



河南南阳武侯祠门外屏风雕刻

# 诸葛亮

传承天府文化 4  
重读历史名人之诸葛亮

成都日报社·四川省诸葛亮研究中心联合出品

在历史与记忆的不断重构中，诸葛亮成为中国人心中的智慧化身。他能呼风唤雨，晓奇门遁甲，是羽扇纶巾的仙逸；他算无遗策，战无不胜，是神机妙算的军师；他受遗辅政，鞠躬尽瘁，是忠贞勤勉的贤相。尤其是在元末明初，随着罗贯中《三国志通俗演义》的广为流传，人们对诸葛亮的敬仰之情日盛，各地武侯祠庙修建之风亦越浓。

据统计，只四川一省，明清时期就先后有过70多座武侯祠庙。除此之外，山东、湖北、湖南、广东、河南、云南、贵州、陕西、甘肃、浙江等地在历史上亦曾有多座武侯祠。如云南，历史上曾有34座武侯祠，涉及32个市、县。贵州则先后有18座武侯祠，分布在16个市、县。这些建有武侯祠庙的地方，有的是诸葛亮长期生活过的地方，有的是他去世过的地方，有的是传说他去世过的地方，还有一些是诸葛亮后人聚居的地方，甚至还有诸葛亮未曾去过却依然祭祀诸葛亮的地方——广东。据统计，广东省在明清时期曾有逾30座武侯祠庙。

不同地域的人民，凭借诸葛亮留下的数不尽的遗迹、道不尽的传说、讲不完的习俗，融合地方的民俗民风，使得活在中国人心中的诸葛亮日益伟岸、丰满，成为中华民族精神宝库中的一座灯塔。

□施霞/文  
图据视觉中国

## 彩云之南 世人景仰的治世贤相

蜀汉建兴三年(225年)诸葛亮南征，七擒孟获，和南中各族，使得动荡不安的云南地区社会安定，经济发展，“夷汉相安”。其死后，“戎夷野祀”，云南各族人民感怀他为当地人民作出的贡献，修建祠庙祭祀他，怀念他。清嘉庆时期云南赵州学者师范在《滇志·典故》中言，诸葛亮“去今已千四百余载，而其迹之在滇者，为营、为寨、为城、为台、为池、为泉、不仅数十处。春秋中，与文庙同祀。”“公之迹南，往还曾未周岁，而吾滇数千里之间，无在不有其迹，亦神矣哉。”

绵延一千多年的诸葛亮崇拜，在云南各地留下了无数的遗迹、故事、习俗，也在云南各族人民心中刻下了一个尊重各族习俗，帮助各族发展生产，解决各族生活问题，绥靖安民，公正公平的诸葛亮。

在云南嵩明县，有一座为纪念诸葛亮南征后与孟获会盟的祠庙。这座武侯祠始建于明代，初在嵩明城南，明万历四十年(1612)迁建于古盟台旁。如今原门楼已不复存在。现仅余一座由正殿、左右厢房及前楼、四面建筑合围而出60余平方米天井的小型四合院落，祠内存有明代和清代的两块碑记。其中明万历四十年《新建诸葛亮武侯祠碑记》述其建祠缘由，称：“(诸

葛)公柔服蛮落，盟留七纵，厥功伟矣！”“即于古盟旧址”建祠纪念。“古盟旧址”即祠旁的古盟台，相传为诸葛亮与孟获结盟时所筑。台畔原有《古盟台碑》，明万历三十九年(1611年)刻建，现已毁。如今在曲靖城内还能看到象征民族和睦的“诸葛亮与孟获会盟”的大型石雕，以此纪念曾经以“和抚”的民族政策善待西南各族的诸葛亮。

在诸葛亮崇拜最兴盛的永昌，不仅遗迹是云南留存最多的，传说与习俗也不少。明人谢肇淛《滇略》记载，每年三月二十七日，“侠少之徒，聚于诸葛亮营前，走马赌胜，有观骑楼，至日，登者如市”。这一赛马演武与登楼观看的习俗与诸葛亮平定南中时曾驻营于此密切相关，反映的就是永昌地区的诸葛亮崇拜。其他诸如德宏景颇族祭祀时必须先请孔明再请鬼神，傣族传说是诸葛亮教会他们使用牛耕。云南有遗迹名为“打牛坪”，就是传说中诸葛亮教各族牛耕处；傣族、纳西族、傈僳族等民族，传说是诸葛亮给他们带去了稻种，教他们垦田插秧，打谷舂米；基诺族传说其祖先随诸葛亮南征至基诺山，得诸葛亮教种茶及按其帽子式样建房子等传说不胜枚举。

