



2023

主

星云

场馆造型 状若“星云”

体现科幻文化的神秘感和未来感

科幻馆位于成都市郫都区德源街道静园西路,场馆建筑面积5.94万平方米,总建筑高度31.9米,按建设规模分类为特大型馆。

设计单位:扎哈·哈迪德

初现

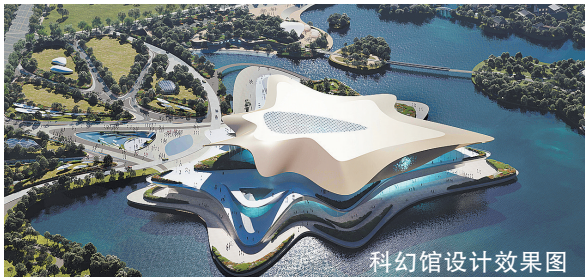
从星云形态获取灵感,以未来建筑形象诠释科学与科幻主题;提取古蜀文化中神秘古蜀之眼(金箔面具),融入“星云”屋顶造型——这就是2023成都世界科幻大会主场馆科幻馆。记者从中建三局获悉,目前场馆已进入完工倒计时,预计本月底进行竣工验收。

建筑事务所的“星云”方案——宇宙中一种云雾状的扩散天体。星云无边无界,多姿多态,很好地捕捉了科幻文化的神秘感和未来感。远眺状若“星云”的建筑造型,总能引起人们的无穷遐想。

步入大厅,作为采光顶的“科幻之眼”映入眼帘。“科幻之眼”从三星堆金箔面具获得灵感,阳光透过1382平方米的“科幻之眼”流淌进中庭,寓意着宇宙年

龄138.2亿年的历史,抬头即可仰望星空,寄托人们对科幻及宇宙探索的向往,实现古蜀文明和现代科幻文化穿越千年的对话,展示了对“科幻”的独特理解。

建筑外饰面采用闪银色蜂窝铝板 and 超白玻璃幕墙,利用铝板金属光泽充分展现建筑的科技感与未来感;屋顶以装饰铝板与玻璃采光顶,演绎古蜀文化意象,引发人们无穷的遐想。



屋顶立面 都是异形

数万块“拼图”每一个都不一样

场馆分为地上三层和地下一层。建筑首层围绕共享中庭设置了雨果奖会场、主题展区及博物馆三大主题空间,其中雨果奖会场可容纳3500人;建筑二层和三层则为大会论坛沙龙区;地下一层为时空隧道、停车场、设备用房。

项目科幻的主题和特殊的功能,决定了建筑内部空间和外部造型的独特性,直观体现为结构上的“大跨度、大悬挑、不规则、多变化”。

“项目最大的难点在于从屋顶到立面,都是异形。”中建三局科幻馆项目经理袁冰心向记者介绍,该项目面积约2.2万平方米的金属屋面采用了闪银色的饰面,因为坡度与造型的不同,上万块饰面每一个都不一样;比屋面更难的就是立面,由约3.1万平方米的铝板与8000平方米的玻璃共同构成,几万块饰板,没有两个是完全一样的。“所有的饰板都是有编号的,光是生产厂家就有好几家。安装时,几百名工人一起上阵。”袁冰心表示,为了按时完工,立面施工采取了24小时不间断作业。

室内精装 月底完成

全力打造一座世界级科幻中心

据记者了解,在现有菁蓉湖人才公园的基础上,世界科幻公园环绕湖区建设,总面积超过千亩。沿湖将打造与科幻、古蜀文化相关的观赏节点和游戏节点,结合科幻作品IP,呈现出沉浸式的互动场景。项目建成后,将作为成都市举办第81届世界科幻大会开闭幕式及雨果奖颁奖仪式的主场馆,会后作为科幻馆展览功能使用,将力争成为世界一流的科幻建筑地标、世界性科幻打卡点。

