

“金熊猫大课堂”热闹开课！

首届金熊猫奖现场推介活动在成都举行

8月27日下午,“金熊猫大课堂”——首届金熊猫奖现场推介活动在成都大熊猫繁育研究基地举行。大熊猫文化达人、社交媒体达人和来自世界各地的友人代表齐聚一堂,通过趣味互动、知识问答等形式多元的活动为广大市民及游客带来“金熊猫奖”的知识普及,助力即将在蓉盛大启幕的首届“金熊猫奖”。

记者了解到,金熊猫奖由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,每两年一届,永久落户四川,是以影视为载体、以大熊猫为文化符号、推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。换言之,“金熊猫”也是人类多彩文明交流互鉴的“使者”。首届金熊猫奖评选活动将于2023年9月19日至20日在成都举行,设有电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。

六大互动活动

吸引不少游客参与打卡

当天下午两点半活动正式开始,记者在“金熊猫乐园”入口处看到,众多市民和外国友人正排队领取“金熊猫奖”LOGO定制扇子,获取“金熊猫奖”相关信息及活动引导信息。踏入金熊猫乐园后,现场设有金熊猫拍秒挑战、金熊猫密语问答挑战、金熊猫糖画分享、金熊猫投篮、金熊猫元素DIY、“遇见金熊猫”拍照打卡6个丰富多彩的活动,每个关卡前都有不少游客正在积极地参与互动游戏通关打卡以获得“金熊猫奖”LOGO印章,参与最终巨型“金熊猫奖”盲盒墙抽奖活动。

“今天带着孩子来熊猫基地玩,正好看到有金熊猫推介的活动,通过趣味的互动游戏让孩子知道更多关于熊猫的知识,也让我们了解到了即将在成都举办的金熊猫奖。”外地的游客方芳表示,通过活动不仅让他们对大熊猫这一成都城市名片有了更深入的认识,也让更多市民知道了“金熊猫”这一崭新的IP。

来自塔吉克斯坦的茉莉表示,金熊猫的形象十分可爱,令她印象深刻,“这个熊猫和



游客积极参与游戏通关打卡

我之先见到的熊猫形象不同,金灿灿的特别闪亮,通过今天的活动我也十分期待即将到来的金熊猫奖,相信到时候来自不同地方的优秀电影都将聚集在成都。”

“金熊猫”解读

文化达人分享各自观点

“金熊猫是只什么猫?”现场一系列活动、表演无不向他们传递着“金熊猫”的形象。记者采访了“熊猫作家”、《熊猫花花》作者蒋林和川剧达人周正华,他们分享了对“金熊猫”的解读和认识。

作为大熊猫的家乡人,蒋林近年来坚持

创作以熊猫为主题的儿童文学,传播大熊猫文化,相继出版了多部熊猫主题图书,被读者们亲切地称为“熊猫作家”。蒋林直言,“大熊猫是中国国宝,深受全世界喜欢,希望金熊猫奖也在全世界产生重要影响,向全世界讲好中国故事,同时也希望在金熊猫奖中,能够看到更多熊猫题材的艺术作品,通过优秀的艺术作品,更好地传播熊猫文化。”

周正华接受记者采访时表示,首届金熊猫奖能在自己的家乡成都举行,他感到很高兴,“我觉得能够把我们本土文化结合到熊猫这一成都城市IP中,衍生出多元丰富的文化交流、体验活动,是一件特别有意义的事情。”“熊猫作为成都的一张城市名片,应通过兴趣吸引更多

年轻人的关注,像今天金熊猫的推介活动一样,家长孩子们到现场切身体验,了解到了熊猫的魅力,自然会引起他们的注意力。”

据悉,本次推介活动以金熊猫大课堂为主题,线上线下相结合,聚焦“金熊猫奖”的相关知识,吸引年轻人参与,以“看完真熊猫,就看金熊猫”为口号,让大熊猫为“金熊猫奖”传播引流。据主办方介绍,金熊猫大课堂将“金熊猫奖”的元素充分融入现场互动之中,将“金熊猫奖”知识融入现场布置、问题设置内,推广“金熊猫奖”是什么、干什么,从而吸引大家对优秀影视作品的关注,形成线下线上全链条的“金熊猫奖”传播热度。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 文/图

音乐剧《三星堆》全国巡演在蓉启动

本报讯（成都日报锦观新闻记者 吴怡霏 主办方供图）8月27日下午,音乐剧《三星堆》全国巡演启动仪式在成都高新中演大剧院举行,明星演员阵容、主视觉海报、概念宣传片等首次与观众见面。

