

以熊猫之名 谱影视新章

首届金熊猫奖评选活动促进文明交流互鉴

多彩文明 荣耀光影

首届金熊猫奖评选活动特别报道

9月19日、20日,在充满历史底蕴和影视活力的成都,首届金熊猫奖评选活动盛大举行,不仅在国际影视界备受关注,也在国内外各界引起广泛关注与好评,为全球影视创作提供新的启发和动力。

为文化交流注入强劲动力

影视在推动文明交流互鉴中发挥着独特作用。此次,我国设立以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国家级国际传播最高奖——金熊猫奖,并永久落户四川,必将为深化文明互鉴、密切文化交流注入强劲动力。

在首届金熊猫国际文化论坛上,联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆、联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃、泰国前总理阿披实·维乍集瓦、埃及前外交部长纳比尔·法赫米,中希文明互鉴中心指导委员会主席斯泰利奥斯·维尔维达基斯、意大利乌菲齐美术馆馆长史艾克等分别作主题发言。

在金熊猫盛典上,成龙、吴京、韦唯、郎朗等众多国内外知名歌手、艺术家亮相,带来精彩的文艺演出。全球文艺界大咖齐聚,共同勾勒人类文明交流互鉴的美好胜景。

以影视加深文明交流互鉴

以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。金熊猫奖以影视为桥梁,帮助人们加深对彼此文化的理解和欣赏,推动文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,促进人类文明不断进步。



金熊猫盛典现场。 成都日报锦观新闻记者 熊一凡 摄

“经久不衰的文明、文化,都是不断自觉地吸收其他文明的精华、学习其他文化长处的结果。”复旦大学教授葛剑雄发出了“文化和文明之间,就应该各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的感慨。文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。在首届金熊猫国际文化论坛上,与会嘉宾共同发布了《金熊猫倡议》。《金熊猫倡议》提出,要汲取一切文明养分,用平等、尊重、爱心传播优秀成果,各美其美、美人之美、美美与共,跨越鸿沟,架起桥梁,共建美好人类命运共同体。倡议还强调持续释放文明传承创新的青春力量。要运用新技术新手段,激活穿越时空、跨越国度的宏丽之光,创造赓续传统、关照当代、引领未来的时代表达和审美品格。

文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。金熊猫奖设立之初就不只是单纯的影视类专业奖项,而是希望打造一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。

“金熊猫”将在世界熠熠生辉

首届金熊猫奖评委会主席张艺谋坦言:“希望这次来到金熊猫盛典的朋友们,可以感受到新时代中国的巨大魅力,也希望每位带着金熊猫回家的朋友,可以让它成为我们交流的使者。愿这份来自中国的体验和荣耀,可以成为日后大家创作的灵感,为人类命运共同体讲述更多动人的故事。”“天府之国已经与世界紧密相连。”张艺谋说,交流既要靠通山连海的大路,更要靠文化上的沟通 and 了解。金熊猫奖设立的初衷,就是世界文明彼此间多合作、多沟通、多学习、多交流。

对于这点,首届金熊猫奖动画片单元评委会主席乔治·史威兹贝尔深有体会,“我制作和导演动画短片快50年了,对我来说,作品表达的情感是人类共同生活体验。”“在评选过程中,我们有过非常激烈的讨论,但达成了一个共识——这一次参选的合拍纪录片表现得非常棒。”首届金熊猫奖纪录片单元评委会主席柯文思认为,今天需要更多的跨文化合作与更多的中外合拍片,“要讲好中国故事,还有什么比让海外的朋友通过国际电影创作者的视角‘探访’中国更好的选择呢?”在金熊猫奖的舞台上,跨越国界的友谊和合作展现了文化的辉煌和多样性。“金熊猫”将继续在世界舞台上熠熠生辉,为人类命运共同体的构建贡献更多力量,书写未来的辉煌篇章。 成都日报锦观新闻记者 王嘉

金熊猫“寻”蜀:天府之国正成影视沃土

9月20日晚上,成都群星璀璨,首届金熊猫奖圆满落幕。从启动到盛典,一场场充满巴蜀韵、国际范的活动,为世界带来影视警饗盛宴,也充分展示了天府之国影视产业强劲的发展态势。

佳作频现

多部影视佳作四川出品

在天府国际会议中心首届金熊猫奖“熊猫带你向世界”展览活动展区,《流浪地球2》的海报格外引人注目。

此次首届金熊猫奖评选过程中,像《流浪地球2》这样的“四川出品”电影精品频频出现,《白塔之光》正是其中之一。今年4月,第十三届北京国际电影节天坛奖颁奖典礼上,由峨眉电影集团第一出品的《白塔之光》,获最佳艺术贡献、最佳男主角、最佳男配角、最佳摄影、最佳编剧五项大奖。四川出品在中国电影史上书写了浓墨重彩的一笔。

