

“大运之城”五彩魅力 让世界迷上中国风巴蜀韵

在2023年盛夏,四川成都,一座中国西部腹地的城市,因举办第31届世界大学生夏季运动会而备受瞩目,其绚丽的“五彩”魅力,让来自世界各个国家和地区的人们迷上了中国风、巴蜀韵。

“金”色光芒

7月28日晚,在成都大运会开幕式所在的东安湖体育公园主体育场,一只来自3000年前的“太阳神鸟”穿越夜空翩然而至。光影变幻中,“太阳神鸟”灵动旋转,十二道金芒闪耀……

意大利籍火炬手苏兹哲在开幕式上点燃了“太阳神鸟”图案圣火盘后,自豪地说:“金色的‘太阳神鸟’象征力量、希望和吉祥,蕴含中国人和谐包容、追求光明的精神品格。”

在成都大运会上,“太阳神鸟”的金色身影随处可见。东安湖体育公园主体育场上方,巴掌大小的太阳神鸟金饰被放大了270万倍,上万块彩釉玻璃拼装出的“太阳神鸟”,迎接大地的仰望和天空的俯瞰;它还腾跃于成都大运会的火炬之上,淬火中展开理想,追求光明……

新加坡成都大运会代表团团长叶良俊说,开幕式上的“太阳神鸟”等传统文化元素,体现中国悠久的历史 and 灿烂的文明,这抹金色让他“永生难忘”。

火“红”热情

汤色火红、热腾腾的火锅,咕噜噜冒着泡,色香味十足……在成都大运会期

间,“比赛完去吃火锅”是世界各地青年们非常开心的一件事。

食在中国,味在四川。沸腾了几千年的成都烟火气,融入这一口鲜香麻辣的红色火锅中。盛夏的青春之火,与成都火锅热辣之火相遇,加之成都人的热情好客,让本届大运会充满了激情与快乐。

在武术女子枪术比赛中获得金牌的马来西亚选手陈慧婷毫不掩饰对火锅的喜爱:“我喜欢火锅,就像成都人的热情一样。”

赛场上此起彼伏的“雄起”助威声、给失误运动员送上鼓励的热烈掌声、全场为过生日的运动员齐唱生日歌……成都观众的友好与热情,也像火锅一样热辣。“观众们太热情了,现场比赛气氛很热烈,很有感染力。”中国香港选手许得恩说。

“绿”色发展

草木葱茏,绿树繁花。漫步成都,恍若置身一个超大生态公园。

意大利运动员扎卡墨非常喜欢在比赛之余在成都逛公园,大大小小的公园令他心旷神怡。“比赛是紧张刺激的,但逛公园的时候很放松,训练的疲惫都纾解了。”他说。

作为公园城市示范区,成都让前来参加大运会的全球青年们处处感受到绿意盎然的同时,也亲身体验了中国生态文明建设的成果。

目前,成都天府绿道建成总里程突破6500公里,全市各类公园数量超过

1500个,一个“园中建城,城中有园,推窗见绿,出门见园”的美丽公园城市令人流连忘返。

国际体育记者协会主席、76岁的意大利人詹尼·梅罗,今年夏天第一次来到成都。“走上街头,满眼都是绿色,环境太好了。”他忍不住赞叹,成都干净、现代,到处都是花草树木,很多市民在公园绿地休闲娱乐,让他感受到这座城市的“安逸”。

“黑白”旋风

“我是大熊猫的超级粉丝,亲眼看到它,就像做梦一样。”日前在成都大熊猫繁育研究基地,哥伦比亚女排队长达妮埃拉难掩兴奋,“火出圈”的成都大运会吉祥物“蓉宝”的原型,就是这个基地的大熊猫“芝麻”。

不同肤色、不同语言的大学生运动员们,在不同竞技项目的赛场上挥洒汗水,奋力拼搏,在赛场外却几乎拥有共同的喜好——大熊猫。一场黑白色的大熊猫“圈粉”旋风在成都劲吹。

从北京亚运会的“盼盼”、北京奥运会的福娃“晶晶”、北京冬奥会的“冰墩墩”,到成都大运会的“蓉宝”,大熊猫憨态可掬的形象向世界传递出中国“有朋自远方来,不亦乐乎”的真挚情感。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。大运会让世界透过成都的“五彩”魅力领略了中国风、巴蜀韵,也将让这座千年古城更开放地拥抱世界……

据新华社

成都大运会运动员不舍告别：

“在成都的每一刻都很美好”

经过12天的努力拼搏,今天晚上,成都第31届世界大学生夏季运动会即将落下帷幕。在离别之际,各地运动员表达出恋恋不舍之情,大家非常留恋成都大运会的点点滴滴——“开幕式典礼很酷炫,超乎了我的想象。”“我很喜欢吃成都的冰粉,很好吃很解暑。”“这是我过的最棒的生日,一次美好的回忆。”

大运会期间,每一位过生日的运动员都可以享受特别的生日party(派对),收获比赛之外的惊喜与感动。不仅有工作人员举着“生日快乐”的灯牌唱生日歌,可爱的“蓉宝”也会送上祝福。新加坡大学体育理事会主席吉米·叶分析,成都大运会能够给全世界的参赛运动员留下如此难忘美好的经历,这都要归功于热情好客的东道主,全体成都人民。



