

世界体育舞蹈烙上更深成都印记

第十一届世界体育舞蹈节落幕

随着2023年WDSF标准舞世界杯决赛结束,第十一届世界体育舞蹈节于17日晚精彩落幕。两天时间,来自全球32个国家和地区的近千名舞林高手在城北体育馆进行角逐,给成都体育舞蹈爱好者奉上了一场世界级的视觉盛宴。

精彩演出 呈现中国优秀文化

世界体育舞蹈节,是世界顶级舞者对决的赛场,也是中国、巴蜀优秀文化交流的舞台。9月16日、17连续两日,WDSF世界拉丁舞公开赛、标准舞世界杯和亚洲体育舞蹈锦标赛(标准舞/拉丁舞)决赛交叉进行。

据统计,两晚开幕式加决赛的“空档”一共表演了7个节目,开幕式上除《时代之魂》《中国范儿》外,还有汉、藏、羌、彝多民族融合的《西部风情》,《中华武韵》太极扇展演、舞蹈结合全息影像技术展现三星堆文化的《石破天惊》、纪念“杂交水稻之父”袁隆平的情景舞蹈《一稻济世》,融入太阳神鸟元素的拉丁舞蹈《向往》,一次次精彩的演出,无不震撼现场观众,并通过世界体育舞蹈联合会的网络直播,呈现在世界体育舞蹈爱好者的眼前。



开幕式舞蹈《石破天惊》

的格拉迪拉/波丽娜夺得2023WDSF世界拉丁舞公开赛冠军,李嘉明/李紫薇获得季军。17日晚,两对中国选手再战2023年DSA亚洲体育舞蹈锦标赛拉丁舞决赛。赛前好消息传来,凭借本次夺冠,阎棒棒在WDSF的积分已升至男选手排名第4。相比于2023WDSF世界拉丁舞公开赛,标准舞世界杯级别更高,也更激烈。当然,经历了一天多的熏陶后,17日

晚现场观看比赛的观众也更热情,张扬,选手比赛时观众席上欢呼声不断。阎棒棒/李玉君、李嘉明/李紫薇的状态也更好,在比赛中情绪更加饱满,在率先进行的2023年DSA亚洲体育舞蹈锦标赛拉丁舞决赛上,中国选手阎棒棒/杜玉君以182.550分夺冠,李嘉明/李紫薇排名第二。晚9时许,2023年WDSF标准舞世界杯决赛上,拉脱维亚组合瓦迪姆·舒林/阿

纳斯塔西亚·梅什科娃夺冠。

近年来兼具时尚与优雅的体育舞蹈是成都发展最快的项目之一。自2010年创办世界体育舞蹈节以来,已经有超过100个国家和地区的体育舞蹈高手前来成都参赛,为助力“三城三都”建设贡献了澎湃的力量。

成都日报锦观新闻记者 胡锐凯 陈浩 摄影 魏麟麟

青羊区: 精准监督 纪律护航开学季

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈泳)“食堂卫生安全工作采取了什么措施?教学设施有无隐患存在?”新学期伊始,青羊区纪委监委驻区教育局纪检监察组建专项督查组,对全区中小学、幼儿园新学期各项工作进行全覆盖式监督。

这是青羊区纪委监委进一步深化群众身边“可视”“有感”腐败和作风问题“十大领域”专项治理工作的一个缩影。在新学期开始的时间节点,该区纪委监委立足“监督的再监督”职责,对全区中小学、幼儿园的各项保障措施落实情况、学校管理机构和教师作风建设等情况进行实地监督。

“目前,我们已对全区18个中小学及幼儿园进行了第一轮一线监督,共发现涉及校园食品安全、设施安全等各类问题12个,并将问题和整改要求同步反馈给学校和教育局,将适时开展‘回头看’。”

驻该区教育局纪检监察组相关负责人介绍,下一步,将对师德师风、消防安全、心理健康筛查、传染病防控、应急演练及教职工返岗培训等6个方面30个项目落实情况、相关人员履职情况开展专项检查,为新学期顺利运行保驾护航。

崇州市: 厚植清廉土壤 培育廉洁家风

本报讯(成都日报锦观新闻记者 粟新林)“今天的插花活动,让我们在轻松愉快的氛围中接受到廉洁文化的熏陶,感悟到正好家风、处好家事、管好家人,家人的重要性。”近日,在崇州市以“插花话廉洁·传承好家风”为主题的花艺沙龙活动上,崇阳街道的李阿姨捧着刚刚插好的花束颇有感触地说道。

