

2024 年成都世界园艺博览会会徽、吉祥物、会花发布

# 明年4月“桐妹儿”邀您共赴生态之约

20 日，2024 年成都世界园艺博览会新闻发布会在京举行，会上介绍了成都世园会筹备情况，发布会徽、吉祥物、会花，并发布成都世园会总体规划。

成都市人民政府副市长、成都世园会组委会委员陈志勇，成都市公园城市局局长、成都世园会组委会办公室副主任金城和成都东部新区党工委书记、成都世园会组委会办公室副主任詹庆出席发布会，中国花卉协会秘书长张引潮主持发布会。

2024 成都世园会是经国际园艺生产者协会(AIPH)批准，由国家林业和草原局、中国花卉协会、四川省人民政府主办，成都市人民政府承办的B类世界园艺博览会。盛会将于 2024 年 4 月 26 日至 10 月 28 日举行，主会场位于成都东部新区绛溪河生态绿廊，同步规划温江川派盆景、郫都花卉产业、新津现代农业、邛崃生物多样性保护4个主题分会场。

## 筹备进展>>>

## 主会场共114个展园 设4个分会场

“2024 成都世园会创新设置了东部新区主会场以及温江、郫都、新津、邛崃4个分会场的办会格局。”陈志勇表示，主会场位于成都东部新区绛溪河生态绿廊中部，园区充分利用现状丘陵河谷自然风貌，形成“一带一环三轴四组团”的总体空间结构，因地制宜布局了主展馆、天府人居馆等室内“六馆”展区，以及国际、国内、省内、企业协会、高校大师5个园艺展区和2个功能服务区，构成了“七区·百园”的室外展区格局。

主会场共有 114 个展园。包括英国曼彻斯特、法国蒙彼利埃等 16 个国外城市、北京、上海等国内 28 个城市，全省 21 个市州，英国皇家植物园、国际竹藤组织等 14 个海内外行业组织，浙江人文园林等 23 个海内外行业龙头企业，清华大学、北京大学等 7 所高校和詹姆斯·希契莫夫、何昉等 5 名国内外知名设计师参展建园，充分体现了成都世园会的专业性和国际性。

分会场方面，温江分会场位于温江花木产业景观长廊，突出川派盆景特色，总体布局为“一园一馆一轴”；郫都分会场位于汉康乡村振兴示范走廊蝴蝶村，突出花卉产业特色，总体布局为“一心、一片、一环、十二园、百点”；新津分会场选址四川农博会永久举办地——中国天府农业博览园，以“美好乡村·多彩农艺”为主题，突出现代农艺特色，展现美丽宜居公园城市的“乡村表达”；邛崃分会场位于邛崃市临济镇，地处平乐古镇、天台山两个 4A 级景区之间，突出生物多样性保护，以“园+馆”的形式打造集游憩、研学、观光为一体的多功能博览园。“目前，新津分会场已完成全部建设，其他会场建设进度在 70% 以上，主要建设任务将在今年 12 月底前完成。”陈志勇说。

据介绍，《开幕式总体方案》已制定，计划于明年 4 月 26 日在东部新区主会场举行世园会开幕仪式，“计划邀请 1000 余位国内外参展方代表出席，包括文艺演出、开幕仪式和园区参观等主要环节。目前，导演团队遴选、嘉宾邀请等开幕式各项筹备工作正在有序推进之中。”

据了解，成都世园会期间，会场还将举办 2000 余场丰富多彩的园事、花事、赛事及文艺活动。

## 成果发布>>>

## 从近3000件投稿作品中评审选出

据了解，2024 成都世园会会徽、吉祥物、会花全球征集活动于 2022 年 6 月 24 日正式启动，通过“线上广泛宣传、线下重点发动”方式，在大众的广泛关注、热情参与下，经专家多轮评审，最终从近 3000 件投稿作品中评选出了富有花卉园艺特色、具有成都元素、符合传播特色的标志作品。

金城介绍，会徽以大熊猫头部为主轮廓形象，创意融入了成都市花芙蓉、市树银杏和金丝竹等元素，展现了成都世园会花团锦簇、精彩纷呈的景象。“中国特有珍稀动物与成都特色植物有机融合，尽显成都生物多样性之美，蕴含人与自然和谐共生的美好愿景。”

