

在成都遇见未来

世界科幻大会特别报道

科幻沃土 滋养精彩

本次科幻大会点燃对未来的想象

专访阿来 |

当人们敢于仰望星空时,关于未来的思索或许就会逐渐明晰。

随着雨果奖的谜底最终揭晓,成都世界科幻大会接近尾声。人们或许会思考:这场充满想象力的盛典究竟能为我们的未来带来什么?著名作家阿来在接受记者采访时,说出了自己的看法。

“科学并不是现成的、回顾的,科学首先是一种想法,关注的是未来。”一直以来,科学与科幻的关系始终是人们关注的焦点。在本次科幻大会期间,这也是人们频繁讨论的话题。在阿来看来,人们之所以不断探寻科学,是因为人们对未来的世界都有



着美好的想象,而科幻作品,恰好就是这份想象的具象化表达。

作为本次成都世界科幻大会影展的名誉主席,

阿来对于科幻电影也有着自己的看法。他认为,电影是一门年轻的艺术,但与文学类似,都是现实世界的反映。而科幻电影与其他电影艺术最大的区别在于,它是对未来世界的想象,是人类从已知走向未知的尝试。

成都世界科幻大会能为科幻界带来什么?又能对城市有什么影响?阿来认为,这场“仰望星空”的活动最大的影响便是能点燃社会对未来的想象,形成一种基于科学,对未来大胆想象的氛围。“当‘科幻迷’聚集在一起,就如同向水中丢入一颗石头,形成一层层的涟漪,这种动静往周围扩大,把更多的信息传递给那些还没有接受这种文化的人。”

成都日报锦观新闻记者 黄雪松 陈照阳 受访者供图

遇见未来,就是成都这座城市的性格

专访拉兹 |

日前,第六届中国(成都)国际科幻大会开幕式、首届成都·天府科幻电影展开幕式在成都举行。开幕式后,《科幻世界》杂志主编拉兹接受了记者的采访,围绕成都科幻产业的发展,进行了专题分享。

之于成都,科幻产业的发展成果足以擦亮“中国科幻之都”的名片。10月20日,世界科幻大会首届产业发展峰会举行。其中,成都集中签约21个科幻产业项目,总投资约80亿元。

在拉兹看来,科幻大会将会是中国科幻产业再出发的一个起点。发展科幻产业要看到“科幻”两个字所带有的强烈“未来”色彩。一个城市一旦与科幻结缘,代表的不是拥有了几百亿、几千亿的产



业,而是一个充满无限可能、“有未来”的城市形象。“遇见未来,就是成都这座城市的性格,它是多么的开放、多么的包容、多么的充满了可能性。”拉兹这样评价成都这座城市的未来感。

天然的科幻“养分”下,“科幻+影视”“科幻+游戏”“科幻+文旅”“科幻+文创”等諸多跨界融合的领域中产出的成果将呈现在大家的面前。“而此次世界科幻大会将原始科幻IP作者和各领域的从业者聚集在成都,将会碰撞出更多更精彩的科幻产业可能性。”

拉兹直言,成都在科幻行业极具优势,“成都是中国科幻版权最集中的地方,也是中国科幻人才最集中的地方。《科幻世界》每年举办笔会,成都也是中国科幻作家熟悉的城市,很多科幻作家都把成都写到了他们的故事里去。”对于科幻小说而言,影视化只是它的起点。一旦科幻小说进行了影视化改编,紧接着就是各种产品授权。因为科幻的特点就是有各种独特的奇幻形象,而形象的授权就是核心。

成都日报锦观新闻记者 黄雪松 杨帆 受访者供图

《四川省大熊猫国家公园管理条例》已于本月实施 除必要外 核心保护区禁止人为活动

记者昨日从省林草局官网获悉,为进一步保护大熊猫及大熊猫国家公园内的珍稀动植物,《四川省大熊猫国家公园管理条例》(以下简称《条例》)已于10月1日起正式实施。《条例》提出,大熊猫国家公园按照生态系统功能、管控目标、利用价值划分为核心保护区和一般控制区,实行差异化保护管理。核心保护区内禁止人为活动。

《条例》提出,核心保护区内禁止人为活动,但符合法律法规,坚持自然生态原则,确保主要保护对象和生态环境不受损害的下列活动除外。

具体而言,包括巡护管护、保护执法、调查监测、防灾减灾、应急救援等活动及必要的配套设施建设;因应对气候变化、治理自然灾害、防治有害生物、防控外来入侵物种等特殊情况,或者为维护主要保护对象生存环境,采取生态修复、病害动植物清理等人工干预措施;暂时不能搬迁的原住居民在不扩大现有规模和增大利用强度的情况下,修缮生产生活基础设施,开展必要的种植、养殖等生产生活活动;已有的交通、供水供电等基础设施运行维护;必须且无法避让,以生态环境无害化方式穿越、跨越的地下或者空中的线性基础设施建设以及必要的地面主体结构建设;经依法批准进行的非破坏性的科学研究、标本采集、文物保护单位、地质勘察活动;经依法批准进行的



