



# 在成都遇见未来

## 世界科幻大会特别报道

04 成都日报 2023年10月19日 星期四

# 燃烧想象 开启未来

## 第81届世界科幻大会揭开“序章”

10月18日20时，芙蓉湖畔，成都揭开第81届世界科幻大会的序章。

### 无限遐想 跨越时空

开幕式倒计时读秒10、9、8、7……数字归零，太阳神鸟从舞台中心扶摇直上，游历星系，回到星云馆，抵达6500光年外的“创生之柱”。

太阳神鸟在现代裸眼3D技术加持下，在开幕式上迸发出熠熠星光。它蕴含着城市的历史烙印，更具有科技、历史等丰富的科学内涵。古蜀人寄托在其中的对于未知世界的无穷想象，正是科幻与城市的奇点。

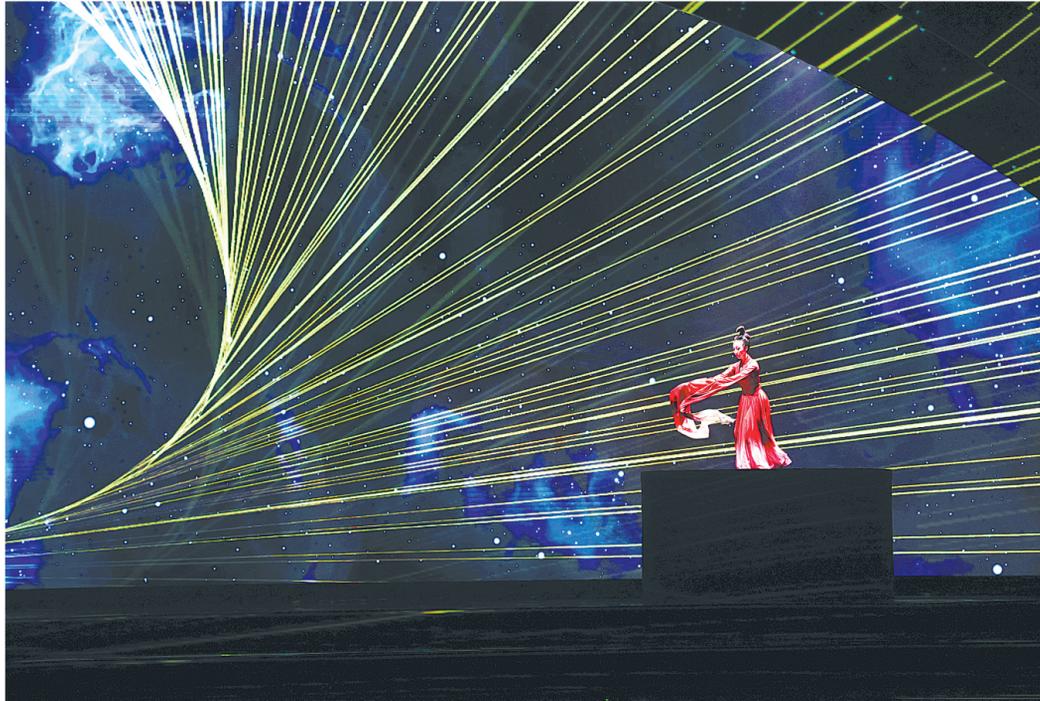
刘慈欣在采访中尝试勾勒科幻与成都的关系：“成都是一座科幻之城，中国科幻在这里发展，并走向世界。”

### 硬核科技 炫酷亮相

硬核科技满满是开幕式的一大亮点。3D打印的人工骨骼能够与人体自身骨骼融为一体，甚至根据不同的部位，可以采用不同的材质，犹如赛博朋克世界的“黑科技”，让现代医疗方式从“大刀阔斧”向“精雕细琢”转变。当开幕式魔幻秀结合激光3D打印技术，现场实时“打印”出真实人物时，观众惊叹创意和科技的魅力。

在场馆外，硬核炫酷的科技力量翱翔在夜空中，无人机编队，星火连线，变幻出不同模样，营造独属于成都这座历史底蕴深厚城市的视觉表达效果。

银色系未来感的构造、高难度的编



舞“舞蹈语汇”、机器人、裸眼3D、高科技屏幕等系列科技元素……开幕式上，一场充满先锋气质的舞蹈《深AI你》，用舞蹈艺术为科幻赋予温度和人文关怀，展现出科技魅力和人文思考“双向奔赴”。舞台上，一个自幼失去母亲的孩子小海，与父亲和“AI母亲”一起起舞，一个冰冷科技外壳之下的温情故事徐展开。

