

# 凤凰山轶事

□石维明



成都凤凰山体育公园外景

石维明

摄

成都大运会的气氛越来越浓郁。这个周末，我突发奇想，骑上电动车，“考察”，“考察”了一番凤凰山体育公园。“成都蓉城”5月23日、27日，在中超联赛第9轮、第10轮中，坐镇凤凰山主场，击败上海申花、南通支云！

去年，大运会执委会举办“全球声音说大运、体育名嘴说都行”活动，韩乔生、刘建宏、杨茗茗等体育名嘴到凤凰山体育公园打卡，成都本土知名作家蒋蓝给他们讲述了在历史上拥有很强体育基因的成都人的马球射箭故事。蒋蓝特别谈到了成都人对“凤凰山”的体育记忆。他说，这里古时并不叫凤凰山，历史上这座山的名称屡经变更，先后名石斛山、升仙山、学射山、凤凰山。它与体育运动有不少渊源，蜀汉幼主刘禅曾经在石斛山游玩、射箭。从唐代到宋代，这里又叫学射山，既是官民习射场所，也是春游胜地……

伫立在凤凰山体育公园，宏大的场馆一度震撼了我。凤凰山因形如一只展翅欲飞的凤凰而得名，曾经是古时成都官民庶士休闲娱乐的“前花园”。如今可容纳1.8万人的综合体育馆和可容纳6万人的专业足球场，正以具象的“茶盖”体育馆、“茶船”体育场的形象，迎接世界大学生运动员的到来！

20世纪70年代末，我上初中时，周六下午放学早，我和几个同学经常去凤凰山靶场捡子弹壳。部队、民兵、体育射击队时常在此搞射击训练。那时凤凰山不通公交，我们总是步行到成彭路口或川陕路口，等农用拖拉机开过来，从后边一跃而上，稳稳地吊住。拖拉机如果中途拐弯了，我们就下来等第二辆，总之目的地是凤凰山。那些淳朴的拖拉机手似乎从来不曾干涉过我们，好像习以为常。但是，吊拖拉机这种事，是绝对不能让家长知道的。

有一回，我和同学小旭、小强3人在凤凰山靶场听完刺激的枪声，捡完子弹壳返程。我和小旭、小强吊的拖拉机在和对面驶来的一辆解放牌卡车错车时，不慎挂到了右侧一骑自行车。我们3人下来看到这样的场景：一辆28圈凤凰牌自行车倒在路边，一个中年人躺在地上，脖子上围着白毛巾的拖拉机手不知所措地傻站着……

比我高一个头的小旭，尽管他鼻子和上唇间经常出现“双流”，但是我不得不服，他比我们老练。他围着地上的中年人转了两圈，然后猛地拍了一下中年人的屁股，刚才一动不动的中年人一下弹起来，叫了声“你要干啥子！”

小旭龇牙咧嘴地说：“不干啥子，地下有点潮湿，你另外找个地方睡觉，拖拉机师傅要去执行紧急任务！”中年人道：“他撞了我，要赔汤药费哦……”小旭说，“如果你有伤，我们几个抬你去医院。但是你莫有流血，莫得伤，我要是你不好意思躺在这儿。这样，我送你10个子弹壳，赶紧回去给你的娃娃要……”

拖拉机手望着远去的中年人，取下脖子上的毛巾擦汗，说：“走吧。我把你们送回家。”于是，我们3人又吊上拖拉机。拖拉机手还真说到做到，多跑了几公里，把我们送到铁路新村。

此后一段时间，小强逢人就说，真难忘，吊拖拉机吊出水平来了！

凤凰山也是放风筝和野餐的好去处。晴空万里，和风徐徐之时，站在凤凰山顶眺望，成都城一览无余。绿草茵茵的山坡上，彩色的风筝迎风飞扬，牵风筝的少男少女们春风拂面。多年过去了，学校组织春游和野餐时，那漫山遍野埋锅造饭、嬉笑打闹的场景至今历历在目。

