

锦江时评

文化大运会别样精彩

□本报评论员 进入比赛日，成都大运会开幕式的“文化盛宴”余韵尚存，更多的“文化大戏”也渐次拉开帷幕。

在出席成都大运会开幕式欢迎宴会时，习近平主席指出，“成都是历史文化名城，自古就是中外交流的枢纽，是西南丝绸之路上的明珠。”

从太阳神鸟逐日翱翔，书写东方诗意与浪漫，到大运村中运动员伴着丝竹声打太极，体验最正宗的中医推拿、穴位按摩，再到武术作为新增自选项目，四川小伙曹茂园在家乡摘得首金……成都深厚的文化底蕴，为大运会注入中国特色、时代风采、巴蜀韵味，向全世界呈现一场独具魅力、别样精彩的青春盛会。

魅力在于文化自信。太阳神鸟图案融合在成都大运会的各个方面、筹办始终，生动诠释了中华文明追求光明、团结奋进、和谐包容的精神世界。这是中华文明在全球聚光灯下的又一次精彩亮相，更极大地增强了我们的文化自信心与文化自豪感。

魅力在于开放包容。“我太爱中国武术了，等到比赛完，我准备出去看看，多多了解武术以及其他传统文化。”在看完联欢会现场的武术表演后，西班牙武术运动员Aldan非常激动。“用欣赏、互学、互鉴的态度对待多种文化。”文化会因交流而更丰富，文明会因互鉴而更丰富。

魅力在于守正创新。舞剧《大熊猫》对大熊猫的形象进行大胆颠覆、创新阐释，向世界展示了可信、可爱、可敬的中国形象，讲述了远古生命共同体“美美与共”的故事。植根本土、探索发掘，立足时代、创新表达，传统文化不仅能“活”起来，更能“火”起来，焕发出全新的生命力。

成都大运会，既是体育的盛会，也是文化的盛宴。透过赛场内外，我们不仅可以看到一座历史文化名城在新时代的卓越魅力，也能看到其迈向世界文化名城的行动姿态，更能看到文化交流、文明互鉴的时代华彩。

永陵博物馆：打造“五代十国”“24伎乐”等特色IP

“习近平总书记在四川翠云廊对保护自然遗产、加强生态文明建设的殷殷嘱托语重心长；在广汉三星堆对文物保护修复、加强人才队伍建设的指示意蕴深长；在离开成都，回京途中考察参观汉中市博物馆时指出，要发挥好博物馆保护、传承、研究、展示人类文明的重要作用，守护好中华文脉，并让文物活起来，扩大中华文化的影响力。习近平总书记的指示让我们基层文博工作者倍感鼓舞，深感责任重大。”成都永陵博物馆馆长彭建平说，永陵博物馆将牢记总书记的指示精神，在省、市文物部门大力关心下，在市文广旅局党组坚强领导下，努力锻长板、补短板。

谈及下一步的工作规划，彭建平表示，成都永陵博物馆将继续围绕本馆“五代十国”历史文化和“24伎乐”音乐文化两个特色IP的打造和宣传开展工作。今年8月上旬，永陵文物保护区西厢房全新打造的“寻迹永陵”沉浸式数字化展览即将向公众开放，通过音画结合、三面环绕的高清投影展示系统，为观众呈现永陵沧桑变迁与发掘保护的千年历程。该馆精心筹备的“回望抚琴台——纪念永陵考古发掘80周年特展”也将正式开幕。展览将从永陵重见天日、艰辛发掘、妥善保护、焕发新生的历程全面反映永陵考古发掘完成80年来的变迁和保护发展的历程，弘扬历代“文博人”不忘初心、继往开来的精神风貌，以及为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学而做出的不懈努力。

此外，市级公共文化服务资金支持2023年度“永陵沙龙”公益文化讲座自8月至12月将举办12场不同主题的活动。以“24伎乐”为基石，围绕历史、文学、生活美学、历史文化和传统民俗等多方面的主题，以能听、能看、能触、能参与、能互动为原则策划组织开展公益文化活动。

成都日报锦观新闻记者 王嘉

杜甫草堂：为建设诗意美好的成都贡献力量

“习近平总书记高度重视文化工作，将传承好中华优秀传统文化放在心上，放在工作中的重要位置。我们深切感受到总书记对于文化工作的关心和重视。”成都杜甫草堂博物馆馆长刘洪告诉记者，“文化是中华民族的根脉。作为一名文化工作者，一定要把习近平总书记对文化、文物工作的重要指示牢记心间，把祖先留下来的文化遗产保护好、传承好。”