## 南海之滨 地位崇高的保护之神

顺治二年(1645年)，朝廷重新确立祭祀历代帝王庙，诸葛亮是三国时期唯一从祀者。康熙帝则在其《遗诏》中感慨：“诸葛亮云：‘鞠躬尽瘁，死而后已。’为人臣者，惟诸葛亮能如此耳。”雍正二年(1724年)，雍正帝下旨孔庙从祀先贤诸葛亮。诸葛亮在孔庙东庑居第六位。从此，各地府县有孔庙的地方就有诸葛亮的祠位。或许，这就是诸葛亮虽未到过广东，却在广东有香火的原因之一。

广东的武侯庙大多位于中山和珠海一带，而中山和珠海古属香山县。有趣的是，诸葛亮受当地人尊崇，不是因他交名士、遇明主、取西蜀、联东吴、受托孤、定南蛮、伐中原这些丰功伟绩，而是因他躬耕南阳的经历。何以如此？这就不得不提到明清时香山县重农抑商的风气。

农业是明代香山县的主导产业，香山百姓九成以上是农业人口。明嘉靖年间修《香山县志》“风俗”一节说：“邑民‘惟事农圃不务工商’；又说：香山县‘土旷人稀，生理鲜少，家无百金，取给山海田园，贫者佃富人之田，服其力役’。这种情况一直持续到清代。清康熙年间修《香山县志》说：“其人惟习诗书，事农圃，不务工商。”香山县武侯庙的信徒大多是农民。而曾当过农夫的中国历史名人里，诸葛亮又是名气最大、最受尊崇的一位。自然，诸葛亮躬耕南阳的经历更容易引起香山县人的共鸣。这也可以解释为什么香山县的武侯庙，又多别称南阳庙、南阳古庙，还有庙名直接称南阳庙、南阳古庙的

武侯庙称南阳，在全国罕见。武侯像头戴王侯冠冕，这在全国也不多见。全国大多数武侯祠里的武侯像都是头戴纶巾，但在广东的一些武侯庙里却是王侯冠冕。这与广东民间把受祭祀的将相都统称作大王、侯王的习惯密切相关。

在广东，百姓不是把诸葛亮作为感怀、纪念的对象，而是作为保护神来敬拜尊崇的。广东百姓把武侯庙视为村中祖庙。祖庙即村庙，又称社区庙，不同于村中的普通庙宇，是指民间信仰性质的公共性庙宇，多位于村头或村尾。村庙中坐正龛的神为该村的乡主，村民视之为该村的保护神。以武侯庙为村庙，即奉诸葛亮为该村的保护神。武侯庙中还会以地位崇高的佛道尊神陪祀武侯。如沾溪祖庙以北帝陪祀武侯，还有以观音陪祀武侯的祠庙。广东百姓对诸葛武侯的神力深信不疑，“乡之人独信其深，妄之至饮食必祭，水旱疾疫凡有求必祷焉。”

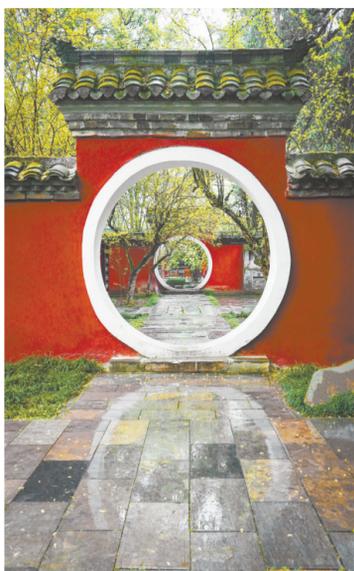
彩云之南，诸葛亮是世人景仰的治世贤相；南海之滨，诸葛亮是地位崇高的保护之神。从正史的角度看，这种由人而神的变迁充满了时空错置与幻想的成分，但作为一种历史记忆的表现形式，毫无疑问，诸葛亮已成为中国人的精神寄托。他是帝王心中德才兼备、忠心耿耿的臣子，是落魄文人怀才不遇时的内心希望，是贫穷百姓心中治国安邦的定海神针。他是中华民族精神基因宝库中的璀璨明珠，永远活在中国人的心中。