话说有一天，小旭突发怪招，说我们几个自己组织一次春游和

野餐。周日，小旭找学校食堂亲戚借来1辆人力三轮车和锅碗瓢盆、餐具。我们先到菜市场采购，一角四斤的大米买了3斤，七角十个斤的猪肉买了2斤，一块钱十个鸡蛋买了20个，还有芹菜、青笋、萝卜、土豆、莲花白等，成品有卤鸭子、卤兔脑壳。小旭蹬三轮车朝凤凰山出发，另外还是老办法——吊拖拉机。

小强因为父母经常出差，做家务事比较娴熟，承担了切菜、切肉的任务。其他人分别找水源、洗菜、找柴禾、控灶，埋锅造饭。

炊烟升起，肉香飘来。这一餐，大家吃得狼吞虎咽，吃得豪情满怀。菜品还算丰富，肉片、肉丝、肉丁好几样，20个鸡蛋炒成旺实一大盘。小旭动作麻利地干完三大碗米饭，一边咀嚼一边说，从来没有一次吃到这么多的炒鸡蛋。

饭毕，又烧了一壶开水。我把从家里带来的“三花”泡上，瓜子、花生摆出来，几个少年在草地上喝了一次真正的“下午茶”。

结束这一次没有老师带队的春游和野餐之前，小强摸出账单给大家过目，“总共11.8元，6人，四舍五

入，平均每人2元。”小旭提出异议：“我借的三轮车不计成本吗？要是去租三轮车的话要几块钱呢？”小强反驳，“照你这样算，我切菜炒菜不计工钱吗？现在请一个厨师要多少钱？”最后，我和事佬，替小旭出了2元钱，论战方才平息。斜躺在草地上又看了一会凤凰山机场起飞或者降落飞机，6个少年方才意兴阑珊把家还。

今天，站在大运会场馆前，我给6名少年中的另5人，发了一段微信，建议大家再次约起，到凤凰山看大运会赛事！

书评

## 以考古窥见曹操人生——评唐际根新作《此处葬曹操》

□登泽旺姆

2009年12月27日，河南省文物考古研究所在北京发布了“曹操墓在河南安阳被发现”的新闻。这则新闻瞬间引起了舆论的关注。自此，在网络上，关于曹操墓的真伪等诸多问题，“挺曹派”和“反曹派”争论不休。

近日，中信出版推出《此处葬曹操》，作者是现任南方科技大学讲席教授，曾任中国社科院考古所首席研究员、社科院安阳考古队队长。作为曹操高陵发掘项目见证者，唐际根以生动的文笔再现了考古发掘的始末，以考古发掘资料与文献对证，解开西高穴大墓的墓主身份之谜，同时以一系列关键证据系统回应此前公众对曹操墓的质疑。最后用科技与人文结合的研究方法，透物见人，拨开后世诗文小说笼罩在曹操身上的神秘面纱，力图还原出最真实可靠的曹操形象。

### 文献与考古对证 回应公众对曹操墓之疑

在曹操高陵发掘期间，唐际根常常进入墓室，见证了曹操高陵发掘的重要环节，观摩了墓内种种重要遗迹现象。受曹操高陵发掘领队潘伟斌先生之邀，他还得以反复端详墓中出土的重要文物，从曹操的头骨到“魏武帝常用格虎大戟”，以及“胡粉二斤”石牌等。

2010年1月28日，国家文物局曾表示，“曹操高陵的考古发掘、学术认定和研究成果公布等程序，符合考古工作规程。”备受争议的曹操墓认定问题，得到了国家文物局的正面认可。

但关于曹操墓的讨论至今余响未绝，面对大众关心的诸多问题，例如曹操为什么葬在安阳？“七十二疑冢”到底是真是假？出土石牌为什么有简体字？为何不给人骨做DNA？为何不做碳十四测年？“唐朝的黄豆”如何蹦进了曹操墓？墓葬中的两名女子是谁？唐际根也在书中从出土器物的时代特征、刻字石碑的断代意义、出土头骨的生物鉴定等专业的角度，证据链完整，结合文献，深入浅出地在书中逐一做出了回应。

