

高举共同发展旗帜 同行人类进步正道 ——写在习近平主席提出全球发展倡议两周年之际

“发展是解决一切问题的总钥匙。”
全球经济波动下行,地缘政治危机升级,发展失衡加剧,单边主义、保护主义抬头……面对层出不穷的全球性挑战,国际社会对共同发展的期盼愈发殷切,共同发展理念在实践中日益深入人心。

2021年9月21日,国家主席习近平在第七十六届联合国大会一般性辩论上发表重要讲话,提出全球发展倡议,为推动国际社会形成合力,破解发展赤字难题,实现联合国2030年可持续发展议程贡献了中国方案和中国智慧。
大道不孤,众行致远。

全球发展倡议提出两年来,有效凝聚了共促发展的国际共识,回应了国际社会的最迫切需要,得到了国际社会广泛赞誉。全球发展倡议的提出和推进落实,顺应人心所向,为世界携手共同发展注入更多动力,展现了中国担当。

下转07版

首届金熊猫国际文化论坛在蓉举行

李书磊宣布开幕 王晓晖李屹致辞 孙业礼作主旨发言
黄强主持 田向利施小琳出席

四川日报讯（四川日报全媒体记者 张立东）9月20日上午,以“文明共生:多彩、平等、包容”为主题的首届金熊猫国际文化论坛在成都举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并宣布开幕。

四川省委书记、省人大常委会主任王晓晖,中国文联党组书记、副主席,首届金熊猫奖组委会副主任李屹致辞,中宣部副部长、国务院新闻办公室主任孙业礼作主旨发言。四川省委副书记、省长,首届金熊猫奖组委会副主任黄强主持,四川省政协主席田向利,四川省委副书记,成都市委书记施小琳出席。

王晓晖在致辞中代表四川省委、省政府,向首届金熊猫国际文化论坛的举办表示祝贺,向出席论坛的各位领导、各位嘉宾、各位朋友表示欢迎。他说,在世界各国前途命运紧密相连的今天,不同文明包容共存、交流互鉴,在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的重要作用。今年3月,习近平总书记郑重提出全球文明倡议,为推动世界各国人文交流、文化交融、民心相通提供了中国方案。四川作为中华文明的重要发源地之一,有着丰富的历史文化遗产、雄奇的自然风光和丰硕的文化建设成果,自然生态之美与多彩人文之韵在这里交相辉映,绽放出美丽四川的独特文化魅力。影视作为文明对话的重要载体,在推动文明交流互鉴中发挥着独特作用。在习近平总书记亲切关怀下,我国设立了以影视为载体,以大熊猫为文化符号,以推动构建人类命运共同体为主旨的国家级国际传播最高奖——金熊猫奖,并永久落户四川,必将为深化文明互鉴、密切文化交流注入强劲动力。希望通过本届论坛,进一步



9月20日,首届金熊猫国际文化论坛在成都举行。 四川日报全媒体记者 田为 摄

加深对不同文明差异性的认知,进一步促进不同文明的交流对话,进一步以平等、包容、友爱、友善的视角欣赏多元文化,进一步打破文化交流交往壁垒,在互学互鉴中携手走向未来。希望大家在四川多走一走、看一看,充分感受中华文明和巴蜀文化的深厚底蕴,充分感受中国式现代化的万千气象。

李屹代表首届金熊猫奖组委会和中国文学艺术界联合会向论坛的举办

表示祝贺。他说,中华文化自古就有开放包容的鲜明特质,中华民族始终追求各美其美、美美与共的大同境界。习近平总书记指出,以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。中国文联与四川省政府携手举办“金熊猫奖”,就是积极响应习近平总书记提出的全球文明倡议,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,以影视为桥梁,帮助人

们加深对彼此文化的理解和欣赏,推动文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,促进人类文明不断进步。希望以本届论坛为平台,各位嘉宾集思广益、畅所欲言,共同研讨人类文化持续繁荣发展的可靠路径,探讨人类文明的未来与希望,促进人类文明在交流互鉴中行稳致远。希望海内外各国朋友大力关注支持参与“金熊猫奖”,共同

努力打造全球知名的影视盛会、艺术盛事、文化盛典,更好汇聚共创人类美好未来的智慧和力量,携手谱写构建人类命运共同体的崭新华章。

孙业礼在主旨发言中说,人类命运休戚与共,文明长河奔腾不息。习近平总书记提出的全球文明倡议,为推动人类文明发展进步、繁荣世界文明百花园贡献了中国智慧,国际社会对此高度关注。我们相聚在此,就是落实全球文明

