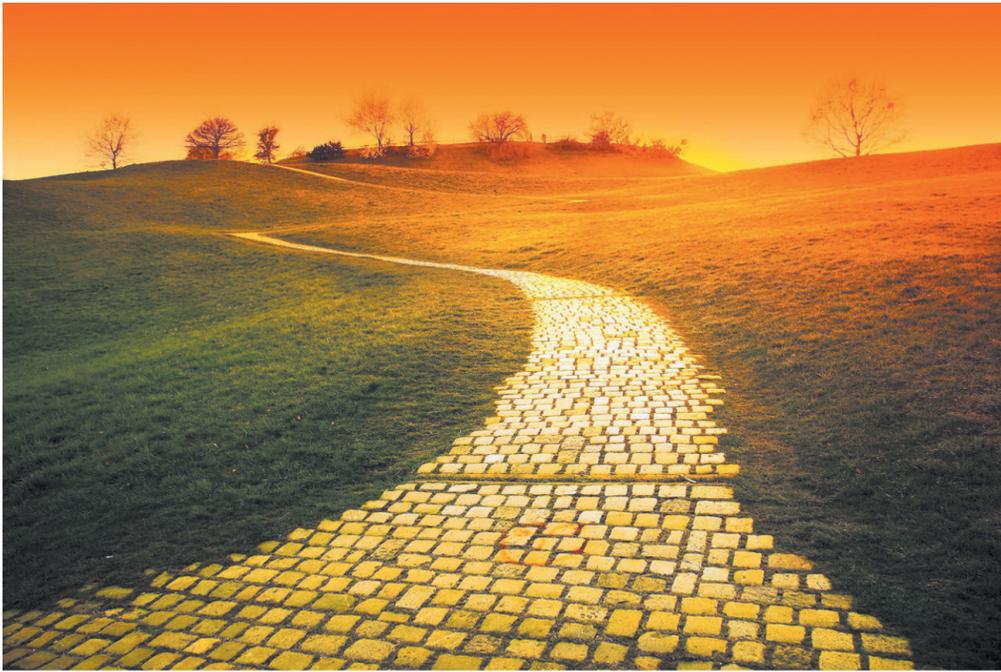


# 当一个人傍晚出去散步

□葛水平



黄昏时的小径

名家



作者系中国作家协会全委会委员、山西省文联主席、山西大学文学院教授。代表作有长篇小说《裸地》《活水》；中短篇小说集《喊山》《地气》《甩鞭》《守望》；电视剧《盘龙卧虎高山顶》《平凡的世界》等。获得鲁迅文学奖、《人民文学》奖、《小说选刊》奖等。



Literature & Arts  
锦水

08

成都日报

锦观

2023年8月8日  
星期二

诗词

## 青春之梦： 致大运会（组诗）

□李永才

### 相约成都

相约三千年之都，为了一个青春之梦  
多少学子约定的运行  
不因意外而犹豫，只为相聚而欢欣  
一把火炬，点燃七月  
点燃一个城市火热的激情  
当你走进这片土地  
就会发现，自己也是激情的一部分  
英雄不问出处，万物各怀绝技  
翩翩之美，源于懵懂少年  
请你相信，千万双目聚焦的  
——这片天府之上  
每一条街巷，都有热血与青春在沸腾  
每一寸阡陌，都能听见花开的声音  
这是一生中最轻快的时光呀  
哨声响起时，四面八方的鸟儿  
从风中跑过来  
——追星逐月，每一声哨响  
都会惊起一片鸥鹭  
——穿田走径，每一次雀跃与欢呼  
所有的衣衫都会飞起来  
哗哗作响的彩旗，在时间的版图上  
足以制造一场浪漫的期待

### 飞碟如风

阳光如一个老铁匠  
把飞碟一样的体育馆，打磨得  
光滑而圆润  
飞碟如风，将东山的低处  
吹成一片时尚的湖水  
湖畔的柳枝，飘忽不定  
时光的鸟儿，穿过神秘的宁静  
聚集成南方的雁阵  
你看那些梦中的草木，见风就长  
让一朵花唤醒另一朵花  
每一个花瓣，都翻飞成你的影子  
让一只鸟叫来更多的鸟  
每一声鸟鸣，都汇聚起欢乐的海洋  
纵横曲折的道路，跑起来  
安静的湖水，飞起来  
一切过往的足音，都富有运动的精神  
那些年轻的健儿  
在现实的花园里，静则凝神聚气  
动则神采飞扬  
我要在乱花起伏的枝头上  
搭一座领奖台  
让一枚金色的飞碟，为你而圆