美国青年记者米里亚姆



荷兰运动员赫斯拉格



尼泊尔运动员塔帕

► 特别的生日祝福 “感受到了成都的热情友好”

在大运村的联欢会上,来自西班牙和哥伦比亚的女孩们过了一个特别的生日。她们被邀请到舞台上,收到了15国语言写成的生日贺卡等5样具有中国元素的礼物,大家齐声为她们唱生日歌,场面非常温馨。马上就要离开了,这支生日歌还一直在哥伦比亚跆拳道运动员高登·查兹瑞耳边唱着,“我非常喜欢这样的生日,喜欢特别的生日贺卡。我的国家离这里很远,我特别开心、特别惊喜,感受到了成都的热情友好。”

在主媒体中心,美国青年记者米里亚姆一早推开办公室的门,“Happy birthday to you!”(祝你生日快乐)的歌声便响了起来,迎接她的是枚精致的皇冠、一条写着“Birthday Girl(寿星女孩)”的绶带、一盒写满祝福的卡片……突如其来的生日祝福包围了她。

“我完全没有想到!真的是意外之喜!很高兴能够有这样的难忘体验。这是一份非常珍贵的礼物,我非常喜欢。这是一次非常难忘的生日,让我对成都留下了更加深刻的印象。”

► 科技感十足的礼物 “在成都的每一刻都很美好,我舍不得离开”

“我太幸运了,生日刚好在这个时间段,这是我收到的最有意义的生日礼物,不仅动作、表情都极其逼真,连头发丝都清晰可见,科技感满满。”在成都大运村科技服务工作站里,来自尼泊尔的跆拳道运动员塔帕开心地向大家展示自己的3D真人手办,“这是成都送给我的最好的礼物。”塔帕拿着这个礼物爱不释手,“在成都的每一刻都很美好,我舍不得离开,我还认识了

很多朋友。”

在大运村,大概有300名“村民”享受到这一福利,许多人给家人和朋友打视频电话分享喜悦。并在留言板上表达感谢,“我迫不及待和朋友一起过来体验,只需要3秒钟就拍好了。”中国香港代表团跆拳道运动员陈诗淇表示,这个迷你版的自己,会让她时常想起成都。

“这个礼物太超乎想象了,非常有创意!”来自荷兰的运动员赫斯拉格今

► 寻味成都街头 “想让家人也尝尝地道的成都味道”

马上要离开成都了,波兰田径运动员斯米切这两天没闲着,前天和教练一起去了宽窄巷子“逛吃逛吃”。“我很喜欢成都这座城市的建筑风格,还尝了成都小吃冰粉,它很像家乡的果酱果冻,很好吃也很解暑。”她表示,以后打算再次来到成都深造武术或者语言,到时候,一定会沉浸式地好好探索这座城市更多的美。

成都大运会期间,在赛场之外,外国代表团成员开启了“寻味之旅”。他们流连在成都街头及大运村餐厅“中华美食”档口,感受舌尖上的“天府之国”。

澳大利亚姑娘艾米莉特别喜欢吃烤牛肉,独特的川味蘸酱更让她赞不绝口。第一次来到成都的匈牙利运动员纳姆准备回国时,带上几包火锅底

料,“我品尝了成都火锅的滋味,想让家人也尝尝地道的成都味道。”

美国运动员索菲的比赛项目已经结束了,她准备在成都多待两天。她告诉记者,自己来之前特意做了攻略,了解到成都会有许多地方美食,“已迫不及待想要去成都的大街小巷品尝。”

成都日报锦观新闻记者 李霞 李世芳 刘飞 刘依林 文/图

成都大运会闭幕式总导演甲丁： 我们要让全世界记住成都



今晚,成都大运会闭幕式将在成都露天音乐公园举行。作为曾经成都空军宣传队的一名文艺兵,成都大运会闭幕式总导演甲丁已与成都结缘多年。曾担任2001年北京大运会闭幕式总导演的他,经过三年的筹备,将在今晚带领团队给观众呈现一场怎样的闭幕式?7日,记者对甲丁进行了专访。

记者:成都大运会闭幕式将在成都露天音乐公园举行,这是一座以露天音乐为主题的地标性城市公园。经过三年的筹备,此次您带领的导演团队将给观众呈现一场怎样的闭幕式呢?

甲丁:我高中毕业后,就成为成都空军宣传队的一名文艺兵,在成都开启了自己的人生,我对成都的感情很特别。40年前,我就把成都的公园全都走了个遍。到目前为止,还没有哪个世界级体育运动盛会的闭幕式演出场地是在运动场之外的阔野举办,所以成都大运会闭幕式在选址这一点上已经破圈了,展现了成都市民的幸福感。此次闭幕式绝对破圈,只有不断创新才能符合成都人的时尚审美。比如川菜,没有任何一个地方的菜能够像成都这样不断地在翻新,火锅都可以翻出这么多的花样,他们总是在求新求变。我们用了三年的时间积淀下来,最后奉献给观众的,应该是一台内容丰富有趣的闭幕式。它将是一场数百人共同参与的音樂剧。数百名演员成了数百个角色,放在一个有人物、有情节、有情感的歌舞剧里面,场面就会显得非常饱满。要符合成都人的时尚审美,就必须有大胆破圈的精神,我们要让全世界记住成都。

记者:此次闭幕式有哪些关键词呢?