《深AI你》是国内首部以人类与人工智能的情感交互为主题的原创音乐舞剧。“这场舞蹈，希望表达人们对未来的畅想。”舞剧主演“AI陪伴”饰演者秦熙说道，“艺术作品应该同步于这个时代。对于未知世界的探索中，中国舞剧在这部作品中向前走了一步。”在舞剧《深AI

你》总编导佟睿睿看来，舞蹈是以艺术独有的浪漫语汇来呈现严肃思考的绝佳形式。虽然在科幻大会开幕式舞台上，舞蹈节目所展现的只是4%的舞剧片段，但为了让观众得到更好的视听体验和艺术享受，剧组经过了精心策划和重新设计，在这4分钟之内，集中地展现出这部舞剧最为精华的部分。

### 奖杯底座 成都元素

当一个貌若“求抱抱”的探头熊猫被雨果奖评选组组长戴夫·麦卡蒂举起，全场直呼“萌化了”。

作为世界科幻大会期间最受关注的雨果奖奖杯底座设计图案。每一届世界科幻大会落户到一座城市，这一届大会奖杯的底座就会体现这座城市文化元素。

本届成都世界科幻大会颁发的雨果奖奖杯底座，第一次出现了中国文化元素。只见奖杯上，一只半露身姿的大熊猫伸出双臂。这只从时空隧道探出头来的熊猫名叫“华豹”，是中国历史上旅居海外的第81只大熊猫。此刻，它正仰望着火箭，向未来招手，向科幻致敬。

戴夫·麦卡蒂随后将雨果奖奖杯底座与奖杯合为一体，以此寓意合作连接，人类才有无限美好的未来。

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆 卢星宇 王茹懿 摄影 熊一凡



雨果奖奖杯底座

### 主题公园 |

## 一园一馆融古今

### 成都首个科幻IP主题公园来了



布，名为“时间之环”，游客会先后经过古典建筑群蜀韵园，有沙滩和休闲设施的活力水岸区，科幻元素丰富的未来之岛，最后到达成都科幻馆。整体走下来，感觉是从古代一直穿梭到了未来。

中建四局科幻公园项目负责人告诉锦观新闻记者，世界科幻公园项目是在原芙蓉湖公园的基础上进行全面改造，向

北融入原清水河南岸一体打造，作为世界科幻大会的主要举办场地，突出“科幻”特质的开放型城市综合公园，结合“古蜀文化”和“山水特色”，形成具有古蜀特色的科幻公园。科幻大会结束后，这里将成为周边市民休闲娱乐的好去处，同时也欢迎“科幻迷”持续打卡。成都日报锦观新闻记者 杜文婷 文/图

## 熊猫从虫洞穿越而来

### 成都本土设计团队透露雨果奖奖杯底座设计理念

“一只可爱的大熊猫穿越时空虫洞来到2023成都世界科幻大会，它伸出双手，拥抱象征着无限想象与可能的雨果奖火箭，眼里充满热情与希望，向科幻致敬，向未来出发。”提到设计理念，雨果奖奖杯底座设计师刘程昨日在接受成都日报锦观新闻记者采访时表示。

“我们发现每一届世界科幻大会的底座都具有鲜明的地域特色、国家文化、民族风情。所以如何在本届世界科幻大会的奖杯底座上讲好成都故事，展现中国文化底蕴，是我们思考最多的一点。”刘程告诉记者，作为成都本土设计团队，深刻感受到成都这座城市的包容性与文化的多样性。在他看来，成都人对老城区和新城区有着说不完的话题，人们生活其中，就能创造出无限的可能性。因此，将“传送门”“熊猫”“火箭”组

合在一起，恰好能诠释出成都丰富多样的文化内涵和无限发散的想象空间。

在设计初期，刘程和他的团队尝试过多种设计手法，“有抽象的轮廓线条熊猫，有块面构成的熊猫……最终选择了具象的熊猫形态。”为此，团队多次去熊猫基地和动物园，记录熊猫的真实动作，最终动作设计根据多只熊猫的动作整合而成。