近年来,崇州市着力加强家庭教育示范基地建设,带动家庭赋予自身新鲜活力,持续深化“妇女之家”“儿童之家”“家庭教育示范基地”“社区家长学校”等家庭教育服务阵地建设,以“家庭教育宣传周”“六一国际儿童节”等重要时间节点为契机,讲好家风故事,厚植家国情怀,培植奋进力量。

据悉,截至目前,该市已创建廖家镇全兴村学习强国主题公园等7个家庭教育示范基地,开展“家风大讲堂”等家风家教活动150余场次,“国粹小课堂”等系列亲子主题活动95场、家庭教育系列讲座8场,引导广大家庭传承中华优秀传统文,在全市推动形成夫妻和睦、尊老爱幼、清正廉洁、崇尚新风的良好社会氛围。

简阳市: 助力“12345”平台提质增效

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王丹)记者昨日获悉,简阳市行政审批局结合实际,在该局推行“红黄牌”分类预警问责机制,旨在紧盯各科室和干部职工在工作履职、担当作为等方面存在的问题和不足,并对办理进展情况进行分类预警方式进行督促。

据悉,该局对“记星激励”程序作出了明确指引,对工作突出的科室和个人给予“记星”表扬,既传导责任和压力,又激发动力和活力。同时,简阳市纪委监委驻市政府办

纪检监察组聚焦政策落实、涉企服务、行政审批等重点领域和关键环节,督促相关职能部门以“12345”亲清在线平台为载体推动营商环境再优化。截至目前,全市已申请政务服务事项,平均法定时限为14个工作日,通过流程再造,持续推进“减材料、减环节、减跑动”,将承诺时限降至2个工作日,提速率达85%。积极推行提级办件、沟通回访,考核通报三项服务机制,提升诉求件处置质效,已受理企业诉求212件,办结率100%,满意率90%以上。

金堂县: “码”上监督 推进“窗口”服务提质效

本报讯(刘陈帅 成都日报锦观新闻记者 王丹)记者昨日获悉,为持续深化“十大领域”专项治理,推动各项政务服务落地落实,金堂县纪委监委聚焦“窗口”服务质效,以群众“扫码”参与监督评价的方式,了解“窗口”工作人员服务态度及办事效率等情况。

据悉,该县纪委监委以“金睛掌上通”微信小程序为载体,在政务服务窗口位置张贴该程序举报“二维码”及投诉电话。此外,该县

纪委监委定期对群众拨打热线电话接通率以及解决群众“急难愁盼”问题数量进行分析研判,对“窗口”工作人员敷衍塞责、履职不力的将会追责问责。截至目前,该县纪委监委已通过监督检查发现“窗口”领域不作为、乱作为等问题19个,解决群众“急难愁盼”问题15个。

下一步,该县纪委监委将持续深化“码”上监督,督促全县政务服务单位优化办事流程、提升服务质量,推动“窗口”服务提档升级。

成都交投集团: 做实做细巡察“后半篇文章”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 卢佳丽)今年以来,成都交投集团把督促巡察整改作为强化政治监督、做实日常监督的重要抓手,压紧压实巡察反馈问题整改主体责任和监督责任,强化问题整改,做实做细巡察“后半篇文章”,确保反馈问题条条有整改、件件有着落、事事有回音。

为落实巡察整改监督责任,驻交投纪检监察组成立巡察反馈意见整改落实专项督查工作领导小组,抽调集团本级及下属企业纪检监察业务骨干组成4个督查组,召开3次会议专题听取专项督查工作情况,针对各类问题进行集中研

讨分析,定期归纳汇总各督查组检查发现问题,形成督查专报6期,按照问题性质、责任主体等,分类型、分层级下发《工作提示函》4份、《督办通知书》12份,提出工作建议和整改要求40余项,建章立制4项。

督查组坚持问题导向,把握阶段重点、落实工作要求,通过听取汇报、实地走访、谈话了解、查阅资料等方式,对照整改措施一项一项盘点对账,推动整改不到位的问题再整改、整改不到位的问题不反弹,把“当下治”和“长久立”结合起来,推动补齐短板、深化标本兼治,充分释放巡察成果运用效能。

世界体育舞蹈节与成都的十三年

美是一种生活态度,也是一种共同的认知,舞蹈无疑是最好的表达方式之一。9月16日-17日,第十一届世界体育舞蹈节在城北体育馆举办,宣布“世界体育舞蹈名城”的焕新归来。