### 走出“奸雄叙事” 以考古窥见曹操人生“真实”

去世1800多年来，覆盖在曹操身上的各种文学叙事和戏剧演绎，留给人们一个斑驳杂乱的曹操印象。《三国志》和《三国演义》堪称正负评价的两极。《三国志》作者陈寿对曹操的评价，可谓直接将高度拉满，称其为“非常之人、超世之杰”。习凿齿在《汉晋春秋》中认为“魏武虽受汉禅室，尚为篡逆”，意即曹操是一个更加真实的曹操，看到他身上不可磨灭的气魄、志向与梦想。



《此处葬曹操》

唐际根在《世说新语》中提到，曹操怕人暗算，常对人讲：我睡着之后，千万不可随便接近我，否则我会无意中杀人……

那么作为考古学家的唐际根会还原怎样的一个曹操形象呢？在《此处葬曹操》中，曹操是一个南征北战的军事家；是一个重视农耕、心系天下的政治家；是一个对酒当歌、登高而赋的文学家；还是一个勤劳简朴、一生清白的人，至死也没有篡位。这些都与《三国演义》里塑造的奸雄形象大相径庭。

唐际根告诉笔者，他通过墓主遗骸，印证了孙盛在《魏氏春秋》中对曹操“姿貌短小，神明英彻”的评价；凭借陶簪、戒指、袴蒲、香薰、铁镜、屏风等文物复原曹操的饮食起居、日常生活。墓葬中的画像石，成为解读曹操“除残去秽”“禁绝淫祀”的关键，使后人理解曹操想要打破旧世界，再造新世界的愿望。“魏武帝常用格虎大戟”，作为解密密室身份的关键密码，时隔千年再现了酈酒临江、横槊赋诗的武王英姿。唐际根表示，希望读者能够在此书中，可以透过墓葬，看到一个更加真实的曹操，看到他身上不可磨灭的气魄、志向与梦想。

本版稿件未经授权严禁转载

名人

## 任渊与新津天社山

□庞惊涛

北宋元符三年(1100)夏，诗人黄庭坚自戎州(宜宾)谪所出发，乘舟前往青神县探望姑母。在青神姑母家短暂居住期间，黄庭坚接待了一个来自新津的少年，因欣于少年之诗才，黄庭坚不仅答应少年随从学诗，还欣然同意收少年为弟子。

这个幸运的少年就是生于成都新津的任渊。按任渊约生于北宋元祐五年(1090)算来，这个时候的任渊大约刚好10岁。在外人看来，以黄庭坚其时在书法和诗文成就已与苏东坡“苏黄”并称的文坛地位，以及黄庭坚在5年后即谢世、存世时间已很短暂的现实，任渊能在这个时候成为黄庭坚的弟子，实在是一个“天大”的殊荣。

但若细细推究，黄庭坚这一选择，自有他超越常人的洞见和基于诗人心灵相通的精准预判。世不乏天才，但缺乏既为天才又敏毅于行，天才少年任渊身上一定有一种沉潜刚毅的性格力量打动了自然是宗师的黄庭坚的内心。他从少年任渊眼中，看到的不仅是一人一姓的诗作传衍，更有千秋万代的诗学光大。

事实证明，他和少年任渊的这一段结缘，冥冥之中，既造就了一部影响深远的《山谷诗集注》，又使与青神水路相通的新津一并载入了中国文学史。

北宋崇宁四年(1105)9月30日，黄庭坚病逝于宜州。任渊得到这个消息后，大为悲痛，感念于这一段特别的师生情缘，更感佩于老师黄庭坚的为人，此时方15岁的任渊发愿整理和注释老师的诗作。

6年后的北宋政和元年(1111)，任渊便拿出了《山谷诗集注》的初稿，这时的任渊，也才21岁。以这样的年龄，能够整理并注释黄庭坚的诗稿，其天分、才情以及勇毅深情的任事能力，真不负黄庭坚当年的欣赏。

