中国科幻 超乎想象

第81届世界科幻大会嘉宾接受记者专访

[illegible]

莫里斯
太空专家
德国畅销科幻作家

次获得奥斯卡最佳视觉效果奖的
理查德
泰勒

『桥梁』的
泊功
《三体》

美术指导
部昂
『科幻故乡』

10月19日，2023成都世界科幻大会进入第2天，记者在成都科幻馆专访了物理学家、太空专家、德国畅销科幻作家布兰登·莫里斯，听他畅谈他眼中的科幻和成都世界科幻大会。

谈及参加本届世界科幻大会的感受，“非常棒！体验感很好。”莫里斯说，“通过昨天我参与的一些会议，我已经感受到本届科幻大会的涵盖范围非常广，来自世界各地的科幻作家都可以在这里一起交流，碰撞出新的火花。”

莫里斯热爱科幻、热爱宇宙，著有50多部太空背景的硬科幻小说。他曾自称“想要成为宇航员却不得不留在地球上”，在他的小说中，有许多关于宇航员工作场景的描写，这些描写的逼真程度令人惊叹。

近年来，在莫里斯的作品里，有越来越多中国宇航员的身影出现，“我在作品中加入了一些中国元素，比如中国宇航员探索月球等情节。”莫里斯表示，加入中国元素一方面可以让他的作品更国际化；另一方面，他认为中国是世界大国，在太空探索中扮演着重要的角色，“我觉得在作品中加入中国元素是很有必要的。”莫里斯表示，参加本届科幻大会对他积累灵感非常有帮助，“我见到许多来自世界各地的同行，我们进行了深入的交流，他们提出了很多不同的见解和观点，让我获得了很多灵感。”

成都日报锦观新闻记者 **吴雅婷**
摄影 **刘钊**

记者昨日在成都科幻馆专访了维塔数码创始人理查德·泰勒先生。维塔数码是一家全球领先的综合性视觉效果公司，总部设在新西兰首都惠灵顿。维塔数码曾经5次获得奥斯卡最佳视觉效果奖，《魔戒三部曲》《金刚》《阿凡达》等我们非常熟悉的一些电影中的视觉效果制作，均出自维塔的制作团队。

当谈到如何做到5次获得奥斯卡最佳视觉效果奖时，理查德表示，这是一个从零开始，不断积累沉淀的长期过程。他表示，从最初的创业到后面的成功，并没有什么“魔法”的存在，而是完全靠着自己的坚持、努力和激情。

“我觉得《封神》是一部不错的电影。”理查德在采访中提到，自己看过不少中国电影，中国电影的视觉效果和宏大的规模让他印象深刻。“我相信中国科幻的行业发展，其实经历这么多年已经处于一个比较高的水平。大家可以对比15年前和现在，就会意识到中国科幻行业的发展，其实已经是相当迅猛了，中国观众应该为此而感到自豪。”

理查德告诉记者，自己在2008年就曾来过成都，而如今再度来到成都，当看到这座城市社会与科技的发展时，他由衷感叹道：“成都值得被称为是世界的科幻中心。”

成都日报锦观新闻记者 **王茹懿**
摄影 **詹妮**

来自日本的科幻文学译者泊功昨日接受了记者的采访，畅谈他作为中日科幻文学“桥梁”的感受。

2007年，泊功从东北师范大学毕业，获文学博士学位。

谈起自己与科幻的结缘，泊功表示，在中国学习时的老师是自己进入科幻世界的“引路人”：“我在东北师范大学念书的时候，我的博导一直以来都对中国的科幻作品抱有兴趣，在他的引导下，我进入了科幻界。”

担任《三体》系列的翻译工作无疑是泊功职业生涯的重要一笔。2019年，在第五届中国（成都）国际科幻大会上，受编辑朋友之托，他开始了《三体》第二卷的翻译工作。翻译过程中，他惊异于《三体》对宇宙天体的宏观描写，更被刘慈欣细腻的笔触深深打动。也正是从此时起，《三体》在日本俘获了一大批忠实粉丝，其热度延续至今。“日本的电视台也在播《三体》电视剧，我在来中国前已经看完了。”泊功笑着说。

