

要闻

在成都遇见未来 2023世界科幻大会特别报道

开栏语

10月18日,备受瞩目的2023成都世界科幻大会将拉开帷幕,来自世界各地的科幻大咖和科幻迷将齐聚蓉城,在这座拥有4500多年文明史的魅力之城,共襄这场科幻盛会。本届大会是世界科幻大会第一次走进中国,成都也成为亚洲第二个、中国首个举办世界最高规格科幻盛会的城市。届时,被誉为“科幻界的诺贝尔奖”的雨果奖获奖名单也将在成都科幻馆揭晓。7月6日21时,第81届雨果奖、惊奇奖入围名单正式揭晓。就在这份名单中,江波、任青、鲁般、王侃瑜等不少中国科幻作家的名字闪耀其中。即日起,本报推出“让世界听见·中国科幻声音”系列报道,与多位2023雨果奖、惊奇奖入围作家展开深度交流,探讨对创作风格与对中国科幻故事的独特理解和认知。通过对话,展示中国科幻“扬帆出海”的底气与信心,让世界听到中国科幻的声音,讲述独属于中国科幻故事的极致浪漫。

雨果奖入围作家鲁般谈2023成都世界科幻大会:世界科幻迷对中国科幻的最好认可

让世界听见中国科幻声音

鲁般,90后,其作品浪漫绮丽,工笔精细,想象磅礴,用“出道即巅峰”来形容这位国内新锐科幻作家,一点不为过。在其作品《白色悬崖》提名2023雨果奖之前,鲁般就已成为中国科幻奖项的“常客”,分别凭借《未来症》《新贵》等作品获得第三十二届中国科幻银河奖最佳新人奖、第三十三届银河奖最佳中篇小说奖。昨日,记者对他进行了专访。



科幻作家鲁般

写有温度的科幻 关注技术变革下人的境遇

“科幻会为现实问题带来一种未来视角。”与大家所熟知的硬核科幻小说不同,鲁般的作品更喜欢同读者探讨某个现实问题在未来场景下的多种可能性。《白色悬崖》描述了一位绝症患者与女儿在“白色悬崖”幻境中关于生命的告别。“白色悬崖”便是这位患病父亲通过“DTC”意识阻断疗法技术,创造出的一处幻境。在这里,他可以与现实家人建立联系,从而减少患者临终的痛苦,并可以平静地面对死亡。作品中这一段美好的告别也为了却自己儿时的遗憾。9岁那年,鲁般的父亲病重,那个年纪的他并不知道癌症真的会带走与自己朝夕相处的父亲。加上长辈们“善意的谎言”,不满10岁的鲁般并没有将这件事放在心上,认为父亲不久便可以恢复如初。“而就在父亲真正离开自己的那一刻,恐惧、悲伤、不舍的情感刹那间涌上心头。”在采访中,鲁般如是说。在未来,身患绝症的人如何能够平静地步入死亡?在鲁般笔下,病人可以借助“DTC”技术创造一个意识

世界,与最亲近的人对话,完成所有的临终愿望。也许小说中父女间“告别”的场景,便是作者心中永远渴望却不及的美好瞬间。

在鲁般看来,人性才是所有文学作品里永恒的主题,“不管主角是外星人、机器人、动植物,说到底,我们都得赋予它一个人格,才能把它写出来。”在这个前提下,鲁般的创作便更加具有人性的温度,具有现实的意义。

谈及创作灵感,鲁般可以说是独树一帜。与众多科幻作家不同的是,他的灵感不来自于前沿科学研究或是颠覆性的技术,而是来源于当下社会所遇到的现实问题。“更加关注未来技术变革下人的境遇。”

登上世界的舞台 中国科幻作品“扬帆出海”

2015年,《三体》(英文版)获得第73届世界科幻大会雨果奖最佳长篇小说奖。《三体》摘得雨果奖,不仅向世界证明中国人能写科幻,还能在这片土地上产出优质且让世界认可的科幻作品。在鲁般看来,《三体》的成功使中国科幻故事进入全球视野。而对于中国科幻来说,“这无疑是具有里程碑式意义的事件。”鲁般直言道。