刘洪介绍说，作为诗圣杜甫流寓成都时的故居，成都杜甫草堂博物馆被誉为“中国文学史上的圣地”和中国诗歌的高地，目前收藏各类文物藏品总量达5万余件(册)，为首批全国重点文物保护单位、国家一级博物馆、全国古籍重点保护单位、国家4A级旅游景区。“中华人民共和国成立以来，党和国家领导人给予草堂极大的关心和重视，在草堂的发展上书写了光彩照人的篇章。”他介绍说，习近平总书记在2016年新年致辞中，也曾引用了杜甫当年在草堂所写下的《茅屋为秋风所破歌》中的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”一句，体现习近平总书记心系百姓、情系民生的深厚家国情怀。

习近平总书记在成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式欢迎宴会致辞中提到“欢迎大家到成都街头走一走看一看”，刘洪在深受鼓舞的同时，倍感肩上的责任重大。他表示：“成都是一座‘诗歌之城’，自古诗人到蜀。司马相如、薛涛、杨升庵、李白、杜甫、白居易……成都历代文人辈出，我们应该传承利用好诗歌文化资源，将历代诗人诗咏成都的名句打造成沉浸式的点位，散布在城市各个角落，打造一个‘充满诗情画意的成都’。”

“作为‘草堂人’，我们将持续深入学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神，把握中心任务和中国式现代化的本质要求，发挥草堂自身的优势，发出草堂的声音，讲好草堂故事，做好文化旅游高质量发展这一重要课题，为建设美好成都作出自身的贡献。”

成都日报锦观新闻记者 王嘉 实习记者 王茹懿



夜游锦江安顺廊桥

成都：历史与现代交融的文化之城 在这里感受千年传承 在这里体验时尚创新

大运会带动金沙热 金沙遗址博物馆人流量增加37%

随着成都大运会的开幕，金沙遗址出土的太阳神鸟再次成为关注的焦点。从贯穿开幕式始终的阳光主题，到衍生于太阳神鸟十二道金芒的特殊倒计时，再到震撼人心的点火仪式，太阳神鸟引发了大量关注，这为金沙遗址博物馆再添了一把“火”。28日大运会开幕后，金沙遗址博物馆的人流量激增。7月29日、30日两天，博物馆人流量达到18000余人，比周末的平均人流量增长37%。

在现场记者看到，博物馆内游客摩肩接踵，人气爆棚。“我们早就想来金沙遗址博物馆参

观，看了成都大运会开幕式直播，我们对金沙遗址更加向往了。”在遗址馆内，来自广州的游客黄素一家，被金沙遗址深深震撼，惊叹于成都深厚的历史文化底蕴。

在陈列馆内，太阳神鸟金箔展柜更是馆内最火爆的打卡点。观众在展柜前排队有序参观，流连忘返。辽宁大学生张佳欣来到成都旅游，他感慨说，他留意到除了大运会奖牌，在大运会开幕式上、大运会主场馆、火炬塔上都有着大量金沙文化元素，这彰显了成都人杰地灵、文化源远流。

把文化遗产保护好传承好 让文物活起来火起来

成都金沙遗址博物馆将其蕴含的优秀传统文化阐释为公众听得懂、看得明、说得清的“中国故事”，是推动成都城市文化发展的真实写照。在成都，文物保护传承的优秀案例，金沙遗址博物馆并不是个案。博物馆、遗址公园相继出现。继三星堆、金沙之后，今年4月邛崃国家考古遗址公园新增成为国家考古遗址公园。7月20日，成都东门遗址公园外场遗址区也正式对外开放。

“东门遗址是蜀王宫的什么区域？”“明代水渠为什么不蓄水？”“为什么唐五代庭院基址上不盖亭台楼阁，原本的建筑长什么样？”……7月20日，东门遗址公园开放的第一天，“老成都”陈立大爷一大早就带着9岁的孙子前来，看看明代蜀

王府的遗迹，讲讲自己儿时的记忆，近距离触摸历史。在工作人员细心解答中，这片浓缩了成都2300年历史文化的土地上，那些被尘封已久的遗迹掀开了神秘“面纱”。

不仅仅是东门遗址，在成都各大博物馆也通过展览等不同形式，进行文化传承。不久前，成都杜甫草堂博物馆第六届全国硕博论坛刚结束，中华古诗词传承研修班又在成都杜甫草堂博物馆举行……正如杜甫草堂博物馆馆长刘洪所言：“文化是中华民族的根脉。作为成都的文化工作者，我们把祖先留下来的文化遗产保护好、传承好，让文物‘活’起来、‘火’起来。”

剧游锦江不夜天 打造城市里的沉浸式互动景观

文化的传承不仅仅在博物馆，成都城市里打造的沉浸式互动景观也成为展示中华文明悠久历史、灿烂文明不可替代的重要场所。

“咚、咚咚、咚咚……”伴随着铿锵有力的鼓声响起，登船仪式正式开启，剧游拉开帷幕。30日晚9点，华灯初上，上海游客金皓一行4人坐上主题游船悠游于锦江之上，化身成锦江水陆演绎的一分子，并通过自己的探索以及与故事中人物的交流互动，触发不同的剧情。大型沉浸式剧游锦江不夜天以山水自然和古桥街巷为背景，通过一步一场景、一景一故事的方式，将游客带入历史空间，体验一幕幕动人的传奇故事。

