



图据视觉中国

传承天府文化

重读历史名人之诸葛亮

成都日报社·四川省诸葛亮研究中心联合出品

丰富的历史故事也有着无数民间传说，在蜀汉的遗址中，成都

在繁华的成都

强不示弱 诸葛亮治理下

隐藏着丰

锦里这些

丰功伟绩烙

，一道不拾

风化

除了

。

那些隐于闹市的 诸葛遗迹

□刘孝昌

清水河畔乘烟观

清水河是成都城区6条主要的干河之一，在城区河由都江堰走马河支系演变而来，可以看作是与河的延续。进入成都城区西部，清水河在二环路西段龙爪堰处，分为干河、浣花溪、肖家河三条支流。

诸葛亮的遗迹在清水河畔的机投桥有多处。东晋常璩《华阳国志》载：“亮乃约官职，修法制，筑高台于成都之南，以延四方之士。”所筑“高台”，就是当年诸葛亮的读书台，宋代其遗迹尚存。宋乐史《太平寰宇记》载：“读书台在（成都）县南一里。诸葛亮相蜀，筑台以集诸儒，兼以待四方贤士，号曰读书台，在草城门路西，今为乘烟观。”

又有宋魏了翁《鹤山集》载：“观西偏为诸葛忠武侯祠与读书台。故老相传为武侯故宅。开保五年，章公琼改为观，奉命乘烟。乘烟云者，谓侯女于此乎轻举也。观堂废于庆历，复兴于文忠烈公镇蜀之日。重和元年始易乘烟为朝真。”另据民国《华阳县志》载：“杜光庭《录异记》：‘成都书台坊，武侯宅南乘烟观内有古井，井内有鱼，长六七尺，往往游于井上，或去鱼，水必腾涌，相传以为其井有龙矣。’后来井废，井水溢出为池，当地人称龙池。”龙池就在机投桥西。

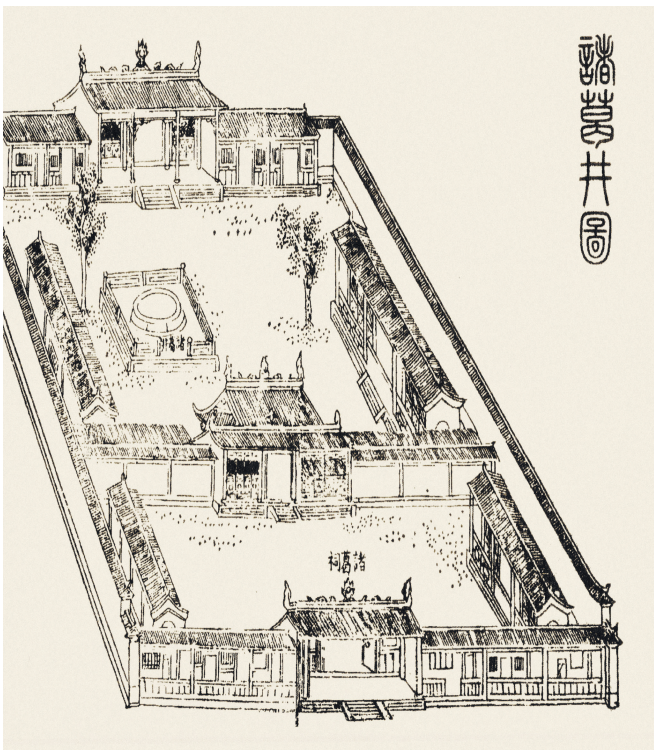
历史上，不少地方都建过武侯祠，总计不下数十座。“孔明初亡，百姓遇节塑，各私祭于道上。”西晋后，清水河畔诸葛亮故居因“祠祀不绝”建起武侯祠，这应该是在成都最早兴建的武侯祠之一。明曹学佺在《蜀中广记》载：“昭烈庙西偏少南，又有别庙，忠武侯在焉。”

