

《五星出东方》是如何“炼成”的?

今晚登陆成都,记者提前对话剧中主创

还记得兔年春晚那一场惊艳四座的舞蹈《锦绣》吗?时隔半年,《锦绣》的“完整版”舞剧《五星出东方》将在6月30日至7月2日登陆成都市城市音乐厅,再展锦绣中华的大汉气魄。这部曾荣获第十六届“五个一工程”奖和第十七届文华大奖的舞剧背后,有着怎样的创作故事与历史传奇?6月29日,记者提前对话剧中主创。



兔年春晚惊艳四座的舞蹈《锦绣》就出自舞剧《五星出东方》

演员: 精心打磨 演活历史人物

《五星出东方》舞剧,讲述的是汉朝戍边将领“奉”在精绝古城与北人首领之子“建特”、精绝首领之女“春君”之间,从剑拔弩张到结下深厚情谊的动人故事。对于《五星出东方》中的部分造型和动作,3位主演进行了解析。“我们对角色的认识,也是随着时间慢慢积累的。”为了塑造“建特”这样一个人物,索朗群旦留上胡须,首先让自己在形象和剧中人物更加贴合,“但最重要的还是要对这个角色有深入的了解后,从内心出发来塑造角色。”

饰演汉代戍边将领“奉”的罗昱文表示,排演中最大的难度在于对古代角色的理解。参演舞剧《五星出东方》之前,罗昱文在大众面前呈现的角

色都是儒雅的书生公子,此次饰演将领,对他来说是一次从气质、表达、演绎都堪称颠覆的尝试。罗昱文坦言,通过这次戍边将军的塑造,他也收获了成长。“在每一次排练、演出后,听搭档们的建议和观众的反馈,一遍遍理解‘奉’这个人物。”罗昱文坦言,“对于剧中人物,我理解得越多,感受得越多,表演就能越发真挚动人。可以说,我演绎了‘奉’,‘奉’也打磨了我。”

剧中“春君”的饰演者、来自北京歌舞剧院的李晓慧表示,兔年春晚亮相的“锦绣”舞段,创作构思来源于“中国是礼仪之邦”的解读,肢体动作、形象气质、队形调度等具有独特古典韵味的美感,展现的是大国气象。而《五星出东方》这部舞剧,对于作为舞蹈演员的她有着特殊的意义。“这是让我迈向成熟的一部舞剧。剧中的春君率真而直白,明艳又大胆,而我作为一个汉族姑娘,要打破一直以来的内敛和含蓄,在舞台上呈现出一个少数民



《五星出东方》舞剧三位主演

族姑娘的风情样貌和情感表达,对我而言是一个挑战。”李晓慧为了能尽快找到“春君”的感觉,在每一次彩排中都会头戴簪花、抹上红唇,让自己可以更快地投入到角色中。

故事: 深入历史 演活国宝文物

中国舞蹈家协会副主席、国家一级导演,《五星出东方》舞剧导演王舸曾在采访中介绍,该剧“大胆对织锦护臂这一国宝级文物展开充分想象”。

“织锦护臂”,指的即是国家一级文物“五星出东方利中国”汉代织锦护臂。1995年10月,昆仑山下,中日尼雅遗址学术考察队在新疆和田地区民丰县尼雅遗址的一处汉代墓葬中,发现墓中其中一人的右臂上,绑着一块色彩鲜艳的织锦,在织锦的彩色纹样间,8个篆体汉字跃然而出——“五星出东方利中国”。著名考古学家齐东方教授曾表示,“五星出东方”锦有极大可能就是蜀锦。

蜀锦素有“寸锦寸金”之称,有专家推断,这件锦护臂为汉末三国时期生产的蜀锦,可以代表当时丝绸织造工艺的顶级水平。2017年,以成都老官山汉墓出土织机为基础复原出的汉代勾综式提花机,成功重新织出了“五星出东方利中国”织锦。作为国家一级文物和中国首批禁止出国(境)展览文物,这件锦护臂也被誉为20世纪中国考古学最伟大的发现之一。