时隔数年再次来到成都，泊功对中国科幻的发展感到惊讶，科幻受众的年轻化和全面化让他印象最为深刻。成都的“科幻气质”也打动着他：“这次来到成都，它已经作为一个科幻城市出现在我面前，让我觉得很新奇也很惊喜。”

成都日报锦观新闻记者 **陈煦阳**
摄影 **詹妮**

19日，《流浪地球2》美术指导郜昂接受了记者的专访。近两年来，郜昂经常活跃在成都，路演、采风、谈合作……在他眼里，成都已经是第二个故乡——“科幻故乡”。

“《科幻世界》创办至今，就像我们‘科幻人’的大本营，没有工作的时候，我也经常来成都玩。”郜昂表示，此番来蓉参加世界科幻大会，更是对“科幻感”有深刻的感受，“来到科幻馆，我们都被九米高的‘笨笨’震撼了，我们团队都非常感慨，科幻终于可以走出文本和荧屏，走到线下，和更多人产生交互。”“放眼全国，成都确实是科幻氛围最浓厚的城市。”

“我们要让观众进入到科幻的世界。”郜昂表示，比起创新型影片，他们更想做成科幻的纪录片。“我们会更现实主义一点，质感、风格以及美学的建构靠近写实，在这个基础上，我们再去做奇特的幻想提升。”

郜昂透露，他们已经在着手准备《流浪地球》第三部，“我们想创造类似于‘笨笨’这样受人喜爱的角色，这种模块化的机器人也是团队下一部的目标，在第三部，我们也许能看到‘笨笨’的好朋友。”郜昂表示，他们的团队一直倡导用好奇心驱动创造力，希望影片也能让更多的孩子和青年互动和共创。

成都日报锦观新闻记者 **泽登旺姆** 文/图

线下采风

打卡科创地标 走进未来成都

郫都区菁蓉湖畔，一朵释放着浓厚科幻感的银色“星云”，在湖面展开，第81届世界科幻大会在此启动；19日，一场硬核科创之行——“走进未来成都”专家学者大V线上线下采风行动启程。虽场域不同、内涵不同，但都瞄准了同一个命题：遇见未来。

“走进未来成都”采风行之行，聚集了来自四川大学、中国科学院成都计算机应用研究所、电子科技大学等高校院所专家学者，以及“天府城事儿”等百万级网络达人等，通过一线探访、跨圈交流，开启了一场“科幻之都”成都科技中心建设的发现之旅。此次采风行以“线上+线下”方式，吸引逾50万科技迷参与活动直播打卡。

在天府新区科学城，国家超算成都中心是此次采风活动的第一站。“在超算中心采风，我感到成都的科创事业发展充满蓬勃活力。”电子科技大学电子科技博物馆负责人、国际博协大学委员会常务理事赵轲表示。

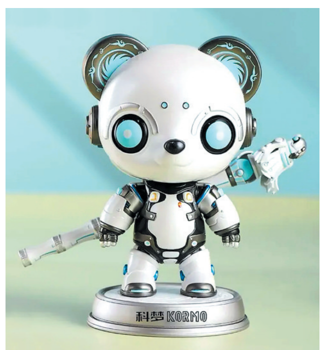
“‘拉索’发现的重要成果都有哪些？意义何在？”“对未来宇宙线领域的研究有什么启示？”……在到达第二站天府宇宙线研究中心后，采风团成员接连发问。

最后一站，大家来到了天府永兴实验室。“这次采风活动，让我们深入了解了成都多个重大科技中心和研究中心，尤其是天府永兴实验室给我留下深刻印象。”四川大学工程设计研究院副院长、建筑院院长王军说，实验室聚焦诸多“卡脖子”关键技术，相信未来将助力四川在这些研究方面走到全球领先位置。

