

## 在成都遇见未来2023世界科幻大会特别报道

# 全球近300名科幻文学大家共赴一场科幻盛宴

10月18日,2023成都世界科幻大会将拉开帷幕。据了解,此次科幻大会吸引了来自世界各国的近300名科幻文学大家参会,人类的奇思妙想将仿若星河一般在这里璀璨绽放。

### 群星闪耀科幻大会

#### 中国“天团”齐聚 见证中国科幻从探索到勃兴

世界科幻大会首次在中国举办,对于中国的科幻人来说,这是一个必须参加的荣耀时刻。

中国科幻“四大天王”刘慈欣、王晋康、何夕、韩松均将亮相;《科幻世界》前社长、中国当代科幻文化发展和推广最重要的奠基人之一杨潇,《科幻世界》前总编谭楷,著名科幻粉丝领袖活动家吴显奎,势头正劲的著名科幻作家、雨果奖得主郝景芳,曾任《科幻世界》主编的著名作家阿来,中国当代历史科幻文学代表作作家钱莉芳,华语科幻星云奖金奖得主天瑞说符……群贤毕至,参与成都世界科幻大会的“中国天团”,见证了 中国科幻从探索到勃兴的历程。

提及中国科幻,王晋康是一个绝对绕不开的名字。1993年,王晋康以作品《亚当回归》出道,凭借这篇处女作,获得1993年全国科幻征文的首奖,随后又多次获得科幻银河奖。此次他除了参加大会的多个论坛外,也期待着与杨

潇、谭楷等老朋友相聚。“还是与大家多交流吧,大会有200多场论坛,是难得的一个交流机会,也可以听一听世界科幻的声音。”王晋康说。

面对韩松,刘慈欣曾说过这样的话:“我写的是二维科幻,韩松写的却是三维科幻。”

韩松曾先后获得过科幻银河奖、星云奖、世界华人科幻艺术奖等众多奖项。对于成都世界科幻大会,韩松充满了期待,他希望来成都参会的幻想,要抓住这个难得的机会,去和科幻大师们多多交流,不要仅仅局限于和自己人的交流,要在世界性的活动上把格局打开,多了解世界科幻的趋势,也要把我们中国科幻迷们的自信和想象力向世界展现出来。

作为曾十七次获得中国科幻银河奖的作家,何夕的作品情感细腻,又不停对世界进行反思并发出诤问。何夕的代表作之一《伤心者》,成为中国科幻的经典之作。在何夕看来,即将举办的2023成都世界科幻大会,是为科幻创作者,尤其是青少年科幻作者提供的一次机会,这不仅会促进中国科幻的发展,更希望由此引发全民对科

技的关注,提升公众的科技素养,甚至推动整个中国科技大力发展。

#### 欧美传奇大咖共聚 点亮科幻星空

在世界科幻大会这个舞台上,从来都是巨星闪耀,除了中国的科幻天团,我们还可以看到来自英国、加拿大、意大利、法国、美国、西班牙、德国等众多欧美国家的科幻文学大家。如加拿大著名科幻作家罗伯特·索耶,美国著名科幻作家、多次雨果奖、星云奖获得者迈克尔·斯万维克,德国著名科幻小说作家安德烈亚斯·埃什巴赫,著名科幻作家、《天幕坠落》作者大卫·赫尔……这些幻想迷心中如雷贯耳的名字,将让2023成都的科幻星空格外闪亮。

迈克尔·斯万维克是科幻领域传奇般的人物,赢得过雨果奖、星云奖、世界奇幻奖等诸多科幻文学界的顶级奖项,作品被译成众多语种在全世界出版。他的第一篇作品《圣詹尼斯的龟宴》就获得当年星云奖提名。

今年67岁的大卫·赫尔,是一代中国科幻迷难忘的记忆。1995年4月,他

发表于《科幻世界》杂志上的短篇小说《天幕坠落》,至今依然是无数幻想迷心目中的经典之作。对于2023成都世界科幻大会,对于成都,对于仍挂念着他的科幻迷们,大卫·赫尔引用了马克·吐温著作《神秘的陌生人》里的一句话:“……没有宇宙,没有人类,没有地球上的生活,没有天堂,没有地狱。所有的一切都是幻梦……”他加上了一句:“哪怕一切皆为幻梦,也要做更好的梦。”

科幻文学发源于欧美,但随着时代的发展,欧美地区之外,尤其是非英语区的科幻作品,展示了不同文明视角下的科幻魅力。此次成都世界科幻大会上,也聚集了来自韩国、阿尔及利亚、巴西、伊朗、阿根廷等世界各国的著名科幻作家。其中包括伊朗首位专业从事推理小说写作的作家佐哈·卡齐米,阿根廷著名科幻作家劳拉·庞塞,阿尔及利亚的科幻作家法塞尔·阿赫马尔……