在施工现场,记者看到,科幻馆不规则星云形状的建筑主体已经呈现。“项目的金属屋面已经完成,建筑整体外饰面效果基本呈现。目前项目正在抓紧进行智能化设备施工、机电安装与精装修,预计在8月底前完成室内精装,进行竣工验收。”中建三局科幻馆项目党支部书记记曹宏宇向记者介绍,“接下来项目团队将继续紧抓进度,全力推进机电系统联调联试和精装修收尾施工,保障项目按期交付,全力为成都打造一座世界级科幻中心。”他表示。

成都日报锦观新闻记者 袁弘
受访单位供图

老仓库变文创公园 吸纳上百家企业

上半年创造产值1.7亿元

全力以赴拼经济搞建设

坚定不移推动高质量发展

大熊猫基地、电视塔、自然博物馆……当成都的几大标志性元素齐齐出现在全国各地荧屏上,是一种怎样的体验?在成都东郊,完美文创公园内上百家文创企业聚集,像电影《宇宙护卫队:风暴力量》这样含“蓉”量极高的“成都造”作品层出不穷。8月14日,记者从成华区获悉,2023年上半年园区企业共完成产值1.7亿元,目前入驻企业达123家,入驻率100%。

上百家文创企业汇聚

截至上半年入驻率达100%

不久前,成都造电影《宇宙护卫队:风暴力量》在全国上映,截至目前票房突破2000万元大关。记者了解到,该影片制作方是成华区东郊记忆艺术区红仓·完美文创公园内一家本土文创企业完美鲲鹏(成都)动漫科技有限公司。

完美文创公园内,像完美鲲鹏一样的文创企业有上百家。在这里,诞生于上世纪50年代的禾创药业“老仓库”变身网红打卡地红仓·完美文创公园,不仅继承了工业文化遗产的历史价值,也成为年轻人的梦想孵化基地。2017年,成华区人民政府分别与完美世界控股集团有限公司、完美世界教育科技(北京)有限公司签订合作协议,标志着完美世界西南总部自此落户成都。作为文化企业“全产业链发展模式”代表,完美世界落户成都后打造了全国第一个文创园区——红仓·完美文创公园,

随后在音乐、影视、游戏等领域发挥龙头链主企业作用,吸引产业要素聚集。

“园区围绕音乐、影视、电竞、游戏等,着力打造产业链。随着文化产业深度融合,创新驱动融合发展,文创产业生态圈正在逐步成形。”园区运营方相关负责人告诉记者,目前,完美文创公园已入驻有独、安得音乐、北遇映画、花吃动漫、星光盒子等123家企业,其中文创类型企业占比97%,规上企业4家,入驻率100%。截至今年4月,园区入驻企业总产值达10亿元,全口径纳税额2000余万元,园区就业人数超400人。今年4月,完美文创公园入选全省文化产业园区培育库入库园区名单。

二期正在建设

最快将于明年年底投用

记者了解到,随着一期完美文创公园的常态化运营,由禾创药业“老仓库”改造而来的这一文创新地标正在进行二期建设。“项目一期为已呈现的红仓·



红仓·完美文创公园

完美文创公园,正在建设的项目二期则是公园旁的新建楼宇。”

据相关负责人介绍,二期项目建筑面积约16万平方米,其中地上建筑面积9.9万平方米,地下建筑面积5.7万平方米,包含三栋2层的商业楼,一栋28层的甲级写字楼和一栋22层的酒店。

“二期去年5月开工,计划最快于2024年12月竣工投用。”该负责人表示,目前计划将二期打造成“完美国际科创产业中心”,以数字内容引擎为核心,打造数字人才大数据产业基地,涵盖游戏、影视、数字文创、人工智能、智

能汽车、数字文旅等领域。通过发挥运营方的资源优势拓展产业链,突破传统游戏、影视、文创等产业边界,引入跨领域的合作,汇聚人工智能、云计算、大数据等现代科学技术,通过创新科技将数字化内容与实际生活场景深度融合,致力于打造充满创意和活力的文化创意产业基地,发展成科技创新、文化艺术、人才会聚融合的典范,利用工业遗址+现代化产业空间,打造科技+文创超级数字产业创新生态。