近年来,成都在电视剧上同样蓬勃发展。在不少热播剧中,成都“智”造成为不可忽视的重要力量,从古装剧《那年花开月正圆》《楚乔传》《锦衣之下》,到《伪装者》《天衣无缝》《胜算》

等谍战大戏,到现代题材剧《亲爱的自己》《紧急公关》《亲爱的小孩》《公诉》《了不起的我们》……一批彰显“成都味道”“成都科技”“成都人文”场景的影视精品力作涌现。今年以来,仅在成都开机的电视剧包括《了不起的我们》《您好,岳父大人》《摇滚梨园》《暗恋者的救贖》等。

产业链条的不断完善,影视扶持与平台资源整合的加强,以及影游联动的双向赋能,让天府之国正成为一方炙手可热的“影视沃土”。

创作沃土

蜀山蜀水已成重要取景地

“四川多样的自然环境为电影拍摄带来丰富选择。”凭借电影《宇宙探索编辑部》提名金熊猫奖最佳电影编辑奖的导演孔大山这样说道。他告诉记者,科幻类型片《宇宙探索编辑部》正是在成都取景。“电影以成都的《科幻世界》杂志社为原型,里面大量的镜头都是在四川宜宾、雅安各地取景拍摄,其中也有不少成都场景。”孔大山坦言,该片在写剧本的时候就已经定

下了要在四川取景,“因为四川的自然环境、地形地貌具有多样化特征,所以可以满足我的许多画面需求,给电影的视觉呈现增色添彩。”著名电影制片人、监制、编剧方励也深表认同。“四川本身就非常适合取景拍电影,不仅地理条件得天独厚,人文风光也别具一格,再加上它淳朴的民风民情,这些都是非常能呈现出影像质感的。”作为代表四川的电影力量,方励也直言会将更适合在这里拍摄的题材带回来,为四川影视发展贡献力量。据不完全统计,近三年来,在成都开机的各类影视剧超百部。

产业前景

“金熊猫”将聚集优质影视资源

一个电影奖能给一座城带来什么?在中国电影家协会副主席仲伦看来,直接利好就是这座城市的影视产业。他表示,从更长远来看,金熊猫奖的举办将促进四川、中国乃至世界影视艺术的交流发展。中国电影评论学会会长饶曙光同样认为,金熊猫奖永久落户四川,对于

四川的影视发展,尤其是优质电影资源的集聚起到了非常大的推动作用。“据我所知,现在很多电影公司、电影人都到成都开设公司、工作室,越来越多的电影资源向成都进一步聚集。同时,很多人也特别愿意来成都拍戏,因为在成都拍戏之余,他们还能够享受到成都巴适的生活。”饶曙光表示,希望“金熊猫”的落地能够为成都的电影产业,为成都的经济社会发展各个领域带来更多的促进作用,同时也促进中国电影的国际传播和双向交流,让中国电影为世界电影的发展带来更多中国智慧和中国贡献。

如今,影视产业不仅是城市发展的新引擎,也是城市软实力的重要体现。在成都,佳作渐增、剧组扎堆、产业活跃……一幅生机勃勃、繁荣向上的影视发展新图景正徐徐展开。国际性的艺术交流不仅丰富了成都的文化氛围,也为成都的影视产业及社会经济发展带来更多的促进作用,助力三城三都建设,擦亮巴蜀文化名片,向世界展示天府之国深厚底蕴。 成都日报锦观新闻记者 卢星宇 泽登旺姆

2023成都市打造国际消费中心城市合作共建大会在沪举办 发布投资机会清单 签约7个重点项目

本报讯（成都日报锦观新闻记者 孟浩）9月1日,由成都市商务局、成都市对外开放合作促进中心联合主办的2023成都市打造国际消费中心城市合作共建大会在上海举办。大会旨在向优秀企业推荐成都商贸合作机遇,发布了《成都商贸投资机会清单》,并在现场集中签约7个重点项目。

成都市商务局相关负责人从消费市场、消费能级、商贸产业承载力和市场辐射力等方面对产业投资环境进行了详尽推介。华润万象城总经理郝鹏在推介分享中表示,成都万象城作为城市重要的商业综合体之一,今年上半年零售额达30亿元,希望作为推动生活方式的平台和窗口,展现成都市生活现代性的一面。

上海代表性商协会、机构和社会组织代表,以及在沪代表性跨国企业总部、商贸龙头企业、领军运营团队等80位重要嘉宾参会。交子金融商圈、春熙

路时尚商圈、蓉北枢纽商圈、成佳郊野总部4个重点片区分别进行了推介。

7个集中签约的重点项目包括阿秋拉孜酸奶西南首店及区域结算总部、霸王茶姬全国总部、上海云拿科技西南总部、米谷智能西南研发销售中心、城市品质更新及夜经济场景建设运营、“光华·里方mall”国际化商业运营、上海巴克斯酒业威士忌体验酒店。同时,德勤中国、上海购物中心协会品牌专业委员会、上海市商业联合会、上海自有品牌协会、上海市酒吧行业协会、中瀚石林、成都新消费产业生态圈联盟还举行了新消费产业生态圈结盟仪式。