倡议、深化文明交流互鉴的生动实践。要深刻认识到,全人类共同价值是人类价值追求和社会愿景的最大公约数,需要我们始终坚守、大力弘扬,增进相互理解,消弭彼此隔阂,才能一起迈向更加美好的未来。每一种文明都有自己的精彩故事,需要我们讲好文明故事、促进民心相通,既利用好本民族的文化资源、又借鉴好其他民族的文化资源,更好融通内外、贯通古今,才能推动文明行稳致远、共荣共生。人类越来越成为一个命运共同体,需要我们用文化的力量守护好共有家园,使我们的文化创造总能为文明发展指引正确方向,为人民奋斗鼓足精神力量。开放包容是文明发展的活力来源,需要我们不断拓展文化交流新渠道,促进不同文明加强交流、深化互鉴,以文化与文化的交融交汇增进各国人民福祉。

9时35分许,在热烈掌声中,李书磊宣布首届金熊猫国际文化论坛开幕。

随后,联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆,联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃,泰国前总理阿披实·维乍集瓦,埃及前外交部长纳比尔·法赫米,中希文明互鉴中心指导委员会主席斯泰利奥斯·维尔维达斯基,意大利乌菲齐美术馆馆长史艾克,中国美术馆馆长吴为山,复旦大学文科资深教授葛剑雄,中国香港导演、影视制作人唐季礼分别作主题发言。

中央宣传文化单位有关领导,四川省有关领导,各省(区、市)党委宣传部及有关宣传文化单位负责同志,有关国家驻蓉总领事馆代表,省直有关部门和部分中央在川单位负责同志,首届金熊猫奖评委、提名作品代表,国内外知名导演、制片人、演员、专家学者、文化名人及影视机构代表等参加。

金熊猫盛典在蓉举行

王晓晖李屹黄强田向利施小琳出席

四川日报讯（四川日报全媒体记者 余如波）9月20日晚,作为首届金熊猫奖评选活动最后一项主体活动,金熊猫盛典在成都举行,获奖奖项一一揭晓。四川省委书记、省人大常委会主任王晓晖,中国文联党组书记、副主席,首届金熊猫奖组委会副主任李屹,四川省委副书记、省长,首届金熊猫奖组委会副主任黄强,四川省政协主席田向利,四川省委副书记,成都市委书记施小琳出席。

金熊猫盛典共颁出电影、电视剧、纪录片、动画片4个单元25项大奖。电影单元方面,共有29部中外影片入围

逐9个奖项,传递和平理念、倡导文化互鉴的影片占比较高。最终,《乔乔的异想世界》获得最佳影片奖,刘江江凭借《人生大事》获最佳导演奖,克里斯托弗·汉普顿和佛罗莱恩·泽勒凭借剧本《困在时间里的父亲》获最佳编剧奖,纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特、佩内洛普·克鲁兹凭借电影《波斯语课》《平行母亲》中的精彩表现分别荣获最佳男主角奖和最佳女主角奖,张颂文、倪虹洁因在《不止不休》《爱情神话》中的出色表演分别获最佳男配角奖和最佳女配角奖。电视剧单元同样竞争激烈,《1923》第一季获最佳剧集奖,张永新凭借《觉

醒年代》获最佳导演奖,萨维里奥·科斯坦佐、弗朗西斯·皮克罗、劳拉·保卢奇、埃莱娜·费兰特凭借剧本《我的天才女友》第三季获最佳编剧奖,雷佳音、马格丽塔·马祖可分别凭借《人世间》和《我的天才女友》第三季捧得最佳男主角奖、最佳女主角奖,最佳男配角奖、最佳女配角奖分别归属《警察荣誉》王景春、《继承之战》第三季萨拉·斯努克。

此外,纪录片单元方面,《大熊猫 小奇迹》获最佳纪录片奖,孙超凭借执导的《小小少年》摘得最佳导演奖。动画片单元方面,《中国奇谭》获得最佳动画片奖。活动中还穿插了精彩的文艺表演,

中外艺术家分别带来歌舞《文明之约》《微微》《尝试一切》、歌曲联唱《如果我去中国》《春暖花开》、钢琴与交响乐《茉莉花组曲》、金熊猫奖原创主题曲《同行》等节目。“我们的panda”短视频、图文全球征集展播活动也进行了现场展示。

首届金熊猫奖评选活动开展全球征集以来,征集作品总数达7024部,涵盖104个国家和地区,其中国外作品占比超过70%,生动展示了当代世界影视艺术事业蓬勃发展的丰硕成果,充分体现了影视艺术的传播力影响力,充分彰显了世界各国人民对全人类共同价值的广泛认同。

2024年成都世界园艺博览会组委会第1次会议在京召开

本报讯（成都日报锦观新闻记者 白洋）9月20日,2024年成都世界园艺博览会组委会第1次会议在北京举行。

会上,国家林草局有关负责人宣读了2024成都世园会组委会成员名单,成都市相关负责人介绍了成都世园会筹备工作推进情况。会议还审定了成都世园会会徽、吉祥物、会花和会歌,并研究部署了下一阶段重点工作任务。