唐代皇室信奉道教，据资料载清水河边道观分布有多处，道家把诸葛亮列为道教中人物。北宋时候更信奉道教，所以将清水河机投桥畔建立的武侯祠改为乘烟观。

传说诸葛亮有个女儿，在乘烟观居住修炼得道后，成为神仙乘烟而去，因此这个道观取名为乘烟观。乘烟观是祭祀诸葛女子的祠庙，当时这个道观建筑宏大，有藏经阁、仙祠、云堂、大殿、配殿、茶寮、方丈之室等。其左边是圣母殿，右边是乘烟女之祠。直到宋代绍兴年间（1131年—1162年），乘烟观还有房屋150多间，观的左边是原武侯祠，右边是原诸葛亮的读书台，可见此道观规模仍然很大。一直到南宋末年，因为蒙古骑兵入蜀，这座规模宏大的乘烟观被毁于战乱之中。



诸葛亮当年主持修筑了水利工程九里堤 资料图片



清代诸葛祠与诸葛井(原载嘉庆《华阳县志》)

诸葛井是成都著名的水井之一。

甘泉清澈诸葛井

锦江街在太慈寺西南面，红星路段原打金街东，街不长只有220米，宽约4米，街面狭窄。东锦江街是条古街，早在明代就有，清代为区别城西的锦江街（今蜀华街），故改名为东锦江街。成都人住往习惯把东锦江街叫成诸葛井街，因为在街北侧有一双眼井，传说三国蜀汉时期由诸葛亮率兵所凿，故名诸葛井，诸葛井水质清澈如甘泉终年不断。

明代嘉靖年间，当地居民在井侧兴建诸葛井祠，祠内还有诸葛亮等人的塑像。诸葛井石井栏后，墙上嵌有清代名士黄云鹤联语：“三分鼎，一个臣，标芒风流，如先生方不愧后世；陌上桑，庙前柏，萧条异代，犹此井惟及见古人。”传说诸葛井的井水可通锦江，故又称锦江街。

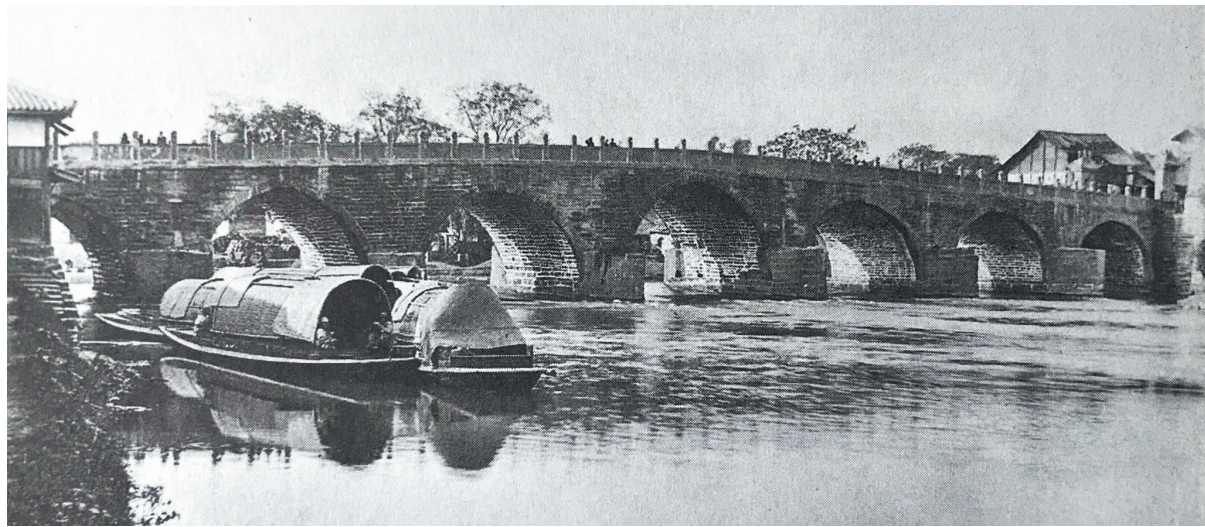
明人杨名《诸葛亮井祠记》载：“成都诸葛井，其制与他井不同，大约中虚方丈、深二丈、口径尺许，精工坚固，非俗工所能为，以创自诸葛忠武侯，故托之名。”这些文字记述了当年诸葛亮孔明为成都百姓寻找地下水脉，选址凿井的史实。