《成都商贸投资机会清单》聚焦2023年全域成都24个重点片区商贸功能定位,以及美食、零售、电商、供应链、总部经济等领域,策划推出200个项目,释放成都建设国际消费中心城市合作机会。

两大文旅盛事本月底亮相宜宾

昨日,记者从全国演艺博览会、2023四川省文化和旅游发展大会新闻发布会上获悉,全国演艺博览会将于9月26日至10月1日在宜宾举行。2023四川省文化和旅游发展大会、第九届中国(四川)国际旅游投资大会将于9月27日在宜宾召开,大会期间还将开展“安逸四川之夜”——四川世界重要旅游目的地推广主题活动。

2023四川省文化和旅游发展大会新一批天府旅游名县、名牌将集中亮相

2023四川省文化和旅游发展大会将以电话会议形式开至各市(州),主会场设在宜宾市,各市(州)设分会场,全面谋划部署下一步四川文化和旅游工作。四川省文化和旅游厅有关负责同志介绍,大会将正式为第五批天府旅游名县、第三批天府旅游名牌(名镇、名村、名宿、名导、名品)命名授牌,并表彰前四批天府旅游名县提升建设年度考评突出表现单位,将推出将配套呈现全国演艺博览会展览、四川省文化和旅游主题展。

第九届中国(四川)国际旅游投资大会开幕式将于同一天在宜宾举行。预计全省将签约文化和旅游重大项目120余个,签约总金额或超800亿元。会期同步发布2023年《四川省文化和旅游重点招商项目指南》,将推出100个文化和旅游重点招商项目,247个项目清单,招商金额达5174亿元。

以高质量党建引领高质量发展 奋力开创新时代新征程成都组织工作新局面

紧接01版 各级党委(党组)书记要认真落实管党治党第一责任人职责,把抓党建作为最大政绩,坚持重要工作亲自部署、重大问题亲自过问、重要环节亲自协调、落实情况亲自督察,为组织部门开展工作创造良好条件。组织部门是管党治党的重要职能部门,要自觉做到政治坚定、忠诚可靠,自觉做到事业至上、公道正派,自觉做到勤钻善研、本领过硬,自觉做到从严律己、

清正廉洁,努力打造“讲政治、重公道、业务精、作风好”的模范部门。

市委常委、组织部部长邓涛主持第一次会议并在第二次会议作工作部署,成都高新区、武侯区、新都区、大邑县、市公安局、成都大学、成都农商银行有关负责同志作交流发言。

市领导刘光辉、杜海波,各区(市)县党委主要负责同志,市直各部门党组(党委)主要负责同志等参加会议。

坚持为民惠民赋能增效 持续深化智慧蓉城建设 促进城市生活品质和现代治理效能全面提升

上接01版 市政务服务中心持续完善“天府蓉易办”平台功能,推进政务服务“一网通办”、数据资源“一网通享”,服务事项实现100%“最多跑一次”,90%以上“可以全程网办”。施小琳来到业务窗口,同工作人员和市民深入交流,详细了解企业开办流程优化、工程建设项目审批和社会服务等情况。她指出,要聚焦企业和市民“急难愁盼”,强化金融、税务、科技、就业等各类政企数据有序

共享、融合应用,拓展“一门式”服务范围,持续完善政策服务,实现“免申即享”“科学监管”“政策直达”,不断提升服务精准投放和便民惠民能力。要持续完善成渝双核联动机制和成渝眉资同城化地区协同推进机制,扩展跨区域通办事项、提升服务质量,不断增强区域内企业和市民的获得感满意度。

市领导陈麟、杜海波,市智慧蓉城建设领导小组副组长韩春林参加调研。

以组织工作新担当新作为奋力谱写中国式现代化万千气象的成都篇章

紧接01版 紧紧围绕“国之大者、省之大计、市之要事”,置责其中、担当其重,以高质量党建引领高质量发展,为在更高起点上谱写中国式现代化万千气象的成都篇章提供坚强组织保证。围绕中心、服务大局是组织工作的使命所系、价值所在。全市组织系统要坚持以党的政治建设为统领,教育引导党员干部忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”;坚持以新时代好干部标准为导向,锻造堪当现代化建设重任的高素质干部队伍;坚持以创建全国创新人才高地为目标,强化科技创新引领现代化产业体系建

设的人才支撑;坚持以增强政治功能和组织功能为重点,严密上下贯通、执行有力的组织体系。要切实加强党委对组织工作的领导,着力建设模范部门和过硬队伍,以扎实有效的工作推动全市组织工作高质量发展。

新时代新征程党的建设和组织工作,使命光荣、大有可为。全市组织系统要进一步提高站位,聚焦正在干的事,在加强党的领导、服务成都现代化建设、推进全面从严治党落地落实中充分发挥职能作用,锐意进取、真抓实干,以组织工作新担当新作为谱写成都现代化建设新篇章。