夜晚的城北体育馆华灯闪烁,动感的音乐和绚丽的舞姿,光影笼罩的赛场美轮美奂。世界体育舞蹈节焕新归来背后,诠释了成都建设中国西部具有全球影响力和美誉度的社会主义现代化国际大都市的不懈努力。

13年 因为热爱风雨兼程

世界体育舞蹈节创立、持续举办的13年时间,也是成都体育舞蹈飞速发展的13年。

2010年8月,成都与世界体育舞蹈联合会(WDSF)首次牵手,第一项国际体育舞蹈大赛WDSF世界标准舞比赛落户双流,开启了成都打响自主IP国际体育舞蹈赛事品牌攻坚战的第一枪。

成都日报锦观新闻记者至今犹记得,首届世界体育舞蹈节在双流体育中心举行。来自意大利、丹麦、德国等24个国家和地区的24对世界顶级选手的精彩演出,让成都体育舞蹈爱好者耳目

一新,“原来体育舞蹈是这样跳的!”——在此之前,很多人对体育舞蹈的理解,还停留在上世纪体育舞蹈登陆蓉城“交谊舞”联谊的场面。

“好看”“精彩”“养眼”,也正是因为这个原因,2011年第二届世界体育舞蹈节在双流体育中心接续举办的时候,包括WDSF世界标准舞大赛、拉丁舞大赛和IDO中国成都国际街舞邀请赛在内的比赛,吸引了更多人参加。2011年7月1-3日,正值雨季,3日晚决赛进行时大雨倾盆,仍阻挡不了舞者和观众的激情绽放。

砥砺前行,做大做强。成都高规格“谋赛”的决心,高标准“办赛”的态度,赢得了包括世界体育舞蹈联合会和亚洲体育舞蹈联合会的高度认可,成都因此获评WDSF“世界舞蹈名城”“世界体育舞蹈卓越贡献奖”,被中国体育舞蹈联合会授予“体育舞蹈重点城市”,成为中国西部体育舞蹈的领军者。而成都萌生的世界体育舞蹈节,也成为堪与德国斯图加特、奥地利维也纳比肩的世界三大体育舞蹈节,每年举办时WDSF都将旗下重点赛事放在成都。

13年 中国选手冲进世界一流

过去的13年,也是中国体育舞蹈蓬

勃发展的13年。十一届世界体育舞蹈节,中国体育舞蹈联合会都派出了高水平选手参赛,但在前十届比赛中,因为水平的原因,中国选手没有登上过一届世界体育舞蹈节举办的国际大赛领奖台,而这一届不同,16日晚进行的2023年WDSF世界拉丁舞公开赛,阎棒棒/杜玉君夺魁,李嘉明/李紫薇获得季军,两对中国选手双双突破历史。

13年后,中国体育舞蹈已经无限接近甚至达到了世界一流水平,WDSF世界拉丁舞公开赛夺冠的阎棒棒2016年首次参加世界体育舞蹈节还不入流,如今已经是WDSF旗下世界排名前5的选手。

紧跟世界,突破自我。成都举办的世界体育舞蹈节,各项世界大赛的举办,给中国体育舞蹈顶尖选手提供了向世界展示的机会,同时为他们磨砺自身,提升自我促进成长提供了平台。自第一次举办以来,世界体育舞蹈节都会安排世界顶尖舞者参加进学校、进社区、进俱乐部等活动,也对成都体育舞蹈的提升大有促进。与此同时,因为工作的广受认可,各类国家级体育舞蹈培训班在成都举办,成都对西部乃至全国体育舞蹈水平

提升都作出了自己的贡献。

13年 继续为“三城三都”建设助力

成都正在加快“三城三都”建设,时尚与优雅并存,运动与艺术相结合,动感的体育舞蹈无疑与“三城三都”世界旅游名城、世界赛事名城、音乐之都、会展之都建设都非常契合。

两天时间,世界体育舞蹈节的赛场上,东西方音乐在赛场交融,国际时尚的舞蹈比赛间歇,富含中国范、巴蜀韵的表演,更是随着WDSF的网络直播,广泛传播到世界体育舞蹈爱好者的眼前。

成都正在奋力建设世界赛事名城,成都第31届世界大学生夏季运动会成功举办后,9月国际专业体育智库量子咨询与英国杜伦大学商学院联合发布的关于国际赛事影响力的全球城市体育发展报告中,成都凭借卓越的表现,在全球体育之都中,排名前八。第十一届世界体育舞蹈节,是“后大运时代”成都举办的首届国际大赛,接续大运精彩,对成都2025年建成世界赛事名城有着非常特殊的意义。