但《山谷诗集注》却在44年后才得以刊布。也就是说，从1111年拿出初稿开始，一直到1155年，任渊大半生的精力都在做一件事，那就是对《山谷诗集注》初稿进行不断增补和修改，其严谨的学术态度、多方求证核实的问学精神以及力求将《山谷诗集注》做成传世精品的学术理想，让人动容。

绍兴二十五年(1155)，鄱阳人许尹为成都府路转运判官，总领四川财赋。许尹到成都后，听说任渊穷半生心血整理和注释黄庭坚诗作，不仅大为感动，当即出资出版了《山谷诗集

注》，并欣然为这部作品作序。

任渊整理并注释黄庭坚诗作，主要依据《豫章黄先生文集》，所收诗作起自元丰元年(1078)，以后乃系年编次并注释，所成《山谷诗集注》为二十卷。在引言中，任渊阐明了编辑和注释之缘：“近世所编《豫章集》，诗凡七百余篇，大抵山谷入馆后所作。山谷尝仿《庄子》，分其诗文为内、外篇。此盖内篇也，晚年精妙之极，具于此矣。然论次不伦，离合失当。今以事系年，按其篇目，各如本第。其不可考者，即从旧次，或以类相从。诗各有注，离为二十卷云。”

特别值得注意的是，任渊在《山谷诗集注》上的署名，不是“任渊注”，而是在这三个字前面加了“天社”两个字。有人理解为这是任渊另一个字号，实则不然。按南宋祝穆《方舆胜览》卷五二云：“天社山，在新津南三里，北枕大江，南接连岭。”天社是新津的山名，任渊在自己的名字前加这个具有特殊地理标志的“天社”二字，足见他对天社山的喜爱。

然而，任渊为什么不加“新津”两字呢？从地理标志的识别性来看，“新津”显然比“天社”更具有识别性。这就不得不从任渊生平及其情感因素来推究其原因了。

任渊，宋史无传，从北宋和南宋之交的零星文献记录里，大体可窥任渊生平。许尹在序中对任渊有这样的介绍：“三江任君子渊，博极群书，尚友古人……子渊名渊，尝以文艺类试有司，为四川第一，盖今日之国土天下士也。”清初顾祖禹《读史方舆纪要》于新津县云：“三江，县东三里有三江上渡，又东二里有三江下渡。志云：大江之水，自崇庆州流经县北十里，曰白马江，绕流县南一里，又东与二江下流合，故曰三江。”可知任渊生长于新津三江汇流之地。

任渊以类省试第一而被赐进士及第，乃有游幕四川安抚制置使王刚中及任职双流县令等仕宦经历，并在双流留下了诸多善政，可知任渊不仅文才了得，于治理地方也极有水平。但从政似乎从来不是他最大的人生理想，他念兹在兹的，仍然是做学问。这也就理解，故里山河对于一心想要隐居著述的他来说，具有何等重要的分量。或者说，走出天社山见识了其师黄庭坚的高度后，他渴望重回天社山，用余生去缅怀老师黄庭坚的绝艳惊才和率真气性。

更进一步说，天社山还蕴藏着厚重的人文历史，自有“新津”两字不能

代言的妙处。相传轩辕黄帝在此山学道，老子归隐此山，历史上张道陵在此设立教区，故天社山是道教“三祖圣地”。东晋的《华阳国志·蜀志》记载：秦李冰“又通笮道文井江……与蒙溪分水白木江会武阳天社山下，合江。”东汉建安二十一年(216)，犍为太守李严“乃凿天社山，寻江通水道，省桥，梁三津，吏民悦之”。唐代的《元和郡县志》记载：“天社山在县南三里，在成都南百里。北枕大江，南接连岭，每益土有难，人多依焉。”足见天社山的重要性，及其对新津人乃至成都人的眷顾。

天社山是新津南河南岸群山的总称。其中蜀汉李严“凿天社山”之处，到了唐代叫修觉山，唐明皇避难入蜀，在此驻蹕，题了“修觉山”三字，于是修觉山就从天社山独立了出来。此后，杜甫四游新津，在诗中盛赞修觉山之灵秀。北宋嘉祐年间，苏轼苏辙兄弟游修觉山，苏辙在《绝胜亭》一诗中，更是将修觉山上的绝胜亭与岳阳楼并提，使修觉山一跃而成为中国文化名山。