此前,音乐剧《三星堆》分别在北京和成都进行了海选,还特别吸引到侯岩松、赵磊、苏运莹、张可盈、赵越、朱兴东等在业界具有知名度的演员和音乐人的加盟。现场,演员们带来了一段气势恢宏的开场表演,当浑厚有力的歌声响起时,现场观众仿佛穿越到3000年前的古蜀国,与神秘的古蜀人展开了一场跨越时空的对话。

值得一提的是,音乐剧《三星堆》的主视觉海报邀请到当代艺术名家、徐悲鸿之孙徐骥参与设计。徐骥自幼受家庭熏陶,酷爱绘画艺术,尤擅油画。在音乐剧《三星堆》主视觉海报中,古蜀文明三星堆文化中的面具、



神树、神鸟等经典元素与现代艺术审美融合,雍容大雅、神奇浪漫。

据介绍,音乐剧《三星堆》讲述了古蜀国

与现代两个不同时空交错进行的故事,特别邀请到曾荣获2011年伦敦西区最佳导演奖、WhatsOnStage和Off-West End最佳制

作奖,并执导托尼奖史诗音乐剧《泰坦尼克号》等作品的汤姆·萨瑟兰(Thom Southernland)担任导演。此外,舞美设计由伦敦著名设计师摩根·拉知(Morgan Large)担任,他曾获2018年英国戏剧奖最佳设计奖和4次奥利弗奖,参与过《修女也疯狂》《周日恋曲》等多部著名剧目舞美设计。在这部剧中,摩根·拉知通过对空间创造性的设计和利用,在演绎古蜀考古现场的同时,还生动展现了3000年前古蜀国的璀璨与辉煌。曾经为《只此青绿》《永不消逝的电波》《赘婿》等设计服装的阳东霖也将亲自操刀音乐剧《三星堆》服装设计,其对古蜀国的神族、人族不同身份的服装都做了初步研究,力图展现古蜀王朝的文明之光。

据悉,音乐剧《三星堆》将于今年10月在成都高新中演大剧院预演,随后前往深圳滨海艺术中心开启全国巡演。

玩“密室逃脱”受伤 谁该为意外“买单”？

锦追热点

密室逃脱、剧本杀、桌游等沉浸式实景游戏近年来在年轻人之间风靡,成为时下社交聚会的热门活动。然而这类活动也存在诸多安全隐患,引发社会担忧。

记者获悉,锦江法院近日审理了一起典型的“密室逃脱”类游戏经营场所管理责任纠纷。游戏商家和消费者各自应该注意哪些细节,法院予以了梳理提醒。

案情:

省略安全告知 玩家摔倒骨折

小吴与朋友在成都某公司购买了一款“密室逃脱”真人游戏产品,并自选“鬼屋”主题。在消费当天,由于小吴一行未按预约时间到场,公司工作人员为节省时间,省略了主题介绍、安全告知等进场前环节。

游戏过程中,因空间狭小、光线昏暗且被游戏工作人员追逐,小吴不慎撞墙摔倒致右手肘划伤及胫骨骨折。

事故发生后,该公司垫付了小吴首次就诊医疗费,但认为小吴受伤系自身对恐怖主题游戏承受能力估计不足,应自行承担后果。双方协商不成,小吴提起诉讼,请求判令该公司支付误工费、护理费、营养费及精神损害赔偿金等。

法院:

未向消费者进行安全提示 商家有责

锦江法院审理认为,依据《中华人民共和国民法典》第一千一百九十八条第一款规定“宾馆、商场、银行、车站、机场、体育场馆、娱乐场所等经营场所、公共场所的经营者、管理者或者群众性活动的组织者,未尽到安全保障义务,造成他人损害的,应当承担侵权责任。”

这起案件中,该公司明知室内真人游戏存在一定安全风险,却忽略事前告知、事中防范义务,未向消费者小吴进行安全提示并提供必要护具,应对小吴受伤导致的相应损失承担一定赔偿责任。经过调解,双方最终对赔偿方案达成一致,案件圆满化解。