“讲好中国故事,深入挖掘文物蕴含的文化记忆,是文艺工作者的时代责任。”王舸认为,《五星出东方》能够获得社会各界和广大观众的肯定及喜爱,正是文化遗产穿越时光、融入当下,不断“活”起来、“火”起来的实证。

成都日报锦观新闻记者 余力 刘鲁 实习记者 王茹懿 受访者供图

跨赛季27轮不败 成都蓉城创中超新纪录

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄一可)经过20天的间歇,中超重燃战火,6月29日晚中超第13轮的一场较量在深圳龙岗大运中心上演,排名暂列第3的成都蓉城面对为保级而战的深圳队,最终以3:0赢得比赛,跨赛季27轮不败,超越2015年广州恒大的26轮不败,创造了中超新纪录。同时,球队继续稳居联盟第三。

成都蓉城上赛季升入中超后首战对手就是深圳队,立足未稳0:2完败。如今因为薪资纠纷,深圳队主力中场戴伟浚在二次转会窗口期转投上海申花,阿奇姆彭因伤缺席,双方形势完全逆转。

上半场,成都蓉城面对全华班出战的对手完全占据主动,扶正主力的帕拉西奥斯在锋线上异常活跃。第29分钟,胡睿宝为成都蓉城先下一城。这也是球队本赛季第9次利用定位球破门,此数据领跑中超。下半场,唐淼、费利佩破门,成都蓉城完胜对手。费利佩的进球也是成都蓉城队史正式比赛的第300球。唐淼赛后坦言球队的战术很适合他的特点,他与双胞胎兄弟唐鑫同时首发,堪称中超的一大奇景。“很珍惜和哥哥一起踢球的日子。”唐淼说。

锦江区牛市口街道 政企职工足球邀请赛开赛

本报讯(成都日报锦观新闻记者 粟新林)6月28日,“烟火牛市口·飞扬青春梦”政企职工足球邀请赛在成都市锦江区春熙路公园足球基地正式拉开帷幕。本次赛事由成都市锦江区牛市口街道党工委、办事处主办,锦江区税务局、锦江发展集团、西科通信、中建一局、核工业西南院等8家政企单位参与角逐。

开幕式结束后,牛市口街道与西科通信的揭幕战随即打响,比赛竞争激烈,互有攻守,精彩纷呈。绿茵场上,运动员们奋力拼搏,英姿飒爽,挥洒汗水。球场上,观众掌声、加油声、喝彩声不断。

据悉,赛事实行8人制单循环积分制,8支队伍经过28场较量角逐出冠军、亚军、季军、风尚奖、组织奖。

牛市口街道办事处相关负责人表示,“希望通过比赛为广大政企职工感受足球魅力,挥洒青春激情提供平台,在你追我赶、技艺比拼中,增进各单位职工间友好交流。今后,我们还将根据广大职工需求,举办更多群众喜闻乐见的体育赛事和品质活动。”

成都东部新区 乡村体育运动会开幕

本报讯(成都日报锦观新闻记者 白洋)工作人员借助AR技术,为乡村体育运动会开幕,此次运动会包括乡村趣味运动会、厨艺大比拼、捕鱼大赛等活动,将持续到6月30日,吸引了数百位居民参加。

据悉,此次活动以“庆七一感党恩 爱成都迎大运”为主题,是东部新区“场景式”“沉浸式”开展“一月一主题”党员志愿服务活动的一部分。

在乡村趣味运动会上,参赛选手们在稻草搓麻绳跳绳、粮食装运、剥玉米、竹筐挑西瓜接力赛及挑水接力中密切配合,奋勇争先,观众也从趣味比赛中收获乐趣,会场不时传出欢声笑语。

值得一提的是,此次活动邀请福田街道藤条编织手艺人来到运动会现场,自运动会开始比赛起,他们就用藤条编织小型手工艺品,运动会各项目比赛结束后,还向大众展示编织成品,传递农村传统技艺与文化,体现农村元素美学价值。

“今天的活动非常有意思,大家在运动中锻炼了身体,也从中收获了快乐。”观看比赛的东部新区居民毛传锐说。

口不能言手不能动,渐冻症患者咋办理公证?