“天社”“修觉”二山皆有盛名，为何任渊舍“修觉”而用“天社”呢？我以为，此山这一称谓则深藏在文献记录里，很少被人提起。记忆如同三江之水，世代冲刷，乃趋于明明灭灭，若不是任渊在《山谷诗集注》里理直气壮的自署，“天社山”这段历史，或许便再难追索了。从这个意义上来看，任渊对新津故里的贡献，又岂止一部《山谷诗集注》。

自唐代在天社山建起老君观，民间便将天社山呼为“老君山”，而天社山这一称谓则深藏在文献记录里，很少被人提起。记忆如同三江之水，世代冲刷，乃趋于明明灭灭，若不是任渊在《山谷诗集注》里理直气壮的自署，“天社山”这段历史，或许便再难追索了。从这个意义上来看，任渊对新津故里的贡献，又岂止一部《山谷诗集注》。



任渊

《黄陈诗集注》

研究

天下成都

Literature&amp;Arts

锦水

08

成都日报

锦观

2023年7月4日 星期二

诗歌

## 大运会，成都的荣光

□熊游坤

一座城有古蜀独特的韵致  
春熙路、望江楼、宽窄巷还在铺展流动的画卷  
一座城也有时代赋予的期盼  
天府广场上神鸟的隐喻正在因腾中彰显  
天府大道上矗立云天的双子塔正托起一轮朝阳  
在这里，在这个夏天  
一群人的名字组成了一首蓬勃的诗  
即将点亮一座古老的城  
照耀那赤橙黄绿靛蓝紫的青春

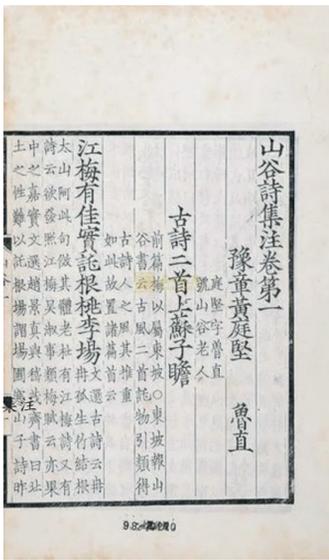
来了  
像候鸟振翅于自由的天空  
像船舶驶入了宽阔的大海  
来了  
汇入公园城的鸟语花香  
融入老街巷的烟火气息  
在这火一样的夏天  
任青春激起千层浪，万声涛

交错相映的皮肤是彩虹的那抹绚烂  
不同的语言会碰撞出最闪亮的火花  
我们都是竞技场上的启航者  
在共同的出发点，等一声指令枪响  
像离弦之箭一样在风中奔跑  
跑过银杏树梢，也跑过芙蓉花香  
最后把自己跑成一粒友谊的种子  
在这里落地、生根，让世界各地的花朵  
在这片土地绽放如火种  
让举起火炬的手，托起奖杯的荣光  
让一句“成都，一起见证我们的青春”  
在年轻的胸膛回响不息

此刻，蓉城因拼搏的汗水沸腾  
天空中的云彩也模拟一场策马奔腾  
若你策马而来如少年，请深深铭记  
我们和世界同频的心跳，在龙泉山脉里起伏跌宕

成都的风，呼应着多瑙河的风  
成都的光，映射着亚马逊的光  
都江堰的河水也会泛起爱琴海的波浪  
但是，当你在杜甫草堂读万卷诗书  
当你在武侯祠仰望历史的天空  
那条悠久的路已经接通世界

我们注定会相逢在这座城市  
在街头留下真诚又美丽的微笑  
在大运会上洒下最滚烫的汗水  
当旗帜飘扬成都的天空  
我们要把手紧紧地握在一起  
握在一起，喊出青春的誓言——  
成都，我们在逐梦的路上



黄庭坚

山谷集

任渊

史容注