便民服务

成都日报社广告热线

86623932

《成都日报》是成都市委机关报,欢迎刊登各类公告、启事、挂失等分类信息、平面、文字广告。

成都日报便民服务热线:028-84922091

地址:金堂县金堂大道一段388号金堂政务中心

成都日报便民服务热线:028-86265225

地址:大邑县新场镇大邑大道379号大邑政务中心

成都日报便民服务热线:028-88450831

地址:双流区新街100号双流政务中心

成都日报便民服务热线:18030670828

地址:成都市锦江区东大街100号锦江政务中心

成都日报便民服务热线:028-88606022

地址:锦江区科华南路10号锦江政务中心

成都日报便民服务热线:028-86718890

地址:温江区东大街118号

成都日报便民服务热线:028-82718890

地址:温江区东大街1000号温江政务中心

成都日报便民服务热线:13308064232

成都日报便民服务热线:13880605067

成都日报便民服务热线:86511685

成都日报便民服务热线:86747811

支付

登报通

宝

信

本栏目每日刊出60元/行/天 13字(行)

启事

●四川省金堂中学校原公章网号5101210003659原财务专用章网号5101210003660原法人才继称公章网号510121

0003662遗失作废

●陈莉的专业技术人员任职资格证书(身份证号:510124197810214325,专业:数学,取得时间:2016年11月30日)遗失

分房公告

成都市成华区二仙桥街道长林盘社区6、7组居民:

兹定于2023年8月31日,启动二仙桥街道办事处长林新居安置房分房工作,请拆迁安置居民按通知要求携带好所需的证件资料(《住房安置协议》原件、《补充协议》原件、分房户主户口簿、身份证原件、授权委托书等),前往长林新居现场办公点(地址:长林盘路336号)参加分房。

分房时间:上午9:00至12:00;下午13:00至17:00。

特此公告。

成都市成华区二仙桥街道办事处

2023年8月28日

科技创新引领企业高质量发展

成都炭材再获四项国家专利

近日,成都方大炭炭复合材料有限公司收到国家知识产权局颁发的四项国家专利证书。分别是:“一种兼具异型等静压石墨成型装置”“一种超大规格筒状等静压石墨成型装置”“一种石墨制品装卸高效吊装定位装置”“一种用于石墨双层套料的刀具”四项实用新型专利。此四项专利的获得是公司长期重视科技创新的有力见证。

据悉,“一种兼具异型等静压石墨成型装置”能够满足外形筒单同时兼具外形结构复杂及中空的异型等静压石墨成型,具有显著的技术和经济优势。

“一种超大规格筒状等静压石墨成型装置”重复利用率率高,使用寿命长,在等静压过程中能够和物料同时收缩,制品各向同性优良,提高了生产效率。

“一种石墨制品装卸高效吊装定位装置”能够实现制品的高效、安全、高品质的装卸作业,提高日常作业效率。

“一种用于石墨双层套料的刀具”不仅提高了材料的利用率,还提高了加工效率,且结构简单,操作方便。

近年来,成都炭材积极为员工搭建技术交流平台、设置专项奖励,有效激发干部员工的创新活力,众多实用性较强的小发明、小创造脱颖而出,为专利项目的挖掘、培育奠定了良好基础,为公司高质量发展提供了坚实助力。

粤港澳大湾区文旅动漫企业来蓉考察

4家知名文旅企业签约落户

本报讯（成都日报锦观新闻记者 唐小未）日前,四川省人民政府驻广州办事处、成都市投资促进局邀请粤港澳大湾区十余家知名文旅动漫企业来蓉进行项目考察,深圳宏博昌荣传媒集团有限公司、广州携旅信息科技有限公司、重庆简策商业管理有限公司、陕西绿树网络文化传播股份有限公司4家知名文旅企业签约落户成都天府国际动漫城。

当前,成都着力推进“三城三都”建设,聚焦重点产业建圈强链,持续壮大文创、旅游、体育、美食、音乐、会展六大产业,产业总体规模进入全国第一方阵,成为全市新兴支柱产业和重要经济增长点。2022年,成都文创产业增加值2261亿元,占GDP比重达10.9%,全球城市创新指数居第29位;旅游总收入1814亿元;餐饮销售收入1445亿元,居全国副省级城市首位。

天府国际动漫城是成都市重点项目,也是西南地区最大的动漫项目,规划占地面积85.4亩,总建筑面积12.6万平,集动漫文化创新平台、产业链整合平台于一体。据了解,2023年是天府国际动漫城项目“交付招商年”,天府国际动漫城将继续坚持“产业链主引领、商业首店集聚、运营精准全面”的理念,持续紧抓1.77万产业孵化中心,4.03万平商业街区,0.84万平展演中心、电竞中心,1.49万平公寓、酒店,多板块多业态招商落地,致力打造成为开业即火爆的首创国产商旅无界融合中心、四川省文化旅游新名片。