同时，会徽色彩鲜艳、层次丰富，视觉冲击力强，红、黄、绿等主色彩与国际园艺生产者协会(AIPH)会徽颜色相呼应，红色代表着热情和繁荣，黄色代表活力和温暖，绿色代表生态和希望，渐变色花瓣展现了成都广泛种植的“醉芙蓉”形象特征。会徽顶端的“EXPO”为黄金竹元素造型设计，挺拔高洁，展示了中国传统文化，也象征着蓬勃向上的生命力。会徽整体形象端庄大气，现代时尚，易于在不同载体上呈现。

记者在现场看到，2024 成都世园会吉祥物名为“桐妹儿”。她是“和平鸽”与“青铜神鸟”的化身，身体形态和色彩以“中国鸽子树”珙桐为创意核心。“桐妹儿”的名字取意于成都人对小女孩的昵称，亲切友好，朗朗上口。

吉祥物的头顶为中国特有孑遗植物珙桐，展示成都作为“中国西部花园”的生态之美。鸟喙、尾部、翅膀花纹创意来自三星堆文物青铜神鸟，展示了川蜀大地厚重的历史人文底蕴。吉祥物整体形象圆润可爱、清新独特，代表鸟语花香的良好生态环境，象征着绿色与希望，整体形象诠释了“公园城市 美好人居”办会主题，展现了成都公园城市建设的美好形象，山清水秀、花木繁盛的美丽中国建设新画卷，也表达了“各美其美 美美与共”的办会愿景。

“根据大众投票、专家意见，结合成都本土植物特色，确定成都市花芙蓉为 2024 成都世园会会花，表达美丽高洁、团圆美满之意。”金城说，在中国传统文化中，芙蓉傲寒拒霜，是美丽高洁的文化符号，也是幸福美好生活的象征。成都别名“蓉城”，有 2000 余年芙蓉栽培历史，目前成都的芙蓉资源保有量名列世界前茅。“以芙蓉为媒，期待更多朋友关注、支持成都世园会，共赴生态之约，共赏蓉城之美。”

## 以会营城>>>

## 场馆将作为城市功能项目永久保留

詹庆介绍了成都世园会的特点：“我们尊重自然，让生态绿色成为最亮的城市底色。”他说，坚持“蓝绿交融、山水相依”的公园城市建设理念，保留 80% 地形地貌，近 28 公顷现状林地和 401 棵高大乔木，优先选择乡土树种增加植物多样性。充分利用丘陵河谷风貌，保留原生河道体系，打造丰富的自然生境，新增植物多达 60 余种。

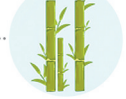
“我们诗意栖居，让蜀风雅韵成为最美的城市风景。”詹庆表示，“自古诗人例到蜀”，脍炙人口的诗词名篇将成为世园会主会场的点睛妙笔。主展馆紧邻“摩诃古池苑，一过一销魂”的摩诃湖，取形于太阳神鸟图案，以“神鸟衔花”的美好寓意献礼世园会。

“我们以会营城，让可持续发展成为最实的城市主题。”詹庆指出，世园会是园林艺术与城市的精彩对话，更是城市与产业的发展机遇。坚持营建一体，促进世园会生态价值向社会价值、人居价值、产业价值转化。统筹场馆会时会后功能转化利用，在展会结束后转变为城市功能项目永久保留，让建筑与完善城市功能、承载产业布局、创造消费场景有机结合。

## 会徽



标志图形融合了大熊猫头像元素



“EXPO”为黄金竹元素造型设计



芙蓉、银杏形象特征体现成都特色

## 吉祥物

## 桐妹儿



头顶为中国特有孑遗植物珙桐



鸟喙、尾部创意来自三星堆文物青铜神鸟



翅膀犹如珙桐苞片展翅欲飞

## 专访

会徽设计者林力鹏：

## 大熊猫头像和芙蓉花瓣巧妙融合

随着 2024 成都世园会新闻发布会在北京举行，成都世园会会徽正式发布。记者注意到，会徽以大熊猫头部为主轮廓形象，创意融入了成都市花芙蓉、金丝竹等元素，一经发布，就受到发布会现场记者的高度关注。