在大熊猫国家公园栖息的大熊猫 大熊猫国家公园成都管理分局供图

非破坏性的科学研究、标本采集、文物保护单位、地质勘察活动。

在一般控制区内,则禁止开发性、生产性建设活动,但对生态功能不造成破坏的下列有限人为活动除外。如核心保护区允许开展的活动、保护基础设施建设等人为活动。

大熊猫国家公园是我国第一批设

立的5个国家公园之一,涉及川陕甘三省众多自然保护地。其中,四川片区1.93万平方公里,占公园总面积87.7%;栖息着野生大熊猫1227只,占国家公园内野生大熊猫总数(1340只)的91.6%,涉及成都、绵阳、雅安、眉山等7个市(州)20个县(市、区)。

《条例》中,专设章节对三省如何

进行区域协作进行细化。三省人民政府将建立工作协调机制,按照国家关于大熊猫国家公园建设的决策部署,协商解决大熊猫国家公园保护发展重大问题,共同保护大熊猫野生种群及其栖息地,推进大熊猫国家公园高质量发展。

成都日报锦观新闻记者 李菲菲

成都“太空芙蓉”开花了

10月21日,以“芙蓉花开 万千气象”为主题,2023第六届芙蓉国际研讨会在成都举办。11位专家围绕以木芙蓉为主的锦葵科植物遗传与育种、木槿属植物分子水平及生态学研究、木槿属植物资源开发及利用、乡土植物与城市园林景观设计等主题进行了分享。

记者现场获悉,成都的木芙蓉太空育种目前进展良好,前两批“太空种子”均已开花,花型相较于一般的美蓉花变化较明显,这些芙蓉即将进入盛花期。

2022年6月5日至12月4日,由成都市植物园优选的首批4个品种约2000粒木芙蓉种子,搭载神舟十四号飞船经历了半年的太空之旅。另外2000余粒木芙蓉种子搭载神舟十五号

飞船在太空经过了5天“旅行”,后由神舟十四号载人飞船一并带回。2023年6月,第三批2000多粒木芙蓉种子同神舟十五号飞船一起在太空遨游了186天后返回地面。

“目前第一批、第二批太空种子均已开花,第三批种子已进入上盆炼苗阶段。”成都市植物园园林工程师唐圣雯说,此外,还有第四批2000多粒木芙蓉种子正搭乘神舟十六号飞船,在太空中“旅行”。

从太空到成都,从沉睡到开花,这些先“上天”再“入地”的种子,是如何筛选出来的?唐圣雯介绍,种子应该尽可能饱满,以保证它的成活率;在品种方面,应具有较强的遗传稳定性,可以更清晰地观察变异情况。

成都日报锦观新闻记者 魏捷仪



盛开的“太空芙蓉” 受访单位供图

2023惊奇奖最佳新人奖入围作家辛维木: 成都科幻的基因和底蕴从未改变

10月21日,世界科幻大会惊奇奖——最佳新人奖揭晓。作为唯二人选的中国作家,唯一90后作家,辛维木入围该奖项。

辛维木的科幻启蒙从小学开始,第一次接触的是叶永烈的《小灵通漫游未来》,当时对科幻并没有概念。“长大后接触到了一些假想未来的小说,比如奥威尔的《1984》等,这才真正融入到科幻的世界里。”

正式开始科幻小说写作后,她的作品《明天就出发》获得了第九届“未来科幻大师奖”二等奖。小说以记者秦易在时间机场遇见一个女人,她来处是谜,去处未定,隐匿在百万时间旅行者中,不知过去的迷雾、历史的漩涡和新世界的审判已悄然而至……

“入围惊奇奖给我的感受就是很‘惊奇’。”面对这次提名,辛维木坦言是意料之外同时也是鞭策。

翻阅辛维木的科幻作品,人文色彩浓厚,情节设计和人物刻画细腻,科幻+历史的融合也可见一斑。

“目前在海外说到中国科幻,大家想到的主要就是大刘,成都这次世界科幻大会给予更多海外读者了解中国科幻作品和科幻文化的机会,这对中国文艺创作的国际传播、对增进其他国家对中国地了解,都有极大的帮助。”辛维木说道,这也有助于中国作者了解国际科幻界的新潮流和新挑战,让更多科幻作家更清楚地看到自己的差距和优势,以写出更好的作品。