随后,四川省驻广州办事处和成都市投促局邀考察团赴金堂县考察农商文旅体融合发展项目,拟在文化体育旅游等领域寻求更多深度合作。

把励志故事搬上舞台

2023成都市儿童戏剧教育成果展演举行



孩子们用生动的表演演出了精彩故事 主办方供图

本报讯（成都日报锦观新闻记者 吴雅婷）27日下午,第十二届中国儿童戏剧节成都分会场的特别活动——2023成都市儿童戏剧教育成果展演暨成都市儿童戏剧教育座谈会在新声剧场举行。

在成都市儿童戏剧教育成果展演中,天府第七中学小学部、新都区兴乐路小学、成都市麓湖社区发展基金会的小朋友们先后登场,为现场观众带来了精彩的表演。“我最喜欢《一粒种子改变世界》。”今年4岁的杨元媛在妈妈的陪伴下,走进剧场欣赏表演,“看了袁隆平爷爷的故事,我以后一定会珍惜粮食,不会随意浪费了。”天府七中小学部执仁实验剧团的同学们表演的《一粒种子改变世界》,取材自世界杂交水稻之父袁隆平的故事。表演采用肢体剧场的形式,引入歌队的元素,对袁隆平的生平进行蒙太奇式的戏剧化呈现,得到了现场小朋友的喜爱。另外,木偶剧《瓶子们的麓野历险记》也值得一提,剧中的木偶从制作到最终呈现,都是由导演带领15名小朋友及多位社区居民共同完成。

“虽然孩子们的表演可能还有些许稚嫩,但仍旧值得我们为他们点赞。”儿童戏剧领域专家、中国儿童戏剧研究会原副会长车尔宁表示,“孩子们用生动的表演和真挚的情感,为我们演绎了一个个精彩的励志故事,让我很感动。”

“成都市的儿童戏剧教育正在蓬勃开展,无论是学校、院团还是培训机构,都在全力推动儿童戏剧教育的发展。”车尔宁表示,成都有深厚的底蕴和丰富的城市文化,是儿童戏剧教育发展的一片沃土,“相信通过多方努力,以后成都还将搭建更多的平台,融入更强大的力量,促进儿童教育发展得越来越好。”

文旅体亲子游体验线路来了

市民近享家门口的“微旅行”

本报讯（成都日报锦观新闻记者 吴怡霏）8月27日,记者从成都高新区获悉,“Hi我图(Hi Walk Tour)”成都高新区数字文旅体地图预热发布暨首期路线发布会在成都高新区图书馆新馆举行。

活动现场,成都高新区发布首期文旅体亲子游路线,为广大市民提供一项探索成都高新区文旅特色的新方式。该线路具体为:成都高新区图书馆新馆——三和老爷车博物馆——立巢航空博物馆——朵云书院·交子店——中演大剧院,共包含五个点位,30组家庭将在现场感受编程魅力、探索汽车工业的发展和变迁、体验飞行乐趣、打卡网红书院、接受钢琴大师的亲临指导。

“文化是城市流量的入口和服务经济的引擎,为进一步丰富优质文旅体供给,满足市民多元文化需求,成都高新区大力推动数字技术与文化、旅游、体育深度融合,策划开展了‘Hi我图(Hi Walk Tour)’成都高新区数字文旅体地图项目。”区教育局文体局相关负责人介绍。

记者了解到,即将上线的数字文旅体地图致力于打造成成都高新区文旅体领域的“米其林指南”。地图将覆盖该区内图书馆、文化馆、美术馆、博物馆、体育场馆等文旅体资源点位,通过创意策划将分散的文旅体点位连接起来,打造有温度、有品质、有调性,且具有高度互动性和娱乐性的城市游览体验线路。

届时,市民可通过微信小程序快速查看成都高新区数字文旅体地图,通过地图游览和VR全景浏览,了解丰富多样的线下活动和惠民福利、线路规划、线路推荐等信息。市民只需沿着数字文旅体地图推荐的路线,便可近享一场高品质的家门口的“微旅行”。

“成都高新区数字文旅体地图总体目标是三端激活。从公众端来说,让市民降低寻找和使用文旅体资源的成本,享受少花钱、更精彩的高品质文旅体服务;从企业端来说,助力中小微企业市场主体借助地图平台梯度培育、快速孵化;从政府端来说,依托地图平台开展丰富多样的惠民活动,充分发挥财政资金“放大器”作用,提高公共文化服务资金使用效益。”区教育局文体局相关负责人表示。