东锦江街北边街沿上的诸葛井，造型奇特，立有石栏，井台选用一整块青城山大青石板砌成，八角形井台雕刻有八卦等图案，离地面高约一尺。单井双眼，也就是两个井口，每个井口径均不足两尺，诸葛井上窄下宽约两丈深。诸葛井更显幽深坚固，虽悬虚空嵌竟不坠下，造作之精可见一斑。

除了乘烟观、万里桥、诸葛井之外，隐于市区的诸葛遗迹还有点将台、九里堤等。东风大桥以东的点将台街，相传有诸葛亮当年练兵时所用的点将台；正府街，相传有诸葛亮的观星台，刘备、诸葛亮的办公场所据传也在附近；九里堤是三国时的水利工程，由诸葛亮主持修建堤坝，后经宋代成都知府重修，因堤坝长约九里，故称九里堤。

中与两侧铺有灌县所产的青石板，并重建石护栏。宣统元年竣工后，可通车马，两厢行人，桥头北立有丈高的石碑，碑上镌刻有“万里古桥”四个大字。

万里桥上下沿河两岸是历代成都通往嘉州（乐山），经宜宾，下重庆入长江到江南的水陆码头和繁华的商贸地。2000年来，万里桥是成都连接川东、川南的起点。从唐代张籍“万里桥边多酒家，不知客向何处宿”的诗句中，不难想象，当年桥上一派繁荣景象。



万里桥旧影

万里之行始于此

万里桥原名笕桥，因桥南有笕泉，所以称为笕桥。晋常璩《华阳国志》载：“蜀使费祎使吴，诸葛亮送之，叹曰：‘万里之行，始于此桥’，因此为名”。蜀汉以后，才改称为万里桥。还有一说是诸葛亮送东吴使臣张温返回建业时，在桥头对张说：“此水下至扬州万里。”万里桥得名，至今已近1800年。

万里桥原为石墩木板桥，为当时成都地理标志建筑。宋乾德年间改建为石拱五孔廊桥，桥上建有木廊房屋、桥体平直宽大。当时万里桥是成都府河（郫江）、锦江（检江）上最大的一座桥梁，万里廊桥横跨在锦江最宽的河面上，像一条美丽的彩虹。

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”唐、宋时所建万里桥到明末已经破旧不堪了，直到清顺治三年（1646年）万里桥被毁于战火。直到清康熙五年（1666年），才由巡抚张德地按旧貌重修为五孔石墩木廊平桥，桥面上建有房屋覆盖桥体，廊桥门楼上题有“武侯钱费祎处”，桥头仍立高大石碑书“万里桥”。据资料载，万里桥在清代曾先后于顺治、康熙、乾隆、光绪、宣统年间五次修葺，重建成为成都历史上著名桥梁。

清康熙五十年（1786年），四川总督李世杰将原石墩五洞木廊桥改建为石拱桥，重新建成七孔石拱大桥，长10丈，宽1丈5尺，高3丈，造型古朴大方、庄重典雅、桥面宽阔。光绪三十三年（1907年），为拓宽道路，同时对万里桥再行改建，加长桥的引道，成为七孔石桥，桥长20余丈，宽3丈，相隔为三厢，桥面正



Culture&History
浣花

08

成都日报



2023年7月10日
星期一

丞相府邸 何处寻？

□本报记者 吴亦铮

谈起跟诸葛亮有关的成都遗迹，大家最熟悉的当属武侯祠，以致有人误以为诸葛亮在成都的办公地点也在武侯祠。其实，武侯祠是后代所建祭祀诸葛亮之地，却并非他的办公地点。在近两千年前的三国时期，武侯祠一带地处城郊，位置相对偏僻。诸葛亮作为蜀汉的丞相，他的办公居住场所，必然在城市中心，这样才能做到政令通达，上达下行。