成都日报锦观新闻记者 胡锐凯 陈浩

金熊猫“大家一起看电影”获影迷好评 重温经典 高分影片重回影院

多彩文明 荣耀光影 首届金熊猫奖评选活动特别报道

首届金熊猫奖评选活动将于9月19日至20日在成都举行。作为此次活动的重要配套活动,“大家一起看电影”从9月12日启动以来便受到了全城影迷的关注和喜爱。除了户外公益放映之外,还有许多近年来广受好评的高分电影重回影院,带给观众不一样的体验。

走进电影院 “金熊猫”元素随处可见

“快点,电影马上就要开始了!”我要看中国女排夺冠!17日下午两点,记者来到太平洋影城王府井店。影城中,拍照打卡装置,墙上的海报中,LED大屏幕里,“金熊猫”元素随处可见,活动氛围拉满,许多观众手中还拿着展映专属“周边”大熊猫气球,正陆续地走进影厅当中。

据影院相关负责人介绍,昨天展映的影片是陈可辛执导的电影《夺冠》。进入影厅,现场有许多是家长带着孩子前来观影。

“2020年这部片子刚上映的时候,我去电影院看过,当时就深受感动,体会到了中国女排精神给人带来的力量。”放

映结束后,市民王瑜和7岁的女儿在座椅上静静欣赏片尾曲。她告诉记者:“《夺冠》上映时孩子太小了,没有带她去看,了解到这次展映活动后,我马上就去了两张票。女儿说电影好看,还特别喜欢这个熊猫气球。”

活动持续至21日 更多好片等你“一起看”

据了解,这次展映的票价相比于通常情况下更为实惠,对于想在影院氛围下回顾经典好片的影迷们是一次不错的机会。“我们每场展映活动有200多张票,几乎都是卖完了的,上座率也很高。”记者了解到,首届金熊猫奖重要配套活动——“大家一起看电影”展映活动旨在通过影院展映和户外电影展映活动,为人民群众提供高品质经典电影文化体验,促进广大群众参与电影文化盛事。

“本次展映活动的影片质量高,题材丰富,风格多样,制作精良,除了今天的这部《夺冠》,还有《记忆》《宇宙探索编辑部》等10部提名作品,以及《困在时间里的父亲》《漫漫寻子路》等大家难得看到的8部海外佳作。”活动相关负责人表示,“大家一起看电影”展映活动将持续至9月21日,不断为全城观众带来美好、精彩的光影盛宴。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 卢星宇

本报记者对话金熊猫奖电影单元主席唐季礼 金熊猫奖:促进中外文化交流的好平台



首届金熊猫奖评奖活动将于9月19日至20日在成都举行。昨日,成都日报锦观新闻记者专访了首届金熊猫奖终审评委、电影单元主席唐季礼,畅谈首届金熊猫奖与电影之间的故事。

记者:您深耕电影产业多年,在您看来,首届金熊猫奖对于推动中外影视文化和中外文化交流,会起到怎样的促进作用?

唐季礼:首先很荣幸能参加首届金熊猫奖,作为评委,我有机会看到这么

多优秀的电影,而且本届金熊猫奖也邀请了很多外国电影人参加,它是一个很好的文化交流平台,能够促进中外文化交流互鉴。

从很早的时候,我们的丝绸、瓷器、茶叶出海,马可·波罗的记述让更多人了解到中国,中国也在不同的年代、不同的时候,用不同的方式去(对外交流)。对于金熊猫奖而言,首先熊猫是中国的(代表性)形象,而且是全世界的人们都喜欢的一个形象。我觉得金熊猫奖未来将会给全世界电影人提供一个更好的相聚的平台,相互交流。

记者:您认为如何更好地用电影促进文化交流文明互鉴?

唐季礼:我觉得电影这个媒介是人们用来交流的最好的媒介,我们不出国门也可以看到了解到别人的故事、文化、传统,那当我们中国电影走出去的时候,也是如此。

这次我看到这么多优秀的电影,自己也学到了很多,越看越觉得自己需要努力奋斗,没有想到他们的想法这么好。成都日报锦观新闻记者 卢星宇 文/图

Advertisement for '便民服务' (Public Service) with contact information for Chengde Daily and various services.