成都世园会会徽是如何诞生的，它背后有怎样的故事？对此，记者专访了会徽设计者——林力鹏。

林力鹏表示：“在设计的过程中，我一直思考的问题，就是如何设计一个既有成都特色，又能表达世园会主题的会徽。在很多人的印象当中，成都的代表性符号就是大熊猫，所以这个元素是少不了；然后我又考虑到世园会的园艺特色，那便想到了要加入植物或花类有关的视觉符号。所以，我便融入成都市花‘芙蓉’花瓣的视觉元素进行创作。”

林力鹏介绍，整个标志图形把大熊猫的头像元素和芙蓉花瓣元素进行巧妙融合，让整个构图更具灵感和美观度，不失简约大气，其如盛开的花朵，又如一个大熊猫的头像视觉感；

会徽图形下部分用动感的线段色块来描绘多姿多彩的世界园艺博览会特色，其如花的海洋，园艺的世界，这凸显出成都世园会人与自然的和谐共生；

会徽图形如一朵向上盛开的花朵，其体现出成都向上包容的城市文化内涵；

此外，在熊猫头部上方，EXPO 字体，融入竹子的视觉元素，让整个图形构图更具完整和美观；同时竹子元素也隐喻着世园会蒸蒸日上、节节高之意，并彰显着中国文化底蕴和成都地域特色；在色彩的应用上，红色代表着活力、黄色代表着收获、绿色代表着自然生机。

吉祥物设计团队负责人张鸞鸞：

## 以“青铜神鸟”和珙桐为创意核心

20 日，在北京举行的 2024 成都世园会新闻发布会上，成都世园会吉祥物“桐妹儿”首次与世界见面。成都世园会的吉祥物为什么是它？可爱形象的背后，蕴含着怎样的设计理念和期待？

对此，记者专访了吉祥物设计团队负责人、成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院教授张鸞鸞。

张鸞鸞表示，“桐妹儿”是一只具有灵性的神鸟，身体形态和色彩以“三星堆青铜神鸟”和“中国鸽子树”珙桐为创意核心，蕴含了生态文明、古蜀文化和国际主义三大核心设计理念。

以珙桐展示成都作为“中国西部花园”的生态之美。珙桐是国家一级保护植物，也是中国特有的单属植物，又称为“鸽子树”，被誉为植物界的“活化石”，它的自然分布区域和大熊猫类似，因此被称为“绿色大熊猫”和“林海中的珍珠”，目前在成都的彭州、

都江堰、邛崃、崇州、大邑县 5 地自然分布。

以“青铜神鸟”展示成都在古蜀文化的魅力。灿烂的古蜀文化在三星堆和金沙遗址都留下了丰富的文物，让人们看到古蜀文化对鸟的崇拜和喜爱。吉祥物的整体造型综合了凤鸟和青铜神树上立鸟的形态，尖尖的鸟喙、上翘的尾部和翅膀的纹饰借鉴了青铜神树上的太阳神鸟，头顶的珙桐花则是凤鸟的羽冠，整体设计既彰显了古蜀文明的灿烂辉煌，也寓意人类坚持生态文明可持续发展的决心。

此外，和平鸽的意义也蕴含于吉祥物之中。和平鸽既是大自然的可爱精灵，又是人类的朋友，也是人类文明中传播文化、表达友谊的重要象征。我们参考和平鸽的形象设计“桐妹儿”，希望它体现出人们对和平、友好、平等等等共同价值观的追求，也寄托各国人民世代友好往来的美好愿景。

成都市公园城市建设管理局局长、成都世园会执委办副主任金城：

## 以“桐妹儿”为信使 向世界展现成都独特魅力



成都市花芙蓉确定为 2024 成都世园会会花

9 月 20 日，2024 成都世园会会徽、吉祥物、会花正式在京发布。其中，吉祥物“桐妹儿”甫一亮相即以其圆润可爱、清新独特的形象“圈粉”无数。对此，记者专访了世园会标志成果发布人成都市公园城市建设管理局局长、成都世园会执委办副主任金城，听他讲述吉祥物评选工作的背后故事。