那诸葛亮的丞相府到底在哪呢？答案是随着蜀汉政权的发展，经历了两个阶段。

公元214年，刘备从荆州入蜀，打败了当时盘踞蜀地的益州牧刘璋，在左将军、荆州牧的身份之后，又增加了益州牧。自此，蜀地就成为蜀汉最稳定的大后方和基本盘，支撑着刘备与诸葛亮等人“复兴汉室”的梦想。

进入成都后，刘备就入驻了原益州牧刘璋的“州牧署”，据考证，此地位于今天的四川省科技馆附近。在那个战乱频繁的时代，刘备等人将心思都放在“复兴汉室”之上，因此并没有大兴土木重新修衙门，就在牧署里头处理军机大事。因为刘备在东汉朝廷最显赫的官职为“左将军”，因此他也把“州牧署”改为了“左将军府”。

刘备入主成都后，任命诸葛亮为军师将军，并“署左将军府事”，其内在含义，就是让诸葛亮主持整个蜀汉政权的日常工作事务。于是，诸葛亮作为刘备的“属官”，其办公地点就在“左将军府”府内，具体位置，应该在今天成都博物馆一带。

公元220年，曹丕废汉献帝并称帝。远在四川的刘备听闻这个消息，为延续汉室传承，遂于公元221年在成都称帝，国号“汉”，史称“蜀汉”。刘备称帝后，原“左将军府”被改成了皇宫，诸葛亮也被任命为“丞相”。

从公元214年刘备入蜀，一直到公元223年刘备去世。十年间，诸葛亮虽然在蜀汉政权中位高权重，但依然是作为刘备的“属官”来处理国家大事的。这段时间，诸葛亮无论是作为“署左将军府事”还是蜀汉丞相，他的办公地点都在蜀汉的皇宫内，并没有发生太大的变动。

真正的变动是在刘禅继位后。刘禅接替了刘备，成为蜀汉的第二任皇帝，他一上位就命诸葛亮“开府治事”。所谓“开府”就是组建官署，具体来说就是组建丞相府。在这个阶段，诸葛亮的身份从曾经的“辅佐”开始过渡到“决策”，正所谓“开府治事，政事无巨细，咸决于亮”。要想处理好蜀汉政权的千头万绪，必须尽快建立起一套高效的工作机构，于是诸葛亮认真履行职责，严格选拔人才，组建了精干的丞相府。

既然已经“开府”，为了表示内外有别，诸葛亮此时将办公地点搬出了皇宫，另择他处修建丞相府。在古代，城市规模并不大，交通也不如当下便利，丞相府虽然独立于皇宫之外，但也不能离皇宫太远，这样才能及时与皇帝交流国家大事。

诸葛亮的丞相府在皇宫之南，因为在古代以北为尊，作为臣子，将办公地点设置在皇宫之南是应有之义。据史料推测，丞相府大致位置在皇宫外不远处，结合今天的成都地图来看，其最大的可能性就是在“红照壁”一带。诸葛亮本人崇尚俭约，这座丞相府规模并不大，除了办公之外，它还兼有居住功能，方便诸葛亮白天办公，夜晚住宿。

诸葛亮创立的蜀汉丞相府，前后延续了11年时间，其中前4年常设于蜀汉国都成都，诸葛亮南征时派遣长史向朗、参军张裔留守，战事结束后即领兵返回。此后7年，诸葛亮率师北伐，丞相府常设于汉中，或随军开赴前线，成都设留守相府，由长史、（署府事）参军各一人主持。

诸葛亮之后，蒋琬、费祎等人虽然也以大将军的身份主政蜀汉一时，但却再没有得到“开府”的权力，诸葛亮与他的丞相府一道，不仅在历史上书写下了浓墨重彩的一笔，也为成都的城市心脏留下了无数的回忆与传说。



扫更精彩

本版稿件未经授权严禁转载