### 青春之梦

多么开阔的湖面，无拘无束  
仿佛一种青春的气息  
在水中荡漾。有年轻的风  
有新鲜的浪花，以及白鹤清脆的叫声  
阳光散漫而不动声色  
铺在湖面上，除了光影  
静物和蔚蓝的色彩，每一种元素  
都充满自由而亲切的气氛  
在这铜镜般的湖面  
请允许一群年轻的浪花  
冲开彼此的陌生  
在这端庄的日子里，用鲜活的花样  
展开一种敏捷的图腾  
最蓝的美梦，就是这样炼成的  
想象有限，而激情无限  
这些学子的表演  
已习惯于喝彩，鼓掌和飞溅的笑声  
我不是一个专业的看客  
也并非幸运的观赏者  
但以花朵对比花朵，怎么拼接好  
一幅美妙的图案  
实在是一次严峻的考验

本版稿件未经授权严禁转载

主编：蒲薇 责任编辑：蒋蓝 范湘鸿 美术编辑：钟辉

生活

## 爱上运动，爱上“大运”

□宋扬

每一个挥汗如雨的运动之夜，我和成都大运会的举办地之一——双流，都能听到彼此强劲的心跳！那是因为我们在一起，向前奔跑……

我拥有27年的足球生涯，有一半是在双流度过的。

2003年，我考调到双流工作时，双流还没有体育中心。老体育馆位于棠湖公园东大门对面，面积不大，除了一座室内乒乓球馆和一个露天游泳池，便只剩一个孤零零的足球场了。球场是泥地，铺了一层炭渣。秋冬时节，场地干硬。只是在春夏，球场的四个角落才稀稀拉拉冒出点不深的杂草，算是有那么一点儿真草球场的味道。

当年踢球的那拨人，如今都成了铁哥们儿。周五下午人气最旺。蓄了一周的能量迫不及待要释放，骑了自行车飞野野往足球场奔。也有两个开车来的——一个“奥拓”，一个“夏利”。认识的、面熟的自成一队，剩下的成一队，分两拨。衣服、鞋子、矿泉水瓶摆球门，摆好开踢！

2008年，举世瞩目的奥运会在北京举行，双流的体育基础设施提档升级建设也如火如荼开始了。一个集游泳馆、篮球馆、网球场、羽毛球馆、乒乓球馆于一体的体育中心落成。于我而言，最重要的是还有一个对我们免费开放的标准足球场。双流踢球者众，球市当然也火爆。大伴路、绕城高速、机场高速条条大路通成都，地利与人和兼备，“中国足球甲级联赛”落户双流可谓水到渠成。每到比赛日，体育中心外车辆密密麻麻，交警指挥有序，车辆围了体育中心一圈儿。球迷如织，成都蓉城队的主场球服穿起，红得热情似火；加油鼓劲的威风锣鼓敲起，声音震天撼地；助威口号喊起，声声铿锵，一波未平一波又起。壮士捧杯，英雄扼腕。成功与失败，荣耀和泪水，一场球赛，挥洒一群人 and 成都人的生命激情。

赛事毕，看球的并不着急离开——双流有的是美食留住他们。落座，开酒！哪个进球真精彩，赞美！哪脚解围踢得臭，叹气！以酒侃球，以球下酒，赛事复盘，又是一番喜怒哀乐。

在大运会全民健身的背景下，区各机关和事业单位间的杯赛成了近年的固定赛事。坐办公室的从久坐的凳子上站起来，握笔杆子的从繁多的公文稿件中抽出身，大家都奔跑起来。“磨刀不误砍柴工”，一场球赛放松了身心，提高了工作效率。长期坚持，体魄得以强健，正是“每天锻炼一小时，健康生活五十年，幸福生活一辈子”。