辛维木对成都尤其喜爱。“作为具有3000年古蜀文明的城市,科幻的形态在变,但科幻的基因和底蕴从未改变,太阳神鸟金箔和黄金面具无疑是链接历史与未来的见证,我也在近几天的沙龙中收获了很多新奇的想法,会逐渐展现在后续的作品中。”

谈及中国科幻作品出海,辛维木期待已久,“我可以算‘全球化一代’,从小就接触了许多迪士尼、好莱坞大片,中国有很多故事,例如大熊猫、哪吒等IP已经在国外得到广泛关注和喜爱,希望可以给这些故事形象提供另一种视角、世界观和审美趣味,增进不同国家之间的文化交流。”

成都日报锦观新闻记者 李长乐

《天府工匠》第二季 举行文传工匠专场录制

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李世芳)10月20日,《天府工匠》第二季文传工匠专场录制在望江楼公园进行,邀请到5位成都文化产业的优秀工匠一起进行挑战。

在录制现场,5位传承人同台献技。其中,四川西部文献修复中心文物古籍修复专家万小兰挑战的项目叫《妙手回春》,她要尝试在一个小时内修复三页集火烧、受潮粘连、撕碎破损为一体的古籍修复练习用书。微雕技艺传承人李懋则需要在一根直径约为0.05—0.07毫米的头发丝上雕刻文字“心无旁骛”,最后要实现头发不断裂,字体不粘连方为成功。手工旗袍制作技艺传承人、成都工匠甘汶灵挑战的是通过肉眼现场判断模特的36个尺寸,准

确估计出胸围、腰围、袖长等信息,现场改造素人睡衣,手工制作出一件完整的适宜模特风格的旗袍。

一直以来,《天府工匠》采用“大型季播综艺节目+系列工匠短视频”的内容生产方式,采用“大型综艺演播室+大型外场实景巡回录制”相结合的模式,充分植入典型城市场景和产业地标,大力展示全川包括成渝地区双城经济圈、成都都市圈的现代产业发展优势和机遇。“接下来,节目还将持续奔赴川渝各地,深入车间厂房,力求用最真实最精彩的镜头对准最具代表性的产业和最优秀的工匠,展示最硬核最震撼的技艺。节目在完成户外实景拍摄后还将进行演播室内场拍摄,于今年底在主流媒体和新媒体全网同步推出。”节目负责人表示。

锦江区: 加强家风教育 筑牢廉洁防线

本报讯(成都日报锦观新闻记者 粟新林)“良好家风是幸福家庭的助推器,是党风政风的风向标,是抵御腐败的防火墙……”近日,在锦江区委党校组织开展的中青年干部专题培训中,《领导干部家风与家庭和谐》课程让大家深感良好家风的重要性。

据介绍,为进一步增强全区党员干部廉政政政意识,锦江区纪委监委驻区组织部纪检监察组依托对口联系单位区委党校干部教育培训主渠道主阵地优势,推动将理想信念教育、纪律规矩教育、政德修养教育、家风家教教育等纳入干部教育培训重要内容,

引导党员干部筑牢廉洁从政、廉洁用权的思想和行动自觉。

与此同时,纪检监察组还立足本土历史文化实际,深挖近现代名人在锦江的勤廉厚德家风事迹,组织驻在和对口联系单位党员干部参观李劫人故居纪念馆,学习《从陈毅廉洁品质看新时代党员干部廉洁洁》课程等,引导党员干部汲取力量,勇毅前行。

纪检监察组相关负责人表示,下一步,将继续指导区委党校积极探索新时代党员干部廉政教育的新模式、新途径,做实廉政教育,引导干部真正知规矩知纪止。

郫都区: “五方监督”问题共答 不断完善基层监督治理体系

本报讯(成都日报锦观新闻记者 杜文婧)近年来,郫都区不断加强纪检监察监督与巡察监督、审计监督、财会监督、统计监督“五方监督”贯通融合力度,围绕巡察发现的共性问题,以督促涉及的职能部门在整改的同时,举一反三建章立制,堵塞制度“漏洞”,以巡促改、促建、促治。

巡察监督与部门监督问题共答,2023年度“五方监督”联席会召开后,区委巡察办发挥统筹协调督促作用,联动纪检监察、审计、财会、统计4家单位

开展巡察整改“回头看”。过程中,巡察机构与区纪委监委、区财政局、区审计局及时交流沟通,推动相关单位结合前期巡察发现的问题,进行“清单制+责任制+销号制”管理,并逐条核查整改情况。今年以来,区委巡察办统筹协调紧盯巡后整改,强化协作配合,将巡察发现的共性问题及时抄送职能部门,督促开展举一反三、系统治理。截至目前,推动开展集中整顿1次、专项治理5次,制度废改立96个,促进基层治理体系完善。