科幻犹如一根纽带,在“共生纪元”的主题下,不同区域、不同国别的科幻作家交流互鉴,也充分展示了雨果奖与本次世界科幻大会的开放、多元和丰富性。

成都日报锦观新闻记者 黄雪松

## 全城掀起科幻热潮 科普活动持续惠民

### 科幻给成都带来了什么

本期主题:惠民

10月7日,2023成都世界科幻大会单日票上线发售,引发市民抢购热潮,截至目前,单日票已经售罄。“有展览,还有派对,好安逸哦,我买的是亲子票,准备带娃娃去感受一下,培养他对科幻、科学的兴趣。”抢到票的市民虎明兴高采烈地告诉记者。展览、沙龙、讲座……2023成都世界科幻大会临近,诸如此类的活动频繁开展,让幻迷们大呼过瘾。同时,社区、学校、公园里的科幻、科普主题活动也丰富多彩。全城科幻,全民共享,通过举办一场盛会,提升了城市美誉度和市民幸福感。

#### 幻迷的狂欢 在家门口举办科幻大会

2023成都世界科幻大会将围绕“共生纪元”主题,开展包括开闭幕式、雨果奖评选、主题展、主题沙龙、事务会议等大会主体活动和全民共享“科幻季”“城市游”等为期5天的活动。市民购买单日票即可观看展览,参与沙龙和签售会,和来自世界各地的幻迷交流,还极有可能遇到科幻大咖。“肯定很激动嘛,我和朋友卡准时时间抢的票,必须要去现场,这个对我们幻迷来说是难得的机会。”市民廖宇告诉记者,他从小就喜欢看科幻电影,对星球大战、黑客帝国、流浪地球等IP都有着浓厚的兴趣,他身边这样的朋友有很多,科幻大会在家门口举办,无疑是幻迷的狂欢。

打开大麦网,搜索“科幻大会”,虽



科普日主题活动

黑科技

展品让市民大开眼界

然科幻大会本身的门票已经售罄,但还可以看到不少相关推荐,如《科幻世界》宇宙之门超感科幻艺术大展、三体|文趣星球“宇宙闪烁”增强现实观测站,感兴趣的幻迷都可以购票前往。

借着成都举办世界科幻大会的东风,科幻主题的展览层出不穷,给科幻从业者 and 幻迷不断带来惊喜。全球知名数字设计公司d'strict(帝视特)在东郊记忆倾力打造的中国内地首家数字艺术美术馆,以“永恒的自然”为主题,将科幻、电竞运动、文化休闲功能集于一体,打造高品质XR体验的文娱综合体,针对各类学校、培训机构、文娱机构、青年团体、企业等提供一站式体验服务。

#### 科学的热潮 整合资源惠及更多群众

“我们现在的3D打印技术已经很成熟了,你看这个龙,是整体打印的,所有的关节都可以动。”科普志愿者给市民展示最新3D打印技术,立即吸引了不少人围观。在2023年成都市全国科普日主题活动上,一系列的“黑科技”展位让市民大开眼界,机器人舞团齐舞、微控生态箱、机械狗宠物,充满科技感和未来感的展品引发了围观群众的赞叹。

今年的全国科普日活动期间,2023成都世界科幻大会“科幻季”系列活动、科普日市级主场活动、“五百双千”系列科普行动等8000余场活动在全市开展。同时,各个社区、学校也组织了趣味横生的相关活动。青羊区邀请中科院4名科学家进校园开展“你好 科学”科幻主题宣讲,在社区、学校

开展“诸葛科普荟”系列科普活动之“星际探索”科幻主题11场……活动覆盖各个年龄层,掀起学习科学的浪潮。

今年9月底,武侯数字科技馆正式开馆,科技馆约12000平方米,线上展通过数字化、可视化展示科学家精神、科普基地及历年全国科普日活动,形成一个集科普普及、科技创新、科技体验、科技教育、科技文化于一体的云上空间,让市民云游一个脑洞大开的科技创新世界。

成都市科协相关负责人表示,2023成都世界科幻大会的举办将进一步激发市民的科学兴趣,在全社会形成崇尚科学、热爱科学、学习科学的良好氛围。借此契机精心组织活动,评选科普典型,扩大科普传播力和影响力,惠及更多群众,促进市民科学素质不断提升。

成都日报锦观新闻记者 杜文婷 照片由受访单位提供

## 全程数字化闭环 “一张图”管建筑

### 上接01版

值得一提的是,平台实行工程图纸全过程数字化闭环管理,相关建设、勘察、设计、施工、监理等单位和施工图审查机构足不出户即可全程在线完成全部图纸作业,免去纸质签字盖章、晒图打印、运送交通、保存归档等一系列管理成本和人工投入。“工程竣工后可以进行数字化竣工图归档,为未来每栋房屋建筑建立准确的数字化图档档案,可为相关部门和群众全面掌握房屋建筑信息提供便利,为工程维护改造、安全巡查、应急救援、城市管理等各项工作提供数字化支撑。”相关负责人介绍道。