何止足球，在双流的“网球国际赛事中心”，在“运动公园”，在“五湖四海”的绿道，在每个广场、小区的健身器材旁，网球、篮球、羽毛球、乒乓球、柔力球，打球的、跑马拉松的、骑自行车的、跳广场舞的，男男女女，老老少少，一个一个都出来了，舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，人人都是运动爱好者。

伏尔泰说：“生命在于运动。”流水不腐，户枢不蠹，日月轮转，江河奔腾，世间万物都在运动中永远迸发着生活的活力与激情。

名城

## “城北花圃”笔记

□石维明

骑电动车只需20分钟，就到了城北体育馆——我曾经熟悉的“城北花圃”，一个有故事的地方！如今旧貌变新颜，不敢相认了。从大运会标语的气氛来看，这的确是城北体育馆。

这里曾经是成都市育苗、种花基地，花团锦簇，被市民称为“城北花圃”。它依偎“小沙河”，距府河几百米，紧邻城隍庙电子市场。1975年，城北花圃改造为城北体育公园，建起露天灯光球场。我的初中体育老师带我们到这里参加过篮球赛、羽毛球赛。

触景生情，很多往事闪现了出来！20世纪70年代末，初中物理老师组织了课外兴趣小组，我参加了航模组、电子组。航模组用木片制作小型滑翔机，先在学校操场放飞，后来越来越熟练，越飞越高、越飞越远，物理老师就把航模组拉到城北花圃来放飞。电子组呢，在物理老师的指导下，常常到城北花圃街边，买一些电子元件回来，组装电子玩具。

电子组的小旭年龄大我近一岁，比我高一个头，随时一副大哥相。一个周日，小旭把我叫出门，说我们来点“技术活”，组装矿石收音机，矿石收音机不需要电源，很环保。去了城北花圃，买回二极管、导线、漆包线、可变电容、耳机、胶布、磨砂纸、电烙铁、水管。小旭“钻研”了大半天，矿石收音机基本成形，装上可变电容就可以选台。

周一上学路上，小旭神秘地告诉我，他无意中发现，没有装可变电容也能够收到电台，尤其是夜深人静时分，电台自然就“冒”出来，有时同时出现几个台，声音或大或小。下半夜，竟然收到一个听不懂的广播电台，小旭晃晃手里的矿石收音机说，“干脆下午放学去城北花圃把它卖掉……”

放学后，小旭果真就拖着我去城北花圃。在街边吆喝了两个多小时，如愿卖出，收获了8元5角钱。我清楚地记得，他买那些零件只花了4元1角钱。

1980年，城北体育公园露天灯光球场被改建成一座能容纳6000人的室内体育馆，“城北体育馆”的名称正式登上历史舞台。不过，老百姓仍然称“城北花圃”。只要说“到城北花圃去要”，意思就是“到城北体育馆去要”。

上世纪80年代中、后期，“城北花圃”成为内地以及港台艺人淘金的地方。我在城北花圃看过“孙国庆演唱



城北体育馆外景 石维明 摄

会”“费翔演唱会”“蔡国庆演唱会”。甲票5元，乙票3元，丙票2元。这个票价已经相当惊人了。当时宽银幕电影票3角一张，普通银幕则是2角5分一张。

我排了两个小时队，买到一张孙国庆演唱会甲票。小旭受到很大刺激，按捺不住，决定“出血”邀请结交不久的女朋友去欣赏演唱会。不妙的是，窗口的票已经售完。小旭手持现金，在城北花圃“钓票”。忍痛从票贩子手上买到两张甲票，价格自然是翻了一番的。

当晚，小旭西装革履，挽着女朋友进场，狠狠的“眼气”了我一回。那晚，身材高大的孙国庆戴着墨镜，裹一件黑色皮风衣登场，一句“成都的朋友你们好”！立即赢得全场暴风雨般的掌声！《篱笆墙的影子》，旋即引来高潮。台上声嘶力竭，观众如痴如狂，体育馆内人声鼎沸，仿佛成都街上的“超哥”“超妹”都来了。我瞅了一眼距我三排的小旭，他兴高采烈地搂了搂女朋友的肩，一起站起来，用力鼓掌……