广东省中山市曹边村武侯殿



四川省宜宾市丞相祠



陕西省汉中市勉县武侯祠

本文为国家社科基金西部课题“《全国武侯祠(庙)碑记整理与研究》”和四川省社会科学重点研究基地四川省诸葛亮研究中心一般课题“《〈汉丞相诸葛亮忠武侯集〉研究》”的阶段成果。



扫更精彩

本版稿件未经授权严禁转载

## 名高天下 何必辨襄阳南阳

□韦迪文

说起武侯祠，人们最先想到的，是成都武侯祠。诸葛亮担任蜀汉丞相时大部分时间居住在成都，因此，成都武侯祠作为民众纪念诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”精神的载体，无疑是最具代表性的。

其实，除成都外，全国许多地方都建有武侯祠。较为有名的，有河南南阳武侯祠、陕西勉县武侯祠、湖北襄阳古隆中武侯祠、重庆奉节白帝城武侯祠等。其中的南阳武侯祠，据说是诸葛亮出山前的躬耕地，诸葛亮“梦开始的地方”。诸葛亮《出师表》中的“臣本布衣，躬耕于南阳”，刘禹锡《陋室铭》中的“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”等记述，更是让南阳武侯祠闻名遐迩、名满天下。

### 南阳武侯祠：谁识卧龙客，长吟愁鬓斑

走进南阳武侯祠，可以看到郭沫若题的匾额“武侯祠”，以及书匾“诸葛草庐”。祠园占地230余亩，殿堂廊庑等古建筑多达180多间。历代碑刻、匾额楹联以及百年古树名木数不胜数。园内地势开阔，竹林飒飒，松柏森森，潭水清碧，景色宜人，一派“漫道锦官祠宇好，龙岗今日更馨香”的景象。

南阳武侯祠，位于南阳故城西郊的卧龙岗上。卧龙岗南濒白水，直汇汉江，北障紫峰，遥连嵩岳。其发端于嵩山之南，绵延数百里，连接南阳故城西北紫山后，继续南下，至此岗地势隆起，截然而住，回旋如巢。其形状曲折回旋，岗峦起伏，势如一条卧龙。传说中的“诸葛草庐”，就位于这里。时人又以诸葛亮为“卧龙”，卧龙岗因此得名。

陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》载，诸葛亮躬耕陇亩时，徐庶向住在新野的刘备推荐说：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”这才有了刘备的“三顾茅庐”和“隆中对”。诸葛亮同意出山后，刘备高兴地对关羽和张飞说：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”

坐落在卧龙岗间的南阳武侯祠，历史悠久。其始建年代，向上可追溯至魏晋时期。《明嘉靖南阳府志校注》和清康熙《龙岗志》载，诸葛亮殒没五丈原后，其故将黄权率人在南阳卧龙岗建庵祭祀，时称“诸葛庵”；晋永兴年间，镇南将军刘弘讨伐张昌时，“观亮故宅”，并“立碣表闾”。

到了唐代，南阳卧龙岗已在文学作品中频频出现。李白《南都行》中写道：“谁识卧龙客，长吟愁鬓斑。”南都即南阳，汉光武帝刘秀建都洛阳，以其故里南阳为陪都，谓之“南都”。东汉张衡在《南都赋》中，也称南阳为“南都”。刘禹锡在《陋室铭》中写道：“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。”许浑在《南阳道中》云：“荒草连天风动地，不知谁学武侯耕。”可见，在唐代时期，南阳卧龙岗已成为人们凭吊诸葛亮的文物胜迹。