当事人用眼打字 黑科技“确认眼神”

如果身体已经无法动弹,但是意识清醒、智力正常,想要处理自己名下财产,该怎么办呢?6月29日,记者获悉,成都公证处第一次为渐冻症患者办理了委托公证。

渐冻症患者: 想把房产给儿子

成都的李女士是一名渐冻症患者,随着患病时间的增加,李女士的身体每况愈下,看着侍奉左右的儿子,李女士常常陷入沉思:万一我离开了,我的房产就成了遗产,儿子能分得多少呢?

为此,李女士决定趁着自己意识清楚,将名下房产以买卖出售的方式留给儿子。因身体原因,李女士无法前往不动产登记部门办理房产过户手续,需要办理委托公证以便办理房产出售事宜。

为及时出售房产,李女士咨询了多家公证机构,均无法顺利办理委托公证,无奈之下,李女士向成都市司法局申请帮助。成都市司法局了解到李女士的情况后,第一时间安排成都公证处受理该项公证申请,要求务必快速高效处理问题,帮助李女士维护合法权益。

成都公证处: 眼动仪沟通 全程录像

近期,成都公证处接受申请后,派出主任助理刘蓉、市场业务二部部长张莹、窗口服务部副部长蒲通(承办公证员)一同前往李女士家中了解情况。

双方见面后,刘蓉等人了解到,李女士除了不能动,现如今已无法开口说话,只能借助“眼动仪”,通过眼睛“打字”的方式进行沟通交流。

李女士利用眼动仪明确表达了自己真实意思,并现场确认需要办理的公证事项以及委托内容。随后,为方便沟通双方成立工作组。

公证员回到单位后通过网络检索和专业咨询得知渐冻症不会损伤智力,并详细查询该款“眼动仪”相关资质,了解到该仪器可以探测眼动对信息的选择,能记录眼动信息。6月25日,在确认所有资料准备齐全且内容无误后,公证员再次来到李女士家中,通过“眼动仪”与李女士进行沟通,现场确认委托内容及事项。因李女士不便签字,确认无误后由其家属协助李女士在委托书及办证材料上摁指印、加盖私章名章。



公证员对办证过程进行了全程录音录像,顺利为李女士办理了委托公证。考虑到李女士的特殊情况,成都公证处为其减免了公证费用,并于近日及时将公证书送达李女士。

成都公证处相关负责人告诉记者,为渐冻症患者办理公证面临较大的困难,然而作为法律服务窗口工作者,我们既要紧跟司法改革的

大步伐,及时转变办证思维,又要充分利用科技手段,丰富办证模式,多从当事人角度出发考虑问题,与当事人沟通多一点,办理案件方式灵活一点,在为当事人提供专业、优质、高效公证服务的同时,让当事人感受到司法的温度,感受到公证人员的浓浓温情。

成都日报锦观新闻记者 晨迪 成都公证处供图

让世界看见成都!

2023东亚文化之都·中国成都活动年正式启幕



成都开展,如一个月后将举办第31届世界大学生夏季运动会,在10月将举办第八届中国成都国际非物质文化遗产节等。成都将持续发挥城市文化底蕴深厚及文旅资源丰富的优势,增进与世界各国的文旅交流。

雪山下的公园城市,烟火里的幸福成都。这座城市的千年古韵和市井烟火气令全球游客流连忘返。2023年是东亚文化之都第二个十年的开启之年,这是历史性的新起点,开启了铸就文都辉煌的新征程。文化和旅游部国际交流与合作局相关

负责人对2023东亚文化之都·中国成都活动年的举办表示热烈祝贺。他在致辞中表示,中日韩三国互为近邻,历史文化渊源悠久深厚,希望成都以当选“东亚文化之都”为契机,继续积极传承优秀传统文化,努力讲好新时代成都故事,传播好新时代中国声音,并携手梅州市、日本静冈县、韩国全州市一道,加强平等务实对话,深化开放互利合作,为开创三国人文交流、文化交融、民心相通的新局面,推动人类文明进步贡献新的更大贡献。