问：世园会会徽、吉祥物评审工作主要经历了哪些环节，成都世园会最终评定的吉祥物为何是鸟儿？

金城：去年 6 月底，成都世园会会徽、吉祥物、会花等标志

# 公园城市美好人居

## 2024 成都世园会将展现“花重锦官”之美

9 月 20 日，2024 年成都世界园艺博览会组委会第 1 次会议在北京举行。本届成都世园会以“公园城市 美好人居”为办会主题，规划了一主四辅的办会格局，全力打造一届具有“时代特征、国际水平、中国元素、成都特色”的世界园艺博览盛会。

时间回溯，2021 年扬州世界园艺博览会闭幕式北京会场活动在中国花卉协会举行，成都正式接过 2024 年国际园艺生产者协会(AIPH)（简称“世园会”）会旗，这标志着世园会进入了“成都时间”。

转眼两年时间里，“花重锦官”从古诗意境进阶为现实写照。一场具有“时代特征、国际水平、中国元素、成都特色”的世园盛会，将会是成都建设践行新发展理念的公园城市示范区的重要历程，向世界人民传递共生发展和诗意栖居的成都场景。

## 花重锦官 向世界展现公园城市之美

成都，如何以高品质生态环境支撑高质量发展，加快推进人与自然和谐共生的现代化？解读 2024 成都世园会本底，这里是成都生态文明建设缩影之一——

在刚刚过去的成都大运会上，被誉为“中国鸽子树”的珙桐出现在各国指引牌上。2024 年，世界的目光将再度聚焦蓉城。

目前，“花”之于成都，已是城市发展不可或缺的一部分，既是公园城市的写实，也是美好生活的写意。

漫步天府广场、熊猫基地、宽窄巷子等城市地标性点位，这些公园巷以增强花卉的植被布局，以增加景观的吸引力。各种花卉品种、色彩搭配和季节性的景观设计，为游客创造了一个美丽宜人的环境。在街道上，随处可见到精心设计的花坛和盆景。这些花坛常常以独具特色的形状、色彩鲜艳的花卉和小巧玲珑的盆景装饰，为城市增添了浓厚的生活氛围。

再看山林之间，珍稀野生植物茂盛生长。近年来，龙泉山累计造林植绿 23 万亩，森林覆盖率提升 5.5 个百分点，森林覆盖率提升至 59.5%。

作为花卉园艺界的“奥林匹克”，成都世园会将再次展示其对生态保护和可持续发展的承诺。届时，成都将以丰富多彩的花卉展示、精彩纷呈的文化演出和创新科技成果，向世界展示大美公园城市形态。

## 盛会惠民 将无边界园艺景观融入城市

一场国际盛会，不仅为城市留下一幕幕难忘瞬间，更为城市可持续发展提供源源动能。

加快绿色科技成果转化、发挥创新型园艺生态科学艺术产业体系新标杆作用、创建宜业的绿色环境激发市场经济活力……夯实绿色生态本底，坚持生态自然和谐，2024 成都世园会坚持并贯彻可持续发展观，将以绿色赋能产业，创新并优化产业结构。

产业的不断强化将为城市发展注入新动能，也必将促进城市功能的进一步升级。

在 2024 成都世园会可持续发展的城市维度层面，以人民参与、城园相融、园艺精神三方面为主要工作，坚持以人民为中心的核心要义，凝聚公众力量同创宜居城市家园，增进每一个家庭的福祉。“还将结合自然教育，将无边界的园艺景观融入城市格局中，构建‘家城一体’的创新联动体制，发扬最美花园的精神魅力。”成都世园会筹委会相关负责人表示。

值得一提的是，2024 成都世园会正在落实并健全管理体系，与时俱进，构建现代科学管理体系和多方面共建平台。同时注重公共与经济利益平衡，通过制定完善的遗产计划，充分考虑世园会遗产的持续利用价值，做好前期规划以及后续利用的功能定位与研究，将统筹考虑会后公园、各场馆、主题乐园的经营管理模式，以公园提品质，以乐园聚人气，以博物馆增内涵，最终实现社区共融发展，助力可持续发展。