宋元明清时期，岳飞路过南阳武侯祠，曾挥泪书写诸葛亮前后《出师表》；元仁宗为南阳卧龙岗古建名胜命名为“武侯祠”；明世宗更是“钦赐”南阳卧龙岗武侯祠匾额；清朝知府罗景主持大修武侯祠，并按照诸葛亮“躬耕”时的生活起居，依前人“龙岗全图”石刻复建了卧龙岗十景。

自此，南阳卧龙岗武侯祠地位随之倍增，祠貌规模亦更加壮观。南阳方面认为，诸葛亮隐居地“诸葛草庐”就在今天的南阳，具体地点，是卧龙岗卧龙岗路766号的卧龙岗。

### 襄阳武侯祠：志存高远，汉家遗风

距离南阳不远的湖北襄阳，也有个武侯祠，位于襄阳市隆中风景区。古隆中的武侯祠，始建于晋朝，有草庐亭、躬耕田、三顾堂、梁父岩等著名的“隆中十景”。祠园内还有众多的对联匾额，以及历代文人的纪念文章。比如二殿一副楹联，对诸葛亮生平事迹进行了高度概括：“画三分烧博望出祁山大名不朽，气周瑜辱司马擒孟获古今流传。”四殿里有一副楹联：“志存高远，汉家遗风。”

然而，诸葛亮的躬耕地究竟为南阳武侯祠还是襄阳武侯祠，却有着太多争议。从明清开始，两地围绕“诸葛亮躬耕地”的归属问题争论不休，难辨真伪。究竟何处才是“诸葛亮躬耕地”，也因时间过于久远而显得迷雾重重。

在襄阳武侯祠门前，侧立着一块石碑，上刻我国著名历史地理学家谭其骧先生的题词：“诸葛亮躬耕于南阳邓县之隆中，在襄阳城西二十里，北周省邓县，此后隆中遂属襄阳。”该碑文撰于1990年3月，其为南阳、襄阳两地“诸葛亮躬耕地”之争，做出了定论。它解决了历史区划的变迁问题，并指明古隆中何时属襄阳。

东晋习凿齿在《汉晋春秋》中写道：“亮家于南阳之邓县，在襄阳城西二十里，号曰隆中。”原来，在东汉行政区划里，襄阳、南阳二郡并立，距离襄阳城西不远的邓县，当时为南阳郡下辖之县。习凿齿既是襄阳本地人，又是历史学家，其生活的年代距诸葛亮去世刚过百年，他的记载，显然是可信的。

北魏著名地理学家郦道元，也对诸葛亮故宅的地理关系作过描述：“沔水又东迤隆中，历孔明旧宅北，亮语刘禅云：先帝三顾臣草庐之中，咨以当世之事，即此宅也。”

可见，不仅隆中属于南阳郡的邓县，且诸葛亮自称“躬耕于南阳”，也都是历史事实。只是到了后来，由于行政区划，邓县的隆中划归了襄阳。

1992年，中国社科院历史研究所还专门召集专家，对其进行论证，并得出结论：首先，所有有关三国史的论著，均记载诸葛亮躬耕隐居之地，是在襄阳城西20里的隆中；其次，东汉末年，刘备三顾茅庐时，宛城(南阳)属曹操的地盘，诸葛亮和他的叔父诸葛玄只能住在荆州(襄阳)，因为刘备不可能明目张胆三番两次到南阳城刘氏拜访诸葛亮；此外，1986年国务院公布的“第二批国家历史文化名城名单”中，已明确指出襄阳为“隆中诸葛亮故居”，南阳为“武侯祠”。

鉴于以上理由，论证会一致认定，诸葛亮躬耕地在襄阳隆中，这里才真正是诸葛亮“梦开始的地方”，而不是在今天的南阳市区卧龙岗。

斯人已远。跳出两地纷争来看，正是南阳和襄阳两地山水的养育，才成就了一代名相诸葛亮。不管是南阳还是襄阳，如今也因这位名人而受益。因此，或许借用清朝南阳知府顾嘉蘅的一副对联，才是最好的答案：

家住汉水，原无论山南水北；名高天下，何必辨襄阳南阳。

作者：韦迪，作家，编剧。四川省科普作家协会会员，世界华人科幻协会会员，国际儿童科幻联合会创会会员。



襄阳古隆中