#### 执行“安全日志”制度 质量责任溯源快

安全生产是建筑全生命周期中的重要环节。平台将建筑施工安全工程师日志、监理日志、项目经理带班生产记录、企业负责人带班检查记录作为

日志智慧管理内容,反映施工现场人员在岗、教育交底、巡查检查、施工隐患、旁站验收等情况,产生问题清单,对照整改销号,形成闭环。

“日志系统将现场检查内容条目化、数据化,工作人员通过勾选系统检查内容,自动生成问题清单和日志,优化手写完成日志的方式,大幅提升效率。”据介绍,通过关联车辆进出记录、材料送检记录和实名制考勤等,平台自动对未按期填报、填报内容不准确、不真实的日志等情况预警,督促责任单位及时整改销号,提高填报的准确性。

针对发现隐患问题的类别、危险程度、紧急特点等,平台系统自动向项目方、企业方、监督机构和行业部门派发提醒,督促处置,并记录履职情况,自动将责任主体、监督机构、行业部门全部纳入项目安全生产责任清单。此外,自动记录日志填报情况与隐患问题处理流程和结果,实现责任可追溯。

成都日报锦观新闻记者 李长乐

## 能休息能停车 还有医务室卫生间

**紧接01版** 中国五冶集团国宝驿项目负责人刘俊介绍,该项目主要功能包括文化展示、综合服务、商品售卖、游客服务中心、快餐、机动车停放等,既提升市民可参与性,又进一步方便市民逛熊猫绿道。

### 全线三级服务站体系共256个

全长102公里的三环路熊猫绿道,以“公园休憩驿站、绿道文化窗口”为定位,全线配置三级服务站体系共256个。其中,一级服务站共20个,设置于50米绿带外临近用地。首批启动建设6个,主要以点状分布于熊猫绿道周边,金牛、成华、龙泉驿、锦江、武侯、青羊区各1个,具体为国宝驿、明爱驿、光影驿、尚艺驿、使节驿、美声驿。一级服务站将充分利用周边绿带、绿廊、公园用地,建设涵盖休息区、熊猫文化展示区、卫生间、询问处、医

务室、停车场以及手机充电服务、开水服务、自动售货机等基本功能的绿道文化展场。同时,其在设计中融入熊猫文化元素,展现熊猫绿道特点,全力打造中国最大熊猫文化主题驿站群。

二级服务站共54个,设置于50米绿带内;单个面积120—200平方米。其中,将新建二级服务站43个,改造二级服务站11座。既有二级服务站提升,主要是对外墙进行垂直绿化改造,同时在另外一侧新增有服务站功能的休息座椅,因地制宜地完备服务站功能。

三级服务站主要利用部分沿线公交车站,结合沿线景观亭,强化配套服务功能,进一步提高市民出行便利性和舒适性。共建三级服务站182个,其中公交大站88个、公交小站94个。

成都日报锦观新闻记者 袁弘 图据受访单位

### 成都国际古琴艺术节开幕

## 以琴会友 在交流中创新传承非遗文化

11日,作为第八届中国成都国际非物质文化遗产节配套活动的成都国际古琴艺术节在成都杜甫草堂博物馆浣花园林区观鹭轩启幕。

作为本次中国国际非遗节的配套活动,创办于1990年,每五年在成都举办一届的成都国际古琴艺术节(成都国际古琴艺术交流会),迄今已成功举办六届。记者在现场看到,数百名来自四川、江苏、浙江、山东、辽宁、黑龙江、江西、河北、河南、贵州、云南、广西、北京、天津、重庆和来自美国、英国、荷兰、新加坡、澳大利亚的海内外非遗古琴艺术代表性传承人、古琴演奏家、斫琴家以及优秀的古琴教学团队齐聚蓉城。他们将在成都市主会场和四川省市州、重庆市区分会场、文化场馆举办名家名曲音乐会、海内外琴家古琴交流音乐会、琴学论坛、古琴学术成果展,同时还将举行为期五天的斫琴展。据悉,本次琴



会有参演团80个;参演演奏员达1500余人,预计演奏琴曲1040余首,创历届成都琴会规模之最,让3万余名观众现场听到悠扬的琴音。

在开幕式现场,100多名小朋友为

在场的嘉宾和市民带来了悠扬的古琴演奏,受到了在场嘉宾的喜爱和好评。

扬州广陵派古琴(古琴制作)传承人单卫林表示,这是他第4次参加成都国际古琴艺术节,他直言四川有着深

厚的古琴传统与浓厚的古琴氛围,艺 术家们是希望在这里为爱好古琴提供了很好的交流、学习平台,“艺术节让我们以琴会友,大家在交流中为非遗文化的创新性传承、中国古琴技艺的创新发展贡献力量。”单卫林说。

成都艺术剧院副总经理李宁表示,川派古琴在全国是非常有影响力的,“希望通过这次活动,把中华民族源远流长的传统文化更好地传承接续下去,也希望通过这样的活动向全世界展现成都建设音乐之都的成果。”李宁也表示希望通过古琴艺术节,向全世界彰显四川省成都市在建设传承非遗文化方面作出的卓越贡献,让古琴艺术节成为展示巴蜀文化魅力、传播天府文化,提升成都知名度和美誉度,推进世界文化名城建设的重要品牌。

成都日报锦观新闻记者 余力 刘鲁文/图