成都日报锦观新闻记者 卢佳丽
成华区供图

抢票 开启“科幻之旅”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 黄雪松)随着第81届世界科幻大会的临近,成都的科幻氛围也是直接“拉满”。昨日,记者从2023成都世界科幻大会组委会获悉,截至8月14日,2023成都世界科幻大会购票渠道仅仅上线2天,已有近3000人购票线下参会。

世界科幻大会1939年创办于美国,每年一届,迄今已80届,是全球历史最悠久、规模和影响力最大的民间科幻主题文化活动。

成都成功申办2023年第81届世界科幻大会,开了非英语国家城市一次申请、一次成功的先例,也是世界科幻大会首次在中国举行,成都也成为亚洲第二个、中国首个举办世界科幻大会的城市。

2023成都世界科幻大会以“共生纪元”为主题,定于2023年10月18日—22日在成都市郫都区举办。“为期5天的大会既涵盖了开闭幕式、雨果奖评选、主题展、主题沙龙、事务会议等

世界科幻大会主体活动,也涵盖了全民共享的‘科幻季’‘城市游’等文化活动。”2023成都世界科幻大会专职主席、成都市科幻协会副会长梁效兰介绍,本届大会既遵循大会传统,又融入了金沙遗址、三星堆文化、大熊猫等丰富的本土元素。

值得一提的是,本届世界科幻大会还特别策划了规模约5000平方米的主题展览,将设置科幻与历史、科幻与天府、科幻与产业、科幻与人类四大主题,布展科幻历史、文学、艺术、影视、生活、出版、游戏、科普等板块。

此外,“在科幻大会前后,我们还将在全市范围内,面向成都市民举办科幻创作、科幻电影、科幻阅读、科幻消费、科幻文旅等活动,让科幻走进千家万户。”成都市科幻协会相关负责人说。面向科幻迷,还将策划推介“幻游天府”“畅游耍都”“熊猫嗨游”等14条城市特色线路,展示成都公园城市厚重的历史文化底蕴和现代化国际大都市的科幻创新活力。

来自成都的科幻电波

收到请回答

开栏语

刚刚通车的“星际隧道”以及即将通车的“星空隧道”“星云宇宙光影馆”……10月18日至22日,第81届世界科幻大会将在成都举行,随着会期的临近,越来越多的科幻元素亮相街头,光怪陆离的霓虹,奇思妙想的设计,现代都市与虚幻空间碰撞出火花,等待全世界的科幻迷光临。成都已经按下发射键,如同《三体》里红岸基地发出的电波穿透渺宇宙,不同的是,这次是明确的坐标、友好的信号,可以放心回答。即日起,“来自成都的科幻电波 收到请回答”栏目,带领大家体验奇妙的成都科幻之旅。

本报记者探索元宇宙光影馆

光影交错 极致视听

乘坐飞船从航母上起飞,上天下地,沉浸式观看蛟龙下海、空间站对接,在映美视元元宇宙光影馆里,极致的视听体验让人应接不暇。这座刚刚开馆的数字光影体验馆位于国家超高清视频产业基地成都影视硅谷内,集视听、科技、科幻、科普、研学等于一体,浩瀚的宇宙、遥远的古蜀文明,这些肉眼看不到的概念被光影具象化,带来一场奇妙之旅。

炫

大碗球幕厅
调动所有感官仿佛航天归来

在月球上遥望地球,穿过沟壑偶遇月球车,近距离观看它作业;潜入深海,和鱼群擦身而过,忽而疾速上升到浅海,穿梭过彩色的珊瑚礁。进入元宇宙光影馆,第一个展厅就是大碗球幕厅,裸眼3D把身临其境感诠释到了极致。记者如同坐上飞船徜徉在神州大地,和谐号迎面驶来,在即将相撞的一瞬间飞船“极限转弯”,完美避开;在天府国际机场,飞船着陆经过水门,水帘落下后场景又一秒切换到空间站,极度丝滑。