后来一连几天没有看见小旭，直到他垂头丧气的出现在我家楼下。原来他和女朋友吹了，要我陪他去找“前女朋友”索回票款。我觉得丢人，说声“不去”！转身上楼了。身后传来小旭犹豫不决的声音“那我去找小强……”小旭到底去约小强没有？“票款”到底“索回”没有？这是一个“悬案”！

起两个塑料瓶子，站起来，走过去，走近了那个男人的垃圾袋放了进去。

很细微的一个生活过程，一个场景。有些感动，使本来很忧郁的心情突然开朗起来。一个人活着，不可能长时间地被一种事物吸引而陶醉，生活是真实的。不善的、不美的，很容易落在眼前。因为，人的欲望在膨胀。在过多的时间里，我们嗅到的是人与人对抗的血腥。

一个很微弱的群体，有他们自己的气场：“善”。

我始终坚信，每一个生命都有着与自己与生俱来的生存能力和适宜环境，哪怕是一株毫不起眼的青草、树和扔去的垃圾。因此，我一直在心里想着这一幕。

一棵树的生长就是树林的生长，一种善的存在就是文明的延伸。

当一个人散步的时候，还真能感受到阳光直接照射的光芒！

圾，难免就会看到同一件有利用价值的东西存在，会一起上前去抢。这时候，常常是那个女人不可能得手。一次两次不得手也就罢了，屡屡不得手，女人就伤心了。女人伤心的时候大同小异，找一个地方坐下来，只做一件事：“哭。”

女人哭了，很伤心很伤心。过路的谁也不会注意她，我注意了。因为，我现在无事，主要是看两边的景致散步。

那个男人有一颗善良之心。他看到女人哭了，他主动打开自己的垃圾袋，取出一个塑料瓶子放在了女人面前。女人又取出一个塑料瓶子放在了女人面前。女人还哭。那个男人有点不舍得把手伸进自己的垃圾袋了，犹豫了几分钟后他还是伸进了垃圾袋掏出了一个塑料盆放在了女人面前。女人放下揉着眼睛的手，看着地上的几件可以换钱的垃圾笑了。

那女人也有一颗善良的心。她从地上拿

的地方有一座火葬场。有朋友来访，我常常要交代一下，我住地的特殊性。当我一个人散步的时候，常常会遇到一些穿得很透亮的女孩。她们走着，或者说是在某一个地方来回散步。我看她们，她们不看我，看街面上滑行的车，有车停下来的时候，她们可能身不由己会停下、会笑，一切没有不正常的。我突然会想到，她们就像杨树上飞飞停停的鸟雀，叫着一身的甜蜜，陶醉在绿杨林中。男人们说起她们的时候很是有一些调侃……她们都很可爱，其实这个世界上没有不可爱的女人。

往西走是宽敞的马路，有时候散步我要走到那里。傍晚的时候有垃圾倒出来，豆粒般大小的苍蝇，旋转着飞翔在垃圾上面，它们圆鼓着眼，有着令人讨厌的嗜腥习性。有一天我看到了一件事情，准确地说，是看到了两个人的肢体语言。两个捡垃圾的人，一个是男人有50多岁，一个是女人，大约30多一点，是长相奇特的那种人。因为是共同捡垃

我住地的窗前有一队杨树。春天的时候它发芽长出像毛毛虫一样的絮子，我看到的是青白。等看到绿色的时候，天气已经很暖了。等到大片的绿色悬挂在树枝上时，已经基本进入了夏天。我的感觉是：春天来得有点唐突，在我惯常的意料之中很唐突的就来了。我比较喜欢夏天，杨树张开了眼睛，伸出了小手，向着掠过天空的东风招手，在我仰望之中，茂盛着蓬勃的生命力量，也陶醉着我一颗孤独的心。我望着它笑，然后看白云悠悠。绿的树，白的云，懒散地坐在窗前的我，眨眨眼睛，窗户上落着几只苍蝇。我不说话，在电脑上码字，码累了停下来看看。窗外有景致。

有时候我也会一个人出去散步，通常情况是下午，或者还要晚一些。我住地的四周有一些很有意思的景致。左边有50米的地方是一座歌城，右边100米的地方也是一座歌城。我这样说，是要面朝北站着，而朝北偏东