登船东门码头，寻诗文脉天府，文人江面诗舞，将千古诗文映照在现实之中，恍惚间似进入那“天下诗人皆入蜀”的文风盛宴；在爱情码头，一群古代仕女翩翩起舞，绝艳锦江，又有那流花少女踏歌而来，花重锦官城的旖旎风光扑面而来……“夜幕降临，十里锦江灯火璀璨，沿岸那高低错落的建筑群，点缀上万家灯火，看上去美

不胜收。剧游更让我们切身体会到‘一秒穿越’的感受，新奇又好玩。”金皓开心地说。如今，“夜游锦江”项目深挖历史底蕴，将成都历史文化长河中的名人、文物、场景等卡通化、情节化、时代化。同时，在东门码头、“十二月市”、安顺廊桥等点位设置了一系列更具互动性的节目，不断增强游客体验感，让游客全方位感受成都深厚的历史文化。

汉武帝时期，巴蜀区域属益州刺史部，“益州”即成都。从先秦的辉煌古蜀之国，到秦汉的南方第一大都会，再到唐宋的“扬一益二”，成都有着众多历史遗迹和文物宝藏。漫步在成都街头，历史画卷徐徐展开，古老的建筑、文化、人物与现代的风貌、业态、活力交相辉映。你可以在这里感受到成都的千年传承，也可以在这里体验到成都的时尚创新。成都这座中国最具活力和幸福感的城市，等待你来走一走、看一看。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 刘鲁 摄影 胡大田 熊一凡 朱大勇



游客坐在茶铺内欣赏川剧变脸



市民游客在宽窄巷子体验巴蜀文化

市民反响

成都街巷中有千年历史文脉

“丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。”绿竹红墙，阳光和煦，素有三国遗迹源头之称的武侯祠最近热闹非凡。来自郑州的张润泽正与同学游览诸葛祠堂，并主动介绍其中的文物、赵藩所书的攻心联、张璋的诸葛亮七擒孟获图……一旁的游客也围成一圈，听他分享三国名人轶事。

“我的梦想就是传播三国文化。习近平总书记到翠云廊向蔡东洲教授询问蜀道的有关问题时，我一下子想到了三国，想到了武侯祠。”张润泽告诉记者，与以往相比，武侯祠的文化气氛更浓了。

“要了解一个城市的历史，首先就要去当地的博物馆。”成都市民陈俊说。在成都，金沙遗址博物馆就是最能体现古蜀文明的地方，本次成都大运会上的金沙遗址太阳神鸟元素惊艳亮相，震惊世界。“只要有外地朋友来，我就会带他来参观。”与朋友一起来金沙遗址博物馆参观的成都市民陈俊说，陈列馆里的金器、铜器、玉器等等文物让人震撼；遗址馆则再现了金沙时期古蜀人的生态环境、生活场景和宗教祭祀，让人身临其境。

追寻历史脚步，增强文化自信。步入杜甫草堂，绿树成荫。一位游客在草堂的墙上仔细观察着杜甫的诗作，凝神思索着。另一位游客静静地坐在庭院中，闭上眼睛，仿佛在倾听杜甫千年来的吟唱声绕耳。一幕幕场景呈现出成都的文化名片已然向世界各地递出，这座历史文化名城将在岁月的长河中熠熠生辉。

拜水都江堰，问道青城山。“都江堰工程真是太伟大了，是它孕育了千年的成都平原。”在英国读书的王天宇意犹未尽地走出都江堰景区大门，“今晚还要在都江堰住下来，深度感受一下这座古城的魅力。”

假期都会回成都的王天宇告诉记者，“今年暑假刚好碰上了大运会，关注了很多新闻。特别是习近平总书记在四川考察的讲话，让我倍感振奋。我自小爱成都的山山水水，尤其是成都的文化，让我忘不了自己的家乡，长大以后一定会回到成都，建设家乡。”

何佳或 徐翰臣 成都日报锦观新闻记者 李柯雨 李娟 粟新林 洪继东 黄欢 周洪

在成都的街头走一走

“益，古大都会也。有江山之雄，有文物之盛。”成都，一座拥有4500多年文明史和2300多年建城史的历史文化名城，正以天府文化为引领，推进世界文化名城建设。恰逢第31届世界大学生夏季运动会举行，漫步在成都的街头巷尾，深厚的文化底蕴，令来自世界各地的游客沉浸其中。“Amazing!”这是巴西记者CON-SOLI Pedro对成都的评价。他对锦江上的安顺廊桥印象深刻，这里集中国传统建筑 and 现代建筑要素于一体，让他称赞不已。印度运动员耶霍则说：“我们想看熊猫，还有吃火锅！”

不管是博物馆、遗址公园，还是锦江之上……成都的每个角落，都能让人感受到天府文化的魅力。