

上半年全国纪检监察机关处分25.8万人

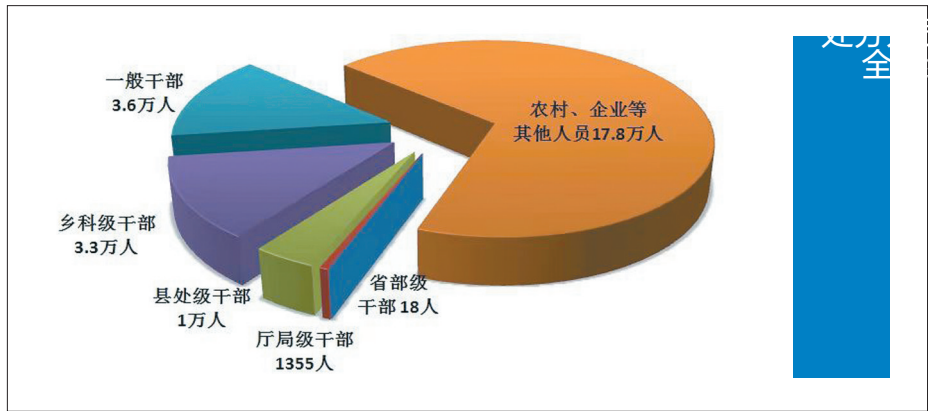
首次公布立案细分数据

7月22日,中央纪委国家监委通报2023年上半年全国纪检监察机关监督检查、审查调查情况。上半年,全国纪检监察机关共接收信访举报168.6万件次,处置问题线索82.8万件,立案31.6万件,处分25.8万人。作为贯彻党的二十大精神开局之年的“半年报”,此次通报在内容表述和具体数据上都有新的变化。

此次发布的数据有两个显著变化

与之前相比,此次发布的数据有两个显著变化:一是首次将立案人数细分出中管干部、厅局级干部、县处级干部、乡科级干部以及现任或原任村党支部书记、村委会主任。二是增加了立案行贿人员相关数据。

记者梳理发现,党的十八大以来,中央纪委全会多次公布立案中管干部相关数据,但在定期例行通报监督检查、审查调查情况时公布该数据,尚属首次。



上半年,全国纪检监察机关立案中管干部36人、厅局级干部1588人、县处级干部1.3万人;处分省部级干部18人,厅局级干部1355人,县处级干部1万人,反映出纪检监察机关聚焦“关键少数”,始终坚持严的基调、严的措施、严的氛围,执纪必严、违纪必究。坚决整治群众身边“微腐败”是纪检监察工作重点任务。上半年,全国纪检监察机关共立案乡科级干部4.2万人;立案现任或原任村党支部书记、村委会主任3.1万人;处分乡科级干部3.3万人,一般干部3.6万人,农村、企业等其他人员17.8万人。

受贿行贿一起查 加大对行贿行为惩治力度

二十届中央纪委二次全会指出,坚持受贿行贿一起查,加大对行贿行为惩治力度,营造和弘扬崇尚廉洁、抵制腐败的良好风尚。

今年3月,中央纪委国家监委、最高检联合发布5起行贿犯罪典型案例。发布的5起案例,有的系多次行贿、巨额行贿、向多人行贿;有的系党员和国家工作人员行贿;有的系在执法司法、安全生产等重点领域行

贿;有的系为获取国家矿产资源实施重大商业贿赂;有的系妄图通过行贿逃避法律追究,充分体现了二十届中央纪委二次全会和《关于进一步推进受贿行贿一起查的意见》明确的查处行贿犯罪的工作重点。

此次通报增加上半年立案行贿人员相关数据:立案行贿人员7657人,移送检察机关1401人,进一步彰显纪检监察机关严肃惩处行贿犯罪的鲜明态度和坚定决心。

在用好第一种形态上下更大功夫

在用好第一种形态上下更大功夫,综合运用谈话函询、提醒批评等方式咬耳扯袖、红脸出汗,抓早抓小、防微杜渐。上半年,全国纪检监察机关运用“四种形态”批评教育帮助和处理共78.1万人次。其中,运用第一种形态批评教育帮助51.9万人次,占总人次的66.4%;运用第二种形态处理20.4万人次,占26.2%,运用第一、二种形态处理人数占比继续保持高位。上半年谈话函询17万件,高于前两年同期水平。从一个侧面体现出纪检监察机关紧密结合工作实际,坚持抓早抓小、防微杜渐,强化日常监督,进一步推动纪检监察工作高质量发展的新成效。