唐建军 成都日报锦观新闻记者 **陈秋妤** **刘飞** **刘依林**

设计揭秘

“显眼包” 还有炫酷装备



10月18日，2023成都世界科幻大会开幕，会场上有着这样一个极具科幻感和未来感的“显眼包”——那就是大会吉祥物“科梦”。

据“科梦”的主持设计师、成都共佳品创文化传播有限公司创始人兼创意总监宋洪姝介绍，在设计方面，第一版方案中的吉祥物其实并不是大熊猫，而是“一款佩戴三星堆青铜面具的星云”。最后，一只融合了科幻基因和成都元素，并且充满了想象力、未来感十足的大熊猫，被确定为2023成都世界科幻大会的吉祥物。

“吉祥物的原型是一只可爱的大熊猫，它身穿巡航装备，色调源自大会主场馆星云的银蓝色，耳朵图案源自金沙遗址的太阳神鸟，头侧的巡航核心控制器是一片银杏叶。”宋洪姝介绍说。

宋洪姝和她的设计团队还为这位“星际漫游者”打造了一整套未来感十足的炫酷装备，同时在其中融入了本土文化元素。据介绍，三星堆的金杖结合竹子造型，成为它具备输出能量以及治疗与创造功能的“创生之杖”；同样取材自三星堆大神树上的青铜鸟造型幻化而来的“星域信使”，则成为得力助手，可以自由活动于不同的星球环境下，进行信息搜集和分析。“科梦的机械装备，可以从诞生恒星的星云中吸收能量，从而获得源源不绝的动力，一路探索至宇宙深处。”宋洪姝说，“我们希望能在这场星际探险之旅中，跟随‘科梦’的脚步，来一场科幻未来冒险。”

成都日报锦观新闻记者 **黄雪松**

主题沙龙

世界科幻大会 未来更科幻

“经过数十年的发展，世界科幻大会有什么变化？”“十年后，世界科幻大会将怎样？”19日，在成都举行的第81届世界科幻大会上，一场名为“世界科幻大会的未来”的沙龙气氛热烈，来自德国、苏格兰等地的嘉宾与来自全球的科幻迷一起，畅想世界科幻大会的未来。

“世界科幻大会已举办多届，这些年发生了哪些变化？”沙龙一开场，主持人、2023成都世界科幻大会沙龙组海外组长卡洛琳娜·戈麦斯·拉格洛夫提出的问题，得到参会嘉宾的热烈反馈。

曾任第53届、63届世界科幻大会联合主席的文森特·多尔蒂表示，雨果奖等活动已持续多年，经久不衰，成为每届大会的标志性活动，“同时，随着技术的发展，手机及网络的普及，大会也将新的技术、新的形式引入。”他还说，过去世界科幻大会主要在美国、英国等英语国家举办，如今在更多不同地方举办是很好的尝试，“这能进一步推动大会的国际化，吸引更多不同地区的科幻粉丝交流，触发新的创意。”

2025西雅图世界科幻大会申办委员会成员凯文·罗杰·布莱克说，在不同的国家举办大会，能吸引更多新的面孔加入，“这次成都举办的大会，就给我留下了深刻印象。”

随着沙龙的进行，参会的科幻迷也积极提问，“如果用一句话或者一个词来形容心中理想的世界科幻大会，您会怎样表达？”

对此，嘉宾们给出了“多元化”“国际化”“创新”和“不可预测”四个答案。2023成都世界科幻大会组委会成员、沙龙组负责人姚弛表示：“我希望中国未来可以举办第二次大会，大会的形式可以更加多样化，吸引更多的粉丝参与，有更多的作品入选雨果奖。”姚弛还说，希望未来的科幻作品不只是纸质书，还能有有声书、电子书等，“甚至还有更多目前想象不到的形式来呈现科幻作品。”

成都日报锦观新闻记者 **白洋**

社址：成都红星路二段159号 党报热线：962211 广告热线：86623932 广告许可证：5101034000086 订报热线：86511231 邮发代号：61-39 监督电话：86751128 | 零售每份2元