说起中国科幻的崛起,鲁般有着很深的感受。“因为科幻是西方舶来品,所以在上世纪90年代,中国科幻作家的作品有着模仿痕迹。”今非昔比,对于新一代科幻作家而言,他们已经越来越擅长从中国思维出发,构建属于中国的“科幻大厦”。“作为‘中国科幻大厦’的一分子,与有荣焉。”鲁般告诉记者,2023成都世界科幻大会,便是世界科幻迷对中国科幻的最好认可。鲁般补充道,世界科幻大会是科幻文学、科幻产业交流合作的一道重要“桥梁”,全球科幻迷都将聚集成都,这是中国科幻作品扬帆出海的良好契机。

“从此次入围雨果奖的中国科幻作品数量上,不难看出,登上世界舞台的中国科幻作品不再像2015年只是‘惊鸿一现’。”鲁般说道,这次将让世界听见中国科幻的集体声音,感受到中国科幻故事的多元印记。

如何将中国科幻的声音放大?“我们在中国传统文化的耳濡目染中成长起来,创作出来的作品,自然会带有独特的文化特质。”在他看来,这种独具文化属性的中国科幻故事在世界舞台上的亮相,必将引起全球读者的喜爱与关注。成都日报锦观新闻记者 黄雪松 文/图

武侯区:“三张清单”深化十大领域专项治理

武侯区:“三张清单”深化十大领域专项治理。本报(成都日报锦观新闻记者杨升涛)近日,记者从武侯区纪委监委获悉,今年以来,武侯区纪委监委聚焦食品药品安全、养老社保、生态保护等“十大领域”,采取清单化方式,持续强化专项治理,推动行业主管部门精准施治,着力提升群众获得感、幸福感和安全感。

紧盯群众“急难愁盼”问题,采取部门申报和纪委会同相结合的方式,在每个领域“小切口”选取2个民生实事项目,建立20余项年度重点治理“项目清单”。针对重点治理项目,逐一定目标、定主体、定措施,明确完成时限,形成

“措施清单”。每个项目确定2—3个基层联系点,全区建立110余个流动接访站点和廉情观察哨,推行部门答题、纪委监督、群众评价体制,定期晒出“成效清单”。

自开展十大领域专项治理以来,先后发现问题176个,发出督办函、提示函12份,推动完成问题整改214个。“下一步,我们将持续用好‘三张清单’,把专项治理与堵塞制度漏洞、建立健全工作机制结合起来,确保治理成效可检验、可评判、可感知,真正把工作做到群众心坎上。”武侯区纪委监委相关负责人表示。

成都高新区合作街道:抓好学习教育 推动纪检干部队伍教育整顿走深走实

本报(成都日报锦观新闻记者吴怡霏)10月10日,成都高新区合作街道纪工委开展教育整顿专题学习会,旨在推动街道纪检干部队伍教育整顿走深走实。街道纪工委全体干部及各社区纪委书记参会。

会议学习了《习近平关于全面从严治党论述摘编》有关内容,传达学习中央纪委国家监委《关于七起违反中央八项规定精神典型问题的通报》、成都市纪委监委《关于6起形式主义、官僚主义问题典型案例》的通报等内容。会议还组织全体纪检监察干部对照《纪检监察干部队伍教育整顿检视整

治工作方案》和《自查自纠整改台账》,汇报自查自纠最新整改进展情况,更新问题整改台账。

“我们的纪检干部要牢牢把握全面贯彻党的二十大精神这条主线,坚定拥护‘两个确立’、坚决做到‘两个维护’;要增强法治意识、程序意识、证据意识,不断提高纪检工作规范化、法治化、正规化水平。”合作街道纪工委书记余颜江表示,各纪检干部还要深刻认识到加强思想纪律、作风建设的重要性,做到“守其白、辨其黑、洁如玉、坚如铁”。

温江隆科集团纪委:开展“嵌入式”监督 护航清廉国企建设

本报(成都日报锦观新闻记者王雪钰)为落实中央和省、市纪委监委深入整治国有企业等权力集中、资金密集、资源富集领域腐败的要求,温江隆科集团纪委近日从清廉建设、管理机制、决策程序和薄弱环节入手,创新探索“嵌入式”监督,破解基层监督难题。

据悉,该集团纪委通过建立企业“一把手”和领导班子成员等“关键少数”“廉政档案”制度,签订党风廉政责任书421份,明确党委落实全面从严治党主体责任任务17项57条,构建上下

