



在成都遇见未来

2023 CHENGDU WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION

世界科幻大会特别报道

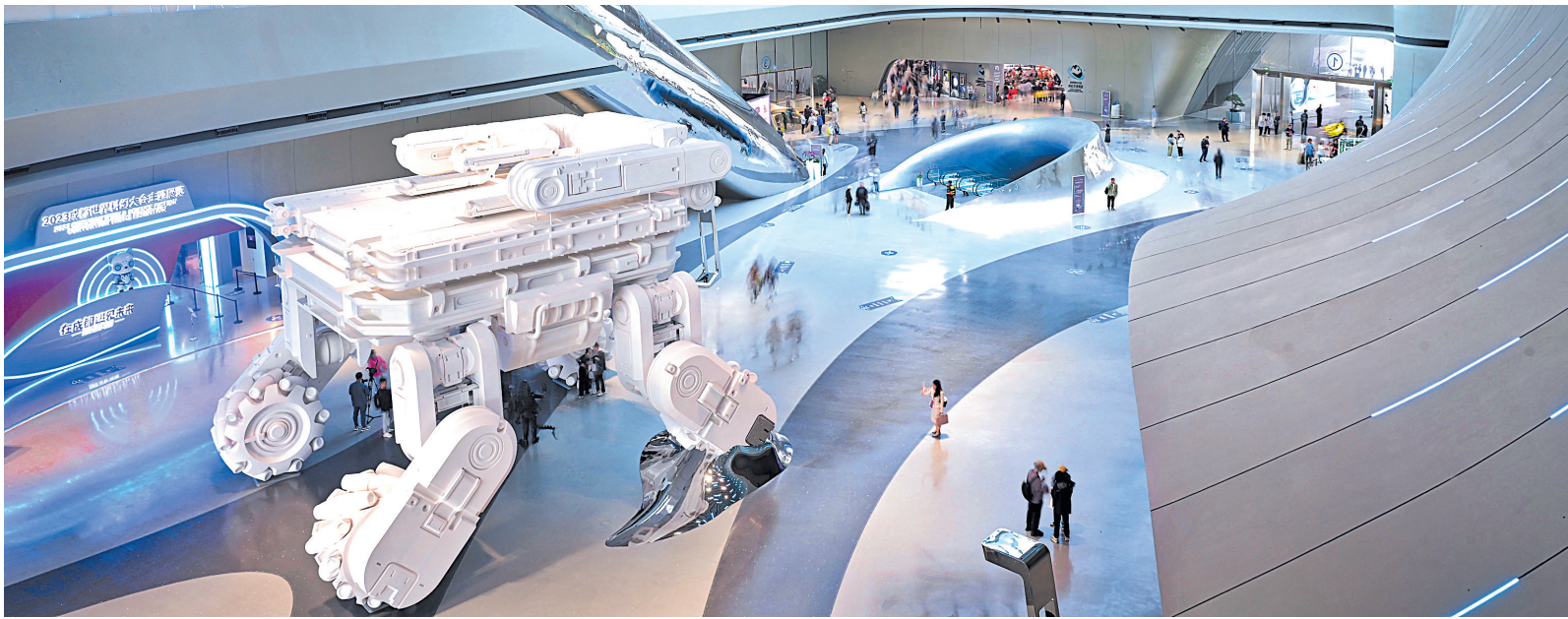
03

成都日报
2023年10月20日
星期五



未来之选 成都入列

第81届世界科幻大会年度“未来之选”揭晓 成都入选年度科幻风格城市



成都科幻馆荣膺

以科幻促国际交流 讲好中国故事

「年度科幻旅行目的地」第六届中国(成都)国际科幻大会举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 杨帆 黄雪松)10月19日上午,第六届中国(成都)国际科幻大会开幕式、首届成都·天府科幻电影展开幕式在成都郫都区喜来登酒店举行,本次大会的主题为逐梦东方,蓉耀世界。

开幕式上,包括2023成都世界科幻大会荣誉主席罗伯特·索耶、两次雨果奖获得者詹姆斯·帕特里克·凯利等超过全球30多个国家的90余位国外科幻作家、编辑、导演,以及著名作家阿来、著名科幻作家刘慈欣、王晋康等,著名导演曹保平、郭帆等300余位国内嘉宾济济一堂,感受中国科幻特色、交流中国科幻文化,探讨中国科幻产业发展。

作为中国本土历史最悠久、国际化程度最高的科幻活动,第六届中国(成都)国际科幻大会旨在以科幻促国际文化交流合作,以科幻促想象力提升,以科幻助创新发展,以科幻讲好中国故事。

据了解,开幕式上还举行了四川省青少年想象力教育工程成果发布仪式。开幕式结束后,活动组委会还将遴选出的部分优秀科幻画和科幻小说类作品,汇编成册,由四川省科学技术出版社正式出版,书名为《点燃想象火花:首届四川省青少年科幻创作征集活动优秀作品精选集》。

作为国内科幻领域首个多国别电影展活动,首届成都·天府科幻电影展与第六届中国(成都)国际科幻大会同期举办,包括四川广播电视台、四川省科协 and 峨眉电影集团的主办方代表及电影展名誉主席阿来、郭帆共同为首届成都·天府科幻电影展启幕。