和电影院相比,大碗球幕厅更加高清,曲面屏也带来了不可比拟的真实感。如今不少4D影院座椅可以随着剧情震动,带来更强的感官刺激,但大碗球幕仅靠光影效果就可以营造出真实感。在观看过程中座椅完全没有移动,但记者总觉得自己在快速飞行、躲避障碍,升空、下潜、冲刺、倒退等场景都真假难辨。在空间站旋转、漂移了一阵,甚至感觉头晕目眩,深深感受到自己当不了宇航员。

幻

大量新技术应用
营造强烈未来感和视觉冲击力

CG技术模拟太空环境,换上宇航服和宇航员击掌;戴上VR设备,坐上机器人驾驶舱,与敌人战斗;5G+4K呈现的野生大熊猫,走进绿幕就可

以跟它合影,在光影馆里处处有惊喜,各种技术的充分运用让画面活灵活现。全息投影技术也被用来展现古蜀文明魅力,三星堆黄金面具、青铜神树,这些“展品”都跃然眼前,并且可以360度旋转,看到其中的各种细节。美丽的姑娘跳起古老的舞蹈,仿佛穿越千年来到今天的舞台。

“这里集视听科技、动漫科幻、影视科普、传统文化于一体,今年7月开馆之后吸引了很多青少年来打卡体验。”成都影视硅谷国家超高清基地新媒体总监郑益邦告诉记者,光影馆设计结合了元宇宙的科技手段和概念,打破时间和空间的束缚,让访客穿梭于不同的地点和时间,将打造成颠覆想象力的艺术空间,给人强烈的未来感、科技感,极具视觉冲击力。

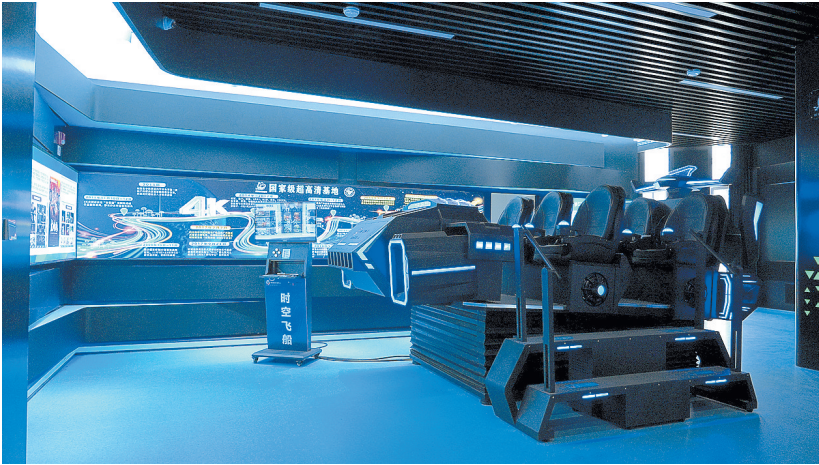
燃

超26000平方米的群落
“元宇宙+数字影视”创新发展

“这是拍摄电视剧《公诉》时搭建的置景,这部分还没拆,很多提审的戏都是在这里拍的。”郑益邦带领记者来到距离元宇宙光影馆几百米外的“视界一号”摄影大棚,介绍起影视作品拍摄过程。嫌疑人审讯室、探望室,每个房间都十分逼真,但用手触摸,“铁栏杆”其实是木头,墙上的装潢也都是泡沫板。

记者了解到,依托良好的资源禀赋和产业基础,元宇宙光影馆将与周边的传媒博物馆、“视界一号”摄影大棚等共同构建起总面积超过26000平方米的元宇宙超大型光影馆群落,重点围绕影视科技、科幻科普、传统文化艺术的传承与创新等内容,着力打造成为成都影视城的新场景、新业态。游客和市民可以在摄影棚群落了解影视拍摄及后期制作流程,在传媒博物馆参观传媒相关珍贵藏品,也可以在元宇宙光影馆了解“元宇宙+数字影视”创新发展的全新局面。

成都日报锦观新闻记者 杜文婷
摄影 何思田



在元宇宙光影馆体验时空飞船