员会《家用和类似用途空调器安装规范》(GB17790-2008)中第5条“房屋空调器安装要求”第5.8.4.2款规定,空调器的室外机组应尽可能地远离相邻方的门窗和绿色植物,与对方门窗距离不得小于下述值:空调器额定制冷量不大于4.5kW的为3米;空调器额定制冷量大于4.5kW的为4米的规定。业主私自将空调外机安装在非规划位置,不符合临时规约的约定,亦不符合空调安装规范的国家标准。

据此,业主虽有合理使用共有部分的权利,但其使用以不违反相邻不动产权利人的合法权益为最低限度,其在规划预留位置安装空调外机,此间产生的噪音、热量等对相邻人正常居家生活造成不便,产生不利影响,且该安装行为本身存在安全隐患,构成对相邻人权利的妨害,相邻人有权要求其进行拆除。

最后,廖律师提醒,远亲不如近邻,双方相邻而居,在日常生活中应当以和为贵,相互理解与尊重,为避免发生邻里纠纷,在装修过程中,应避免对邻居造成妨害。在发生争议时,相邻方也应本着公平合理的原则,和平解决争端。

成都日报锦观新闻记者 晨迪 胡瑰玮 文/图



欢迎扫码关注
党报热线962211
微信公众号