文据据中央纪委国家监委网站、央视新闻客户端

12月1日起施行 食用农产品质量安全保障有新规了

为进一步规范食用农产品市场销售行为,保障食用农产品质量安全,市场监管总局22日发布《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》,自2023年12月1日起施行。

办法根据农产品质量安全法有关规定,将承诺达标合格证列为食用农产品进货查验的有效凭证之一,并鼓励优先采购带证的食用农产品。同时明确提出在严格执行食品安全标准的基础上,鼓励食用农产品销售企业通过应用推荐性国家标准、行业标准以及团体标准等促进食用农产品高质量发展。针对群众反映的“生鲜灯”误导消费者

问题,办法增加对销售场所照明等设施的设置和使用要求;结合食用农产品市场销售以个体散户为主的突出特点,办法按照“警示为主,拒不改正再处罚”的基本原则设置法律责任,将部分条款的罚款起点适度下调。

办法强化市场开办者和销售者食品安全责任,规定市场开办者履行入场销售者登记建档、签订协议、入场查验等管理义务和销售者履行进货查验、定期检查、标示信息等主体责任;明确鲜切果蔬等即食食用农产品应做好食品安全防护,防止交叉污染。此外,办法还明确了地方市场监管部门与农业农村部门的案件通报和移送制度。

据新华社

中国空间站空间科学与应用项目征集正式开始申报 航天员桂海潮从“天宫”发来邀请

据中国载人航天工程办公室消息,中国空间站空间科学与应用项目申报系统日前正式开通,正在空间站执行任务的我国首位载荷专家桂海潮发来邀请,诚邀科技界同仁一起到“天宫”做实验。

为促进我国空间科学、空间应用、空间技术全面发展,6月中旬,中国载人航天工程办公室发布《空间站应用与发展工程空间科学与应用项目指南(V1.0)》,面向全社会公开征集空间科学与应用项目。这次征集涵盖空间科学与人体研究、微重力物理学、

空间天文和地球科学、空间新技术与应用四大领域,各领域下设若干主题和方向。申报系统于7月20日9时正式开通,至8月10日16时截止。《项目指南》及申报方式和要求详见中国载人航天工程网(www.cmse.gov.cn)。据介绍,空间站作为我国覆盖空间科学相关学科领域最全、在轨支撑能力最强,且兼备有人参与和上下行运输等独特优势的“国家太空实验室”,在轨部署了国际一流的科学研究与技术试验设施,具备大规模开展空间科学研究的能力。

据新华社

艺术设计 滋养现代新生活

7月9日下午,30位“小小艺术家”走进许燎源现代设计艺术博物馆,在老师的指导下,让一株株奇异绚丽的泥塑花朵在手中绽放;另一头的展厅里,众多艺术家、设计师正一边仔细观察各类装置中线条、空间的形态变化,一边针对“怎样才能让传统家居变得‘更现代’‘更未来’”这一问题进行着头脑风暴。博物馆执行馆长张群英告诉记者,博物馆和自身艺术工作始终实践着让艺术回归“物”的本身、进入现代生活的理念。

“我并不是艺术创作者,最初,我只是一个热爱艺术之美的‘文艺青年’,艺术疗愈心灵的力量让我十分着迷。”张群英笑着对记者说,“后来,接触到许燎源先生的艺术设计后,我逐渐意识到艺术设计产业化的重要意义。这进一步促使我进入到这一领域当中,更深入地思考艺术与生活的关系,成为一名艺术的‘践行者’。”

走进许燎源现代设计艺术博物馆就会发现,与其他大多数艺术博物馆不同,它不仅是“展览的容器”。十多年来,许燎源带领由青年艺术家、设计师组成的创作团队,张群英则带领着服务与运营团队,共同在艺术形式和商业模式的创新之路上不断探索。“把博物馆打造成原创艺术和原创设计的文化旅游目的地这一想法和实践,我们走在全国的前列。”如今,许燎源博物馆已经成功转型为集参观游览、设计开发、学术研究、艺术品销售、休闲娱乐于一身的综合性艺术创想体验中心。

“许燎源博物馆希望为城市培育‘原创’这一核心竞争力,促进成都艺术事业的创新繁荣。现在,成都市文艺两新联合会正式成立了,我们更加期待在这个交流合作的新兴平台中给更多年轻人带去创作机遇,塑造文化惠民新品牌。”张群英说道。