衔接、齐抓共管“大监督格局”。

温江隆科集团纪委将业主方、建设方、施工方、监理方相关负责人列为重点监督对象,对项目建设过程中的立项报告、招标文件、施工合同、审计意见等各类文书进行跟进监督,动态更新,及时督促解决项目推进中存在的问题。“针对工作推进中的慢作为等行为,我们已警示约谈5人,以有力的监督执纪问责力度保障项目快投快建快运,有力确保国有资产和国有资金安全高效发挥作用。”温江隆科集团纪委相关负责人表示。

崇州市住建局:强化监督检查 推动物业服务提质增效

本报(成都日报锦观新闻记者栗新林)15日,记者从崇州市住建局了解到,为改善人居环境,提升群众生活幸福指数,该局从“小切口”入手,把物业管理领域专项整治作为深入整治民生领域微腐败的重要内容,靠前监督,把脉问诊,使物业服务企业经营行为不断规范。

今年以来,崇州市住建局联合市场监管、交警、消防、供电、天然气等多家单位面向全市所有物业服务小区对消防、用电、燃气、电动车充电、车辆管理、违法建设、物业服务质量等方面的工作开展专项检查。

同时,结合专项检查物业反馈信息,重点查处物业公司在服务标准及收费项目、收费标准、财务收支等相关情况中存在的违规甚至违规违纪问题。截至目前,崇州市响应率100%,办结率100%。

城市住房建设管理领域专项治理是维护群众切身利益、持续推动职能部门履职尽责的一项民生行动。崇州市住建局相关负责人表示,下一步,将继续扎实推进物业管理监督工作,加强明察暗访,持续跟踪督办,有效推动城市住房建设管理领域问题整改提质增效,真正做到解民忧、纾民怨、暖民心。

彭州市教育局:抓特色发展 推进新时代廉洁文化建设

本报(成都日报锦观新闻记者王雪钰)“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”近日在天府路小学的家风课堂上,老师正向同学们讲述《朱子家训》中的家风故事,加深了同学们对清廉家风的感悟与理解,而这样的场景在彭州市的各个中小学校里时常都可以看到。

为加强新时代廉洁文化建设,夯实清正廉洁的思想根基,今年以来,彭州市教育局以德育、体育、美育特色活动为切入点,结合廉洁文化示范点规范提升工程、廉洁文化主题艺术创作,持续涵养风清气正的政治生态和育人环境。

据悉,彭州市教育局将廉洁文化融入学校德育体系和校园文化建设全过程,通过展示清廉故事、勤廉榜样,悬挂廉洁漫画、书写廉洁警句等形式,以点带面,营造出浓厚的校园廉洁文化氛围。同时,以课堂教学、文艺活动、主题班会等为契机,对学生进行具体生动的廉洁教育,让学生们在潜移默化、春风化雨中感受廉洁文化的魅力。

彭州市教育局相关负责人表示,下一步将按照“建项目、创特色、优品质、树品牌”梯次递进思路,着力加强新时代廉洁文化建设,持续深化廉洁文化进校园活动,让崇廉尚洁的种子在广大师生心中生根发芽。

成都车辆结构进一步优化 已淘汰国三及以下老旧车56万余辆

本报(成都日报锦观新闻记者刘依林)近日,“成都机动车保有量跃居全国第一”的消息冲上热搜,车辆结构优化和移动污染源治理引发关注。成都市生态环境局机动车处相关负责人介绍,截至目前累计淘

汰国三及以下老旧车56万余辆,新能源汽车保有量达到57万余辆(居非限购城市第一),建成充电桩14.7万个,国五及以上排放标准车辆(含新能源汽车)占比达65%以上,车辆结构进一步优化。

首次聚焦非遗品牌IP授权 非遗节开专题展 已促成200余个品牌IP签约 意向授权金额6000余万元

作为第八届中国成都国际非遗节一大亮点活动,四川国际非遗品牌IP授权展正在非遗博览园举行。四川国际非遗品牌IP授权展共集中展示四川、浙江、湖南、广东、山东、陕西、江苏、北京等全国131家知名非遗品牌IP1000余个,并邀请120余家国内外知名品牌合作机构进行授权洽谈。15日记者获悉,此次展览开展三天促成200余个非遗品牌IP成功签约,意向授权金额6000余万元。

设置7大主题活动

说起蜀锦你会想到什么?在四川国际非遗品牌IP授权展锦城风物品牌展台前,用蜀锦技艺创作的抽象三星堆青铜立人图案让人眼前一亮。大家纷纷感慨,原来蜀锦还能这样做!成都蜀锦外传文化传播有限公司负责人乔永平告诉记者,他们品牌主要从事非遗蜀锦纹样的创新设计和文创产品创作,目前千年丝路系列和巴蜀童年三星堆系列是最受追捧的。