据了解,开幕式结束后,第六届中国(成都)国际科幻大会还将举办多场科幻专题会议,围绕“科幻与未来科学”“科幻与未来城市”等主题,邀请科幻界嘉宾进行演讲和对话,探讨相关科技领域的最新进展与未来思考。

市十八届人大常委会第四次会议闭幕

上接01版

会议还举行了颁发任命书和宪法宣誓仪式。会议要求,要聚焦重大部署安排,抓好学习贯彻。习近平总书记近期对生态环境保护、推进新型工业化、乡村振兴等作出重要指示,省委、市委进行了专项研究部署,要抓好学习贯彻,推动工作落实。推动改善生态环境,有序推进环保领域法规制定修改工作,持续监督推动中央和省环保督察反馈问题整改,助推美丽成都建设。推动建设制造强市,加快制定数据条例等法规,引导代表围绕发展先进制造业等提出意见建议,促进建设以新型工业化为主导的制造强市。推动打造和美乡村,持续监督推动乡村振兴促进法有效实施,督促乡村振兴战略实施情况审议意见落地落实,助力做强公园城市乡村表达。

会议要求,要聚焦会议议定事项,抓好持续跟进落实。做好立法规划实施工作,按照立法规划安排,做好立法调研、法规起草等工作,为成都现代化建设提供坚实法治支撑。做好法规宣传实施工作,加强对常委会制定和修改法规的宣传宣讲,及时开展法规实施情况监督和立法后评估,推动法规有效落实。做好审议意见办理工作,及时将常委会审议意见交相关部门研究处理,并加强督促检查,确保所提意见真正成为政府部门的实际工作举措。

会议要求,要聚焦当前重点工作,抓好高质量落实。要扎实开展主题教育,市人大常委会要持续巩固拓展主题教育经验成果,各区(市)县人大常委会要在党委领导下,精心组织开展好第二批主题教育。要圆满完成年度目标,对照常委会工作要点逐项梳理、查漏补缺,抓紧推进,确保既定目标按时保质保量完成。要主动服务中心大局,紧扣市委部署安排,找准人大工作切入点,加强立法保障、监督推动,为实现全年经济社会发展目标作出人大贡献。

市人大常委会副主任谢瑞武、何正礼、刘守成、王平江、史红平,秘书长苏鹏出席会议。市政府副市长胡国民、市监察委员会主任刘光辉、市法院院长杨诚、市检察院检察长张树壮列席会议。

市政协举办“中国历代书画精品赏析” 书画艺术讲座

紧接01版 进一步激发大家对中华优秀传统文化的热爱。

与会人员通过现场聆听讲座,深入领略了中国历代书画艺术宝库不可取代的历史价值和审美理念,感受了中国书画的独特风格与魅力。讲座结束后,大家纷纷表示,中华文明源远流长,历久弥新的中华优秀传统文化,是强大文化自信的根源。书画艺术是展现中华优秀传统文化的重要载体,人民政协书画工作是人民政协事业的重要内容,担当着繁荣书画创作、助推文化强国建设的文化职责,要进一步增强历史自觉、坚定文化自信,在增强民族凝聚力与中华优秀传统文化影响力上充分发挥政协优势和作用,切实推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为成都加快建设世界文化名城积极建言献策,贡献智慧和力量。

市政协副主席田蓉、里赞、甘华田、梁伟,秘书长杨东升参加。

实、科幻与城市、科幻与文学等话题的看法。

记者在现场获悉,四大榜单分别为“年度科幻事件”“年度科幻旅行目的地”“年度科幻风格城市”和“年度科幻计划”。

值得一提的是,“年度科幻计划”由著名科幻作家、大会荣誉主宾刘慈欣揭晓。刘慈欣在榜单公布前分享了自己对于科幻世界与现实世界的感受,“现在的世界正以很快的速度向科幻小说中描写的想象世界靠近。科幻世界有很多的可能性,未来的神秘感,让人兴奋。”

成都科幻馆入选 年度科幻旅行目的地

此次榜单发布,成都科幻馆荣膺“年度科幻旅行目的地”,而成都也是“年度科幻风格城市”的入选者。

古蜀之光,照进未来。作为2023成都世界科幻大会主场馆,从星云形

态获取灵感,以未来建筑形象诠释科学与科幻主题;提取古蜀文化中神秘古蜀之眼融入屋顶——成都科幻馆这座充满未来主义的建筑,以独特的方式衔接过去、现在和未来。

成都是中国第一个、亚洲第二个举办世界科幻大会的城市,也是《三体》发源地《科幻世界》杂志的诞生地。庞大的科幻迷社团,令古蜀文明发祥地成为“中国科幻之都”。3000年前振翅翱翔的太阳神鸟,给这片土地打开了关于宇宙的梦想空间;3000年后全球瞩目的盛会降临,向世界宣告——科幻之都,何以成都。