甲丁:此次闭幕式将有两个关键词:一个就是欢聚,此时此刻是一个嘉年华的气质;一个就是依依惜别之情,要挥手说再见了,其实就秉承了两个情绪上的把握。

闭幕式将由一场“直播”开启整个闭幕式文艺演出,这也是首次将直播植入在舞台上,现在年轻人沟通是无极限的,它靠的就是手机来连通彼此,那么通过直播它又反映了现在当下的状态,就是发生在闭幕式现场的此时此刻,它能同步在全球的任何时刻,因为用手机有互联网让我们拉近了彼此的距离。

记者:您刚才多次提到“破圈”,此次闭幕式将如何破圈呢?

甲丁:好与不好众口难调,但新与不新一定是众口一词。任何一种奇迹都产生于旧事物的新运用。此次闭幕式将是真正意义上的视听结合体。具体的我确实不能透露得太多。比如,整个闭幕式既浪漫又写实,它浪漫在于我们的视觉状态,很多元很彩色;写实是在于我们整个直播的状态,我们很实实在在地感受到我们和世界各国青年的连线,中国运动员和国外运动员友谊交融的时刻。我给视觉团队有一个规定,就是闭幕式一定要“炫”,但不能“燥”,能够最大限度地呈现视觉饱和。

记者:闭幕式中会有天府文化的呈现吗?可以给我们透露一下会如何呈现吗?

甲丁:在成都举办这么盛大的聚会,当然会融入成都的文化元素。比如大家熟知的《蜀川胜概图》就会在闭幕式中出现,《蜀川胜概图》相传是北宋画家李公麟的名作,他在千年来来到成都,被这里的盛景所吸引,挥笔留下传世佳作。在千年后的成都大运会闭幕式舞台上,《蜀川胜概图》将通过科技手段立体化展现昔日巴蜀风貌。成都的魅力就在于一古一今,在《蜀川胜概图》展开的同时,另外一幅画卷也会徐徐展开,那就是现代成都的璀璨夜景,一古一今,交相辉映。其实在我看来,《蜀川胜概图》不只一幅,每个人心中都有一幅独一无二的《蜀川胜概图》。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 吴雅婷 摄影 熊一凡

成都大运会闭幕式视觉导演杨多： 在视觉呈现上展现“成都范儿”



成都大运会闭幕式在视觉设计上有哪些亮点?又有哪些创新?日前,成都日报锦观新闻专访了成都大运会闭幕式视觉导演杨多,为大家提前揭秘。

如果说成都大运会开幕式是展现大国文化的“满汉全席”,那么闭幕式就是一顿展现城市特色的“成都火锅”。杨多向记者透露,此次成都大运会闭幕式整个视觉设计以“欢聚与告别”为主题,力求展现最“巴适”的活力之都、最“安逸”的巴蜀古国。

31块大屏呈现视觉盛宴

在视觉呈现上,此次闭幕式最大的亮点之一是将会有31块大屏,为全世界观众呈现一场华丽的视觉盛宴。杨多坦言,31块大屏既是鲜明的特色,但同时也为设计带来不小的难点。如何将割裂感极强的实体屏幕当作一个整体来设计?“因为31块屏幕,每一块的倾斜角度都不一样,遮挡关系、遮挡面积都不相同,包括偏折的角度,偏折角度的大小不同都会影响呈现效果,所以在找到最适合这个场地舞美结构的美术呈现之前,我们花了很长时间去适应和感受舞美的视觉效果。”

在不断试错调整中,视觉团队发现,31块大屏呈现连贯的画面时,并不比传统的一体化的屏幕造型效果差。“它能让一些本来可能理所当然的画面,变得不寻常,比如太阳神鸟、珙桐树、田径跑道等,因为屏幕的结构而产生了有趣的呈现效果,给观众带来既在情理之中,但又出乎意料的惊喜。”

太阳神鸟将再度华丽亮相

成都大运会开幕式上,中国文化遗产标志、成都城市标志的核心图案——太阳神鸟绚丽展翅,惊艳世界。杨多透露,闭幕式上,太阳神鸟的视觉艺术也将再度华丽亮相。“太阳神鸟的出现是舒展的、英姿飒爽的,但是它的离开又是那么的不舍。闭幕式中,太阳神鸟的出现需要基于整个视觉载体去做矫正,比如一个很简单的看似只是从地屏飞向立屏出画的一个飞翔的动作。我们从形象设计,到动作、动画的渲染制作和最后矫正呈现在闭幕式的现场,花了2个月的时间。”

杨多说,成都大运会是一场青春的欢聚,是全世界青年运动员、大学生展现自我的机会,闭幕式在视觉呈现上也将追求自由、青春、活力、大胆用色,尽情地展现“成都范儿”。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 摄影 熊一凡