刘程还透露说，大熊猫穿越时空传送门，探出半个身子，向火箭招手的动作既可以看到是对未来（火箭指代“未来”）的向往，抑或是对过去的挥手，说一声再见（火箭发射）。同时隐藏在传送门的半个身子，动作如何？是站立还是半蹲？或者漂浮于太空中？都将留给人们更多的解读和想象……成都日报锦观新闻记者 陈秋彤

### 科幻画展 |

## 十米长卷 同绘未来

4月全城召集令，中国工程院院士寄语、覆盖全市292所中小学、从近3000件作品中遴选……10月18日，由成都日报锦观新闻、成都市科技创新服务中心（成都市青少年科技活动中心）联合策划主办的“畅想科幻·走进未来成都”青少年绘画展开展。在观展之后，科幻迷们还在现场的十米长卷上，用五彩斑斓的画笔绘出成都未来百年的样子。

在展出的百余幅作品中，未来生产生活、科学发展、城市建设等一系列场景，在画作中一一呈现。

“我画的未来成都，建筑和交通充满科技感，有直耸云海的摩天大楼，有在城市穿梭的宇宙飞船，人与动物和谐共生，国宝熊猫可以边泡温泉边吃竹笋，我可以驾驶小型飞行器自由行驶，去看绿道、雪山，去一切自己想去的地方。”得知画作在2023年成都世界科幻大会主会场展出，成都市龙泉驿区向阳桥小学申恩泽开心地告诉记者。展出的还有草堂小学学生高一山的画作《科技成都 未来天府》，他描绘的是在22世纪，在多功能飞行器帮助下，成都人生活区域已经遍布整个海陆空。

“在这里可以深度参与创作，沉浸式体验，我把想象中的科幻星球的样子画在了长卷上。”科幻迷董劭劭说道。成都日报锦观新闻记者 李长乐

### 主题展览 |

## 炫酷对话数字人

### 沉浸式体验科幻大会主题展览



于神秘世界……在成都影视城文化传媒有限公司展位，用5分钟就可以沉浸式体验中国远古神话和古蜀文明，尽观成都古今的万千气象。

“小爱，谁是世界上最美的人？”“对我来说，每一个人都是美丽的，因为每一个人都有自己的独特之处……”走进“来日梦硬核科幻体验馆”，数字人小爱站在“玻璃墙”里，看着热闹的现实世界。“小爱是人

工智能沉浸式体验‘AI之梦’的女主角，这是一个智能互动装置，由于接入了大语言系统，可以直接和人们交流。”上海飞来飞去展览设计工程有限公司工作人员唐元琴表示，希望通过互动装置、虚拟空间打造硬核科幻体验场景，讲述科幻与科技的故事，给人们带来哲学思考。成都日报锦观新闻记者 王茹懿 吴雅婷 文/图

## 坚持同向同行 发挥优势作用 汇聚报国实践的强大力量

### “海归助力产业建圈强链”活动在新津举行

本报讯（成都日报锦观新闻记者李娟）昨日下午，由成都欧美同学会主办的“海归助力产业建圈强链”活动在新津区举行，市委常委、统战部部长、市总工会主席刘玉泉出席活动并讲话。

刘玉泉指出，广大留学人员普遍知识层次高、视野宽、思维新、能力强，在成都高质量发展新征程中大有可为，也一定能够大有作为。期望留学人员坚持同向同行，进一步凝聚爱国报国的思想共识，把智慧和力量凝聚到成都现代化建设的各项任务上来；发挥优势作用，进一步汇聚报国实践的强大力量，围绕构建

“8+N”重点产业发展集群，着力在科技自立自强上创佳绩；加强自身建设，进一步营造团结奋进的良好氛围，引导留学人员在发展大局中找准坐标和方向。

活动中，成都欧美同学会会长罗霞为大数据与人工智能、新材料等4个专委会进行了授牌，留学人员代表发布“建圈强链海归在行动”倡议书，成都欧美同学会副会长、中国工程院院士王玉忠作了“高分子材料绿色低碳发展”主题分享，现场启动了成都绿色食品海归创新工作站。活动前，与会人员还考察了新津留学人员企业——济通智能装备股份有限公司。