榜单的发布得到了现场的热烈反响。与会人士表示,这是一份将科幻文化与现实世界相连接,以全球视野集结近年来科幻领域最具前瞻性的命题,通过精选呈现全球现存科幻成果,探讨世界科幻产业发展多元维度的榜单。

成都日报锦观新闻记者 李长乐 摄影 刘阳

第34届银河奖颁奖典礼举办

成都作家拿下最佳短篇小说奖

19日晚,第34届银河奖颁奖典礼在成都市郫都区举行,这也是第81届雨果奖颁奖典礼前最受科幻迷关注的科幻奖项颁布活动。

典礼现场,科幻众星和产业界嘉宾齐聚一堂,刘慈欣、阿来、郭帆等亲临现场,为荣获中国科幻文学最高荣誉的各位“银河之星”颁奖加冕。

值得一提的是,成都作家杨健凭借着《郾红》《白头雀》两部作品,拿下了两个“最佳短篇小说奖”。

原创佳作持续涌现

与第33届一样,本届最佳长篇小说仍然空缺。最佳中篇小说奖由张潇和《故事有关的故事》、分形橙子《笛卡尔之妖》和杨晚晴《塔》获得,最佳短篇小说奖颁给了杨健的两部作品《郾红》《白头雀》,和孔欣伟(加拿大)《看不见的云》、任青《弃日无痕》、江波《命悬一线》,最佳新人奖由四川女作家贾煜获得,而她还同时拿下了最佳少儿科幻短篇奖,双奖加身。

获奖者中,既有银河奖颁奖台上的常客,也有崭露头角的新人作者。而荣获“最佳新人奖”的贾煜,同时也以《一只蝴蝶的自述》与慢慢侠的《被阻止的考试日》、逯金铭的《家园》一同获得“最佳少儿科幻短篇奖”。正是因为他们保持着旺盛的创作生命力,持续不断地输出原创科幻佳作,中国科幻才能蒸蒸日上。

而中国科幻的持续健康发展,也需要相应学术环境的支持。由青年科幻研究者发起、《科幻世界》组织



最佳短篇小说奖获得者上台领奖

开展的公益性学术项目中文科幻学术工坊,以推动中文科幻学术发展为宗旨,为科幻学者(特别是青年学者)提供一个开放平等的传播和交流平台。颁奖典礼上,受主办方委托,由主持人代宣读“银河发布”——银河奖将设立最佳学术作品奖,鼓励科幻学术研究。

此外,本届银河奖评委会主席阿来、刘慈欣将继续担任第35届银河奖评委会主席。

成都作家两部作品同时获奖

作为今晚唯一两部作品获得银河奖的获奖者,杨健接受了成都日报

锦观新闻的独家专访。

颁奖现场,杨健显得格外激动。“今天两篇小说同时获得银河奖,这对我来说是莫大的鼓励,我也会以此为动力和新的起点,持之以恒地创作下去。”他对记者说道。

这次杨健获奖的作品《郾红》和《白头雀》,前者将当下“后人类”技艺美学和人性再考察的思考融入故事中,通过描写主要人物温暖又多艰的青春,向读者传递人性人情的巨大感染力;后者则通过主人公“我”和师兄由技术引发的正义与平等争执,将技术可能带来的更深层次社会问题,暴露于读者面前。以科幻观照现实,聚焦技术与社会、人的关系展开预演和追问,显示出

2023 科幻文学IP改编潜力榜单发布 12部作品上榜

《造神年代》《深渊独行》在内的12部作品上榜。

在具体评判中,榜单对近年来成功改编的一系列文学IP进行了系统整理和分析,以感知力、互动量、传播力、专家意见、主题依存度、形象丰富度六个维度综合评判,同时利用了AI和算法来分析原始文本、改编作品和舆论反响,保证榜单的有效性和客观性。

为帮助决策者和创作者更好地厘清中国科幻作品的改编潜力和市场需求,榜单同时指出三大科幻文学

IP改编趋势。

科幻网络文学是近年来最引人注目的改编热点。在起点读书,2022年有共计超4.2万的作家创作了科幻网络文学,其中首次创作科幻题材的作家中的72%为“00后”,约七成科幻品类签约作家为本科在读及以上学历,在此基础上产出了一系列优质作品。

“科幻+”成为文学IP改编的一大特征。“科幻+悬疑”和“科幻+成长”两类尤为突出,“科幻+冒险”和“科幻+情感”紧随其后。《泰坦无人声》就属

于“科幻+悬疑”的代表,《夜的命名术》属于“科幻+成长”的代表。

网大、动画正在成为IP改编的持续增长点。一方面是网大、动画正在从“卷数量”走向“卷品质”的良性竞争道路,另一方面,特效技术进步也为国漫和游戏带来新的增长点。

作为科幻产业中的一部分,近年来,网络文学成为新科幻作品的重要发源地,今年共有9部网文作品入围银河奖,同时有6部作品登上科幻文学IP改编价值潜力榜,充分展现了科幻网络文学创作力与IP潜力。《我的治愈系游戏》《隐秘死角》《末日乐园》《星域四万年》等作品不仅代表了中国科幻网络文学的最新成果,更为文化产业的IP生态链注入了新的活力。

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