三国齐聚天府

17座城市签署《共同宣言》共谋发展

世界因交流而精彩,中华文明自古就以开放包容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。

作为2023年东亚文化之都的当选城市,梅州市代表表示,成都与梅州两地血缘相亲、机缘深厚,明末清初客家人第四次大迁徙选择了天府之国,川西平原更是滋养了众多远道而来的客人。面向未来,梅州将与成都携手合作,共同传播中华优秀传统文化,为东亚文化高质量发展贡献力量。

日本静冈县相关负责人在致辞中表示,期待成都市和静冈县以东亚文化之都为契机加强文化及各领域的合作,构建全新的关系。

韩国全州市相关负责人提到,成都是“三国文化”的圣地和代表,希望历史文化悠久的两座城市通过开展各种文化交流活动,让友谊更上一层楼。

活动现场,历届东亚文化之都当选城市代表共同上台签署了《2023东亚文化之都共同宣言》。倡议当选城市携手合作,以期通过各方努力,共赴、共建、共享繁荣昌盛的东亚,不断推动

中日韩三国之间及与世界其他国家之间的文化交流和合共生、团结发展和互利共赢,创造一个跨越国界的文化盛会,让东亚文化的独特魅力和创意成果闪耀世界。

推动文旅融合

发布十大最美东亚之都·蓉城精品旅游线路

开幕式现场充满浓浓的巴蜀特色和天府韵味。嘉宾们纷纷与川剧变脸演员、英姿俏花旦进行互动,还沉浸式体验了四川茶艺、竹编、剪纸等非遗文化。现场还对入选2023年“东亚文化之都”城市的传统文化进行了展示,以图片的方式展示“世界客都,长寿梅州”的风景名胜,以特色装置还原日本静冈县特色建筑“鸟居”和韩国全州市著名建筑韩屋村,让到场嘉宾体验了一把日韩风情。

据悉,活动还发布了十条“最美东亚之都·蓉城精品旅游线路”推荐。依托成都市入境旅游市场的大数据报告,精准定位港澳台地区、东南亚、欧洲、北美五个不同客源市场与人群,分析入境游客的旅游诉求、产品接受度、产品喜好度,在充分融合成都文旅特色资源及144小时过境免签等政策优势的基础上,广泛邀请国内资深旅游业界人士和入境游客代表参与设计,并最终评选出“传承匠心—非遗之旅、三国古风—诗书锦官、熊猫义工—双遗产之旅、蓉宝看成都—动感新都市”等10条精品线路。

作为活动的东道主,成都将继续以“东亚文化之都”建设为契机为抓手,借助“东亚文化之都”品牌影响力,全力助推城市文旅融合发展,努力打造彰显中华文明魅力、天府文化特色的世界文化名城。

6月29日,由四川省文化和旅游厅、成都市人民政府主办,成都市文化广电旅游局承办的“2023东亚文化之都·中国成都活动年开幕式”在成都举行。

本次活动以“让世界看见成都”为主题,旨在深化中日韩三国文化部长会议精神,推动国际交流与合作,凝聚东亚文化共识,促进三国民心相通。200多位嘉宾共襄盛会,在领略天府文化独特魅力的同时,共同见证17座历届东亚文化之都当选城市共同签署《2023东亚文化之都共同宣言》这一历史时刻。

立足天府文化

开启铸就“文都”辉煌新征程

开幕式在精彩的舞蹈戏曲表演《百花争妍》中拉开帷幕,具有天府文化特色的国风节目轮番上演,让现场的中日韩嘉宾领略了蜀韵十足的视听盛宴,引来阵阵掌声和喝彩。

东亚文化之都作为中日韩领导人会议人文领域的重要成果,是践行“一带一路”倡议的具体实践,也是落实亚洲文明对话大会精神,缔造人类命运共同体的具体举措。同时,为营造“迎大运盛会,展文明形象”良好氛围,彰显具有国际范、中国风、天府韵的良好城市形象,今年,成都将举行独具特色的“东亚文化之都”成都年系列活动,夯实与“东亚文化之都”各城市之间的务实合作,增进与世界各国的文化和旅游交流,擘画“美美与共”的东亚文明画卷。

四川省文化和旅游厅相关负责人在致辞中提到,当选2023东亚文化之都赋予了成都发展新质生产力语境,将有更丰富多彩的国际性文化旅游活动链接在成