沉浸式戏剧激活传统文化新表达 成都的“新”艺术

“沉浸式戏剧,是当下最流行的艺术形式之一,它通过打破传统戏剧的界限,让观众身临其境,仿佛置身于故事之中。这种全新的艺术表达方式,不仅为观众带来了前所未有的视觉和听觉享受,更在深层次上激活了传统文化的新表达。”

7月14日,一场原创沉浸式音乐剧《追光巨星》在成都追花城市音乐现场震撼上演。体验者环绕着表演区,感受着剧情沉浸、音乐沉浸和人生沉浸。

《追光巨星》刚刚首演,出品人聂鑫就又投入到新的创作项目当中。这几日,新剧《星光1953》的剧本创作研讨正在进行中,不久就会进入排演阶段。“这部新剧讲述的是抗美援朝战争中,金堂人的动人故事。”聂鑫在谈到作品创作时显得格外精神奕奕,言语

间,即使顺其自然也要个性使然……”

四川国潮文旅集团有限公司董事长聂鑫,曾经是一名网络工程师,但他的心中却始终保持着一份对于文学与戏剧的热爱。聂鑫的脑海中,时常会浮现自己看过的许多戏剧中的生动场景,回想起它们带给人们震撼的精神力量,以及其中所表达的文化内容、思想精髓。于是,他在事业趋于稳定后,将目光转向了数字文旅和文学创作,

让自己的技术专长与热爱结合起来,开始集中精力打造原创文艺作品,组建了专业团队、创立了四川国潮文旅集团有限公司,通过数字科技+舞台表演等多种形式,盘活闲置资源,拓宽文化传播渠道,为文旅消费的提质升级砥砺前行。

2022年,四川国潮文旅集团有限公司推出“光系列”原创戏剧品牌,并成功打造《微光》《曙光》等沉浸式作品。《追光巨星》,就是“光系列”作品衍生的全新艺术形式和沉浸业态。当被问起未来是否还要继续“追光”时,聂鑫笑着点头说:“接下来,我们将运用AR、裸眼3D、数字虚拟人角色等表现手法丰富舞台展现,将会成为后续我们沉浸式戏剧的又一大亮点。”

第三届“我眼中的都市圈” 中小学生演讲比赛收官

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄欢 赵珊)第三届“我眼中的都市圈”——中小学生演讲比赛决赛21日在蓉举行。记者现场了解到,来自成德眉资4市的36名中小选手齐聚现场,激情演讲,进行最后的同台比拼。经过激烈角逐,比赛按小学组、中学组分别评选出1名一等奖,3名二等奖,5名三等奖和优秀奖若干。

据了解,决赛现场,36名中小选手怀揣着喜迎成都大运会的美好期待,建设成都都市圈的美好憧憬,通过一个个发生在身边的生动故事和案例,用最真情实感的演绎,讲述了都市圈的故事,表达了对大运会的期盼,传承了古蜀文化,唱响时代新声,让都市圈的协同发展理念和成果,进一步走进成德眉资4市老百姓的心中。凭借优异表现,来自眉山市第一小学刘星辰斩获小学组一等奖,成都市彭州中学的何幸岭斩获中学组一等奖。省同城化办公室常务副主任、德眉资3市同城化工作牵头部门和成德眉资4市教育部门相关负责人出席活动并为获奖选手颁发了证书。

2023首届大凉山西昌民族电影周八月启幕

本报讯(成都日报锦观新闻记者 卢星宇)7月21日上午,2023首届大凉山西昌民族电影周活动新闻发布会在成都举行,记者在发布会上获悉,2023首届大凉山西昌民族电影周将于今年8月10日至8月16日在京山州西昌市举办。

据了解,电影周期间,凉山州将统筹西昌市内5家影城设置影院线展映点,组织开展剧组见面会,设置公益电影放映点10个,推出一系列旅游惠民措施,打造“电影+烟火气”观影服务。同时,将在全国民族语地区开展民族语译制电影公益放映活动,让更多的群众参与到2023首届大凉山西昌民族电影周活动之中。

值得一提的是,此次电影周的举办恰逢彝族火把节期间,电影周活动将与2023年第八届凉山彝族火把节暨夏季清凉凉山游系列活动高度契合,广大游客既能在西昌感受民族电影的光影盛宴,又能身临其境参与时隔八年重启的火把节“火”的狂欢。电影周将“电影+”作为文旅产业发展的新动能,探索和创新“电影+旅游”文旅融合新模式,打造独具特色的民族电影活动品牌。