会议指出,在国家林草局、中国花卉协会、四川省政府指导下,成都市委市政府全力推动,成都世园会各项筹备工作有序推进,总体规划、园区建设、招商招展、宣传推介、运营组织等方面取得了阶段性成果,为成都世园会的成功举办打下了坚实基础,值得充分肯定。

会议强调,目前距成都世园会

开幕还有7个多月时间,时间紧、任务重、要求高,要进一步提高认识,切实增强责任感、使命感和紧迫感,以举办成都世园会为契机,深入贯彻习近平生态文明思想,积极践行新发展理念,围绕“公园城市美好人居”办会主题,高标准、高质量、高水平做好各项筹备工作。特别是承办城市,要进一步明确目标任务,强化职责分工,落实保障措施,把握时间节点,抓紧推进各场馆及基础设施建设,精心组织策划花卉园艺国际竞赛及相关活动,力争把成都世园会办成一届世界一流的国际盛会。

据悉,成都世园会以“公园城市美好人居”为办会主题,规划了一主四辅的办会格局,全力打造一届具有“时代特征、国际水平、中国元素、成都特色”的世界园艺博览盛会。

第八届非遗节10月12日在蓉启幕

本报讯（成都日报锦观新闻记者 王嘉）9月20日,记者从第八届中国成都国际非物质文化遗产节(以下简称“非遗节”)新闻发布会上获悉,由文化和旅游部、四川省人民政府等单位主办的第八届非遗节,将于10月12日至10月16日在成都举行。

第八届非遗节以“共享履约实践 深化文明互鉴”为主题,将策划开展五洲非遗、神州非遗、巴蜀非遗、云上非遗4大板块内容,邀请来自全球68个国家和地区的900余个非遗项目,5000余名嘉宾及传承人,共享非遗盛宴。

“五洲非遗”将举办天府大巡游、非遗成都论坛、国际展览、国际展演等活动。其中,天府大巡游活动将邀请马来西亚、韩国、保加利亚等10支国际队伍以及30支国内队伍,热闹开启本届“非遗节”。

“神州非遗”板块将通过神州非遗展览、神州非遗展演等主题活动,沉浸式展示我国非遗进入系统性保护新阶段以来,在促进经济社会高质量发展发展和满足人民群众美好生活需求过程中绽放出的迷人光彩。

“巴蜀非遗”板块将结合在地非遗资源,以成渝双城共有的、传承较好的非遗项目为基础,开展成渝双城同根同源非遗竞技展、巴蜀国际非遗美食周等一系列巴蜀文旅走廊非遗活动。

本届非遗节首次打造线上非遗节。在“云上非遗”板块,不仅有人文、历史、科普等领域的头部达人和非遗传承人一同探访非遗工坊、开设非遗大师直播课,带领网友“云游非遗”“云学非遗”,更有非遗好物星推官、非遗线上购物节等活动,点燃大众“云购非遗”热情。

2024年成都世园会会徽、吉祥物、会花发布

本报讯（成都日报锦观新闻记者 白洋 摄影 朱大勇）昨日,2024年成都世界园艺博览会新闻发布会在京举行,成都世园会会徽、吉祥物、会花正式发布。

记者在现场看到,会徽以大熊猫头部为主轮廓形象,创意融入了成都市花芙蓉、市树银杏和金丝竹等元素,展现了成都世园会花团锦簇、精彩纷呈的景象。

2024成都世园会吉祥物名为“桐妹儿”,名字取意于成都人对小女孩的昵呼。吉祥物的头顶为中国特有子遗植物珙桐,展示成都作为“中国西部花园”的生态之美。鸟喙、尾部、翅膀花纹创意来自三星堆文物青铜神鸟,展示了川蜀大地厚重的历史人文底蕴。

会花则是成都市花芙蓉,表达美丽高洁、团圆美满之意。



为奋力谱写中国式现代化万千气象的成都篇章提供坚强组织保证 ——新时代成都组织工作综述

砥砺奋进路,铿锵脚步声。
回首新时代十年,成都以大地作纸,以奋斗作笔,把习近平总书记擘画的“公园城市”从“大写意”一笔一笔绘制成“工笔画”。这些成绩的取得,根本在于以习近平同志为核心的党中央坚

强领导。而一个坚强有力的组织,则是党的力量源泉。

党的十八大以来,成都组织系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,认真落实习近平总书记对四川及成都系列重要指示

精神,全面贯彻新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线,以“五个走在前列”的奋斗姿态,深入实施“蓉心向党”“蓉炼淬钢”“蓉城先锋”“蓉漂人才矩阵”四大专项行动,以高质量组织工作服务保障城市高质量发展。

坚持凝心铸魂 筑牢“两个维护”的思想根基

5月29日,市级领导干部来到四川天府新区规划厅、国网成都高新供电公司 and 郫都区战旗村开展主题教育实地学习,沿着习近平总书记在成都视察时的足迹,感受党的创新理论的真理力量和实践伟力。

思想建设是党的基础性建设,理想信念是共产党人精神之“钙”。 下转04版