在成都非遗传承传承人谢宝高看来,非遗不仅是“一针一线”的传承,更需要用IP授权的方式,让它焕发新活力。

作为非遗节开办以来首次聚焦“非遗品牌IP授权”的展会活动,精心设置了7大主题活动,包括四川国际非遗品牌IP授权展、四川国际非遗品牌IP授权展前培训、四川国际非遗品牌IP授权会议、四川国际非遗品牌IP授权分享会暨专题推介会、四川国际



非遗品牌IP授权项目路演、四川国际非遗品牌IP授权线上展和四川非遗IP开放日活动。

有望一年举办一届

10月13日,四川南丝路文化传播有限公司与四川扬眉文化传播有限公司签订IP授权协议,授予扬眉文化全国首个公益数字文创IP“Kamelo”使用授权,双方达成战略合作。这是非遗IP的首个授权。

为推动非遗品牌IP的知识产权运用,本次活动专题设置了非遗品牌

IP合作共创区,并配备了非遗知识产权综合服务区,便于非遗品牌IP的供需双方进行洽谈交易。现场供需双方开展授权洽谈,共同促进非遗品牌IP的价值转化,推动非遗保护传承高质量发展。此次活动吸引了包括香港贸易发展局、睿桥商业集团、冯氏集团、中国熊猫集团、联合利华等在内的120余个国内外头部企业和机构参与。

当前,知识产权在非遗的保护、传承、发展、合理利用、文化安全等方面发挥着越来越重要的作用。据四川国际非遗品牌IP授权展相关负

责人介绍,第八届非遗节落下帷幕后拟将四川国际非遗品牌IP授权展做成一年一届的持续展会,每年在成都举办,持续扩大参展和洽谈规模,开展会议、路演、推介、分享等形式多样的洽谈活动,激发非遗传承人、保护机构、非遗从业者的创新活力。通过搭建非遗品牌创新转化平台,牵手设计师、艺术家、品牌机构等,让非遗与市场对接,让非遗不断回归现代生活场景,增强非遗品牌的知名度和影响力。成都日报锦观新闻记者 王嘉 吴雅婷 主办方供图

非遗作品展示

12座创意实景花园“搬进”会展中心 2023国际花园节在蓉举行

“每个人都有个花园梦,花园可以包裹我们的生活,安抚我们的内心,还原自然生活的本真。”“现代人越来越喜欢亲近回归大自然,把心依托于草木之间。”……10月13日至15日,2023国际花园节在成都世纪城新国际会展中心举行。昨日,记者走进花园现场看到,全品类花园器材配套应有尽有,引得现场观众纷纷点赞,分享起“观后感”。与往届花园大会风格相似,形态各异的创意实景花园,让大家眼前一亮,纷纷打卡。据悉,2023

国际花园节现场,有12座创意实景花园完美落地。

“专程从广州来到成都。”园艺爱好者林女士分享起这次“游园”感受。她认为,这些实景花园不但代表了创作者对于“人与自然”这一时代命题的理解,还代表了园艺审美的多元表达,以花为媒介传递创作者的态度。

据了解,这次设计师实景花园在秉承以往的高标准、高要求之下,将更加符合现代人的园居美学融入其中,让大家能够近距离感受到花园生活的美好。

据本届大会相关负责人介绍,随着花园大会观众人数逐年攀升,参展企业的数量也在递增,观众覆盖面更是扩至普通花园业主、园艺爱好者。

除了观展,2023国际花园节园艺主题相关活动众多,汇集了花园石材、户外家具、户外照明、花园水景、花园木材、花园景石、花园雕塑、花园植物等多个国家的100余个花园配套器材品类。

“作为成都市民,很高兴有这种活动落地于此,成都近年来一直在打造公园城市示范区,希望以这些活动为

窗口,吸引五湖四海的朋友相约美丽成都。”市民王先生表示,明年,还将举办2024成都世园会,很期待届时有更多园艺企业将目光聚焦成都,为城市发展带来更多新动力。

值得一提的是,除了精彩的展会,今年国际花园节还邀请了花园设计先锋代表、造园名师、庭院企业经营大咖、造园公司的流量大咖以及景观大师等汇聚一堂,在“雪山下的公园城市”,共话花之未来。成都日